

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Bouquet de mélodies sur Jeanne, Jeanette & Jeanneton

Cramer, Henri

Paris, [1877]

Rückdeckel

[urn:nbn:de:bsz:31-343738](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-343738)

PUBLICATIONS SPÉCIALES

A L'USAGE DES MAISONS D'ÉDUCATION : COLLÈGES, SÉMINAIRES, COUVENTS ET PENSIONNATS

RENAUD DE VILBAC

LA MAÎTRISE CATHOLIQUE

Recueil de Motets tirés des grands maîtres et appropriés à toutes les cérémonies du Culte, pour 1, 2 et 3 voix, avec accompagnement d'orgue ou de piano.

1^{er} volume, 20 Motets à une voix.
2^e — 20 — à 2 et 3 voix égales.

Prix de chaque volume : 4 fr. net.

RENAUD DE VILBAC

MÉTHODE COMPLÈTE D'HARMONIUM

Comprenant l'étude de la soufflerie, des jeux et du doigté, suivie d'exercices, d'études et de morceaux originaux et tirés des grands maîtres.

Prix net : 5 fr.

JANSEN

HARMONIUM-ALBUM

100 transcriptions classiques.

Prix net : 3 fr.

RENAUD DE VILBAC

PERLES DE L'HARMONIUM

80 transcriptions classiques.

Prix net : 4 fr.

RENAUD DE VILBAC

L'ORGANISTE CATHOLIQUE

Morceaux de force moyenne, tirés des grands maîtres et arrangés pour toutes les cérémonies du culte pour orgue-harmonium.

PREMIER VOLUME

Offertoires, Elevations, Communions et Sorties.

DEUXIÈME VOLUME

Antennes, Versets, Préludes, Marches, etc.

Prix de chaque volume : 4 fr. net.

F. WACHS

LA CHAPELLE CATHOLIQUE

POUR ORGUE HARMONIUM

Recueil d'offertoires, élévations, communions, sorties, marches, antennes, versets, etc., pour toutes les cérémonies du culte. — Ces morceaux, très-faciles, sont tirés des principales œuvres des grands maîtres.

Prix net : 4 fr.

M^{me} ANDRÉE LACOMBE

LA SCIENCE DU MÉCANISME VOCAL

ET L'ART DU CHANT

Prix net : 10 fr.

Créer des voix, augmenter la beauté des voix déjà belles, corriger l'affreux chevrottement familier à la plupart de nos chanteurs, par des moyens simples, naturels, purement scientifiques, tels sont les principaux résultats qu'on obtient en étudiant l'ouvrage de M^{me} Lacombe.

BIBLIOTHÈQUE MUSICALE DES ENFANTS

Les Éditeurs ont rassemblé sous ce titre un choix d'ouvrages faciles et progressifs qui, prenant l'élève à ses débuts, font naître en lui le goût des belles œuvres et l'amènent à aborder graduellement les ouvrages plus importants des grands maîtres.

MÉTHODES ET ÉTUDES POUR LE PIANO

CHARENTIERE . . .	Méthode complète de piano	12 fr. * net.
CZERNY . . .	Études op. 481 très-faciles	2 fr. * —
—	Les mêmes à quatre mains, très-faciles	2 fr. * —
KOHLER . . .	30 Études mélodiques très-faciles	2 fr. 50 —
—	Études progressives pour force moyenne, 1 ^{re} suite	2 fr. * —
—	— 2 ^e suite	2 fr. * —
—	— 3 ^e suite	2 fr. * —
MULLER . . .	Célèbres pièces instructives graduées, faciles	1 fr. 50 —
CLÉMENTI . .	Préludes et exercices, force moyenne	2 fr. * —

SONATES, RONDOS, AIRS VARIÉS, ETC.

BEETHOVEN . .	8 Sonatines très-faciles	2 fr. * —
CLÉMENTI . .	12 Sonatines célèbres, faciles	1 fr. 75 —
DUSSAK . . .	6 Sonatines très-faciles	1 fr. 50 —
KUHLAU . . .	12 Sonatines faciles	1 fr. 50 —
—	Rondos et variations faciles	1 fr. 75 —
—	8 Sonatines à 4 mains, force moyenne	2 fr. * —
WEBER . . .	Pièces à 4 mains faciles et force moyenne	2 fr. 50 —
HAYDN . . .	Compositions célèbres, force moyenne	2 fr. * —
DUSSAK . . .	10 airs variés et rondos	1 fr. 50 —

PETITS MORCEAUX EN FORME DE RÉCRÉATION

R. DE VILBAC .	Album national français, 150 airs populaires, très-faciles	3 fr. * —
—	Echos de l'Enfance, 12 pièces originales très-faciles, avec 12 illustrations	5 fr. * —
KOHLER . . .	Premier Album de l'Enfance, 30 morceaux très-faciles	2 fr. * —
—	Deuxième Album de l'Enfance, 30 morceaux très-faciles	2 fr. * —
—	150 Airs populaires de tous pays, force moyenne	3 fr. * —
—	60 Airs populaires arrangés à 4 mains, force moyenne	3 fr. * —
—	120 Danses populaires de tous pays, force moyenne	3 fr. * —
—	60 — arrangées à 4 mains, force moyenne	3 fr. * —
OPÉRA-ALBUM .	50 mélodies tirées des opéras célèbres	2 fr. * —
—	34 — tirées des opéras célèbres, arrangées à 4 mains	2 fr. 50 —

LOUIS KÖHLER

ÉCOLE PRATIQUE DU PIANO

L'ouvrage complet en 5 volumes : 20 fr. net.

Chaque volume séparé : 5 fr. net.

Cet ouvrage, conçu sur un plan entièrement nouveau, est adopté dans la plupart des maisons d'éducation.

D. MAGNUS

ÉTUDES MÉLODIQUES ET DE VÉLOCITÉ

Dans tous les tons majeurs et mineurs, en 2 livres.

Prix de chaque livre de 12 études : 15 fr.

Ces remarquables études, adoptées dans tous les Conservatoires, sont une préparation aux difficultés de doigté et de mécanisme que renferment les œuvres des maîtres anciens et modernes du piano, et forment en même temps un répertoire complet de morceaux brillants et de style varié.

LE MAÎTRE DE MUSIQUE

COURS PRATIQUE DE PIANO

PUBLIÉ SOUS LA DIRECTION DE MADAME EMMELINE RAYMOND
AVEC LE CONCOURS DE M^{lle} CHARPENTIER

Publication bi-mensuelle, formant chaque année un volume de 40 pages de musique, choisie parmi les chefs-d'œuvre des maîtres anciens et modernes et un volume de texte contenant les leçons écrites pour chaque morceau, destinées à en faciliter l'exécution.

Prix de l'abonnement : 3 mois, 5 fr. ; 6 mois, 10 fr. ; un an, 20 fr.

Les six premières années sont en vente : broché, 20 fr. ; cartonné, 25 fr.

EXTRAIT DU CATALOGUE DE ENOCH PÈRE ET FILS

PARIS, 27, BOULEVARD DES ITALIENS, 27, PARIS.

PIANO SEUL

Abt, F.	Au Bord du lac.....	5	Fesca, A.	Réverie..... Op. 49.	7 50	Strauss.....	Valse sur la Filleule du Roi.....	6
Anthiome, Eug.	Première Mazurka.....	5	—	Fantaisie sur Freischütz.....	50. 9	Thomé, F.	Caprice.....	6
—	Ménuet Du Barry.....	3	—	Le Dernier Soupir.....	58. 9	—	Ménuet.....	5
—	Air de danser.....	4	Gibson, L.	Chanson à boire.....	5	—	Dianab (Valse brillante).....	6
—	Nuit d'été.....	6	—	Les Bavariens du village.....	4	—	Mazurka.....	6
Arban.....	Quadrille sur les Prés-St-Gervais.....	5	—	Marche aux flambeaux.....	4	—	Coquette.....	6
—	Quadrille sur la Filleule du Roi.....	5	—	Ballade.....	4	Tours, B.	La Joyeuse (Valse).....	4
Arnoud, J.	Espoir (Romance sans paroles).....	4	Godard, B.	Les Hirondelles.....	3	Vilbac, R. de.	Berceuse.....	5
Baumfelder, F.	Rose sauvage.....	2 50	Hayward, C.	Sixième Impromptu.....	5	—	Pompadour (Gavotte).....	5
—	Caprice hongrois.....	6	—	La Gaité.....	3	—	Echos de Noël.....	6
Behr, F.	Pégase (Galop).....	3	—	Esperanza.....	5	—	Les Chevaliers du Guet (Marche).....	6
Bénédict, J.	Atalanta (Impromptu).....	6	Hennes, A.	Chant de la Créole.....	5	—	Marche Circassienne.....	6
—	Second Air de danse et Gavotte.....	6	—	Songes d'or.....	5	—	Duetto (Romance sans paroles).....	5
Béringer, O.	Papillons.....	6	Hitz, F.	Corymbe (Valse).....	4	—	Portici-Tarentelle.....	6
Biancheri, D.	Valse du printemps.....	6	—	Paris la nuit (Ronde).....	5	—	Chanson du Guitarrero.....	5
Boullard.	Polk.-Maz. sur les Prés-St-Gervais.....	5	—	Dragons et Cuirassiers (Fanfare).....	5	—	Ménuet de Ninon de Lenclos.....	6
Brisson, F.	Le Chant des dieux.....	5	—	Bonsoir (Mignardise).....	5	—	Chanson Cypriote.....	5
—	Souvenir de voyage (Espagne).....	5	—	A Cheval (Galop).....	6	—	Styrienne.....	7 50
—	La Re traite militaire.....	5	—	En Pallaquin (Marche indienne).....	4	—	Marguerite de Valois (Sarabande et Passe-Pied du xv ^e siècle).....	7 50
—	Caquetage (Etude brillante).....	6	—	Pastorale.....	4	—	Sergent aux Gardes.....	6
Chesneau C.	Au Bord du Nil (Chanson égypte).....	4	Jungmann, A.	La Forge.....	5	—	Marche des Chaises à Porteur.....	6
—	Danse turque.....	4	Kontski, A. de.	Myosotis (Nocturne).....	5	—	Valse des Merveilleuses.....	6
—	Dans les Montagnes (Pastorale).....	4	—	Souvenir de Naples (Tarentelle).....	6	—	Polonaise brillante.....	6
—	Sur un Album.....	5	Krug, D.	La Petite Coquette (Valse).....	6	—	Ménuet célèbre de Boccherini.....	5
—	La Sorrentina (Transcription).....	5	Lamothe, G.	La Malle des Indes (Galop).....	6	—	La Petite Marquise (Polka).....	5
Chwatal, F.	Air de Louis XIII.....	5	—	Masques et Dominos (Sérénade).....	6	—	La Nuit de Mai (Suite de Valse).....	6
Cury, E.	Allegrezza.....	5	—	Le Vieux Paris (Ronde nocturne).....	5	—	Le Palais des fées (Suite de Valse).....	6
—	Cendrillon (Polka).....	4	—	Le Cirque Américain (Quadrille).....	5	—	Bouquet de Mélodies sur les Prés-Saint-Gervais.....	7 50
—	La Bavarde (Valse-Etude).....	6	Laurens, E.	Gigue.....	5			
Cramer.	Musique sur les Prés-St-Gervais.....	7 50	Lecocq, Ch.	Caprice Mazurk.....	5			
—	Bouquet de mélodies sur la Filleule du Roi.....	7 50	—	Deux Mazurkas.....	7 50			
—	—	—	—	Capriccio.....	6			
Delaborde, E. M.	4 Pièces intimes:		—	Etoiles filantes (Suite de Valse).....	6			
—	N° 1. Alla Mendelssohn.....	7 50	Levey, W.	Mazurka.....	5			
—	N° 2. Alla Kessler.....	4	Litolff, H.	Réverie à la valse.....	7 50			
—	N° 3. Alla Francese.....	6	—	Frascati-Valse.....	6			
—	N° 4. Alla Chopin.....	7 50	—	Frascati-Valse (édition simplifiée).....	6			
Delahaye, L. L.	La Ronde du sérail.....	6	—	L'Étoile du soir (Valse).....	6			
—	Impromptu.....	7 50	Louis, E.	Colombine et Arlequin.....	5			
—	Grande Valse en sol b.....	7 50	Macfarren, W.	Canzonetta.....	4			
Deransart.	Quadrille sur les Prés-St-Gervais.....	5	—	Venezia.....	2 50			
Dick, C.	Chaconne.....	5	Magner, Ch.	Sérénade (Romance sans paroles).....	5			
—	Gigue.....	5	Magnus, D.	A la Voile (Barcarolle).....	5			
—	Sabotage.....	4	—	Pensées d'automne (Impromptu).....	6			
Dufils, L.	Caracol-Quadrille.....	5	—	Hip! Hip! Hurrah! (Galop).....	6			
—	Pari-Polka.....	5	—	Chanson arabe (Esmeck Meriem).....	5			
—	Polka sur les Prés-Saint-Gervais.....	5	—	Souvenir de Prague. Polka de salon.....	5			
—	Valse sur les Prés-Saint-Gervais.....	6	—	24 Etudes en 2 livres chacun.....	15			
—	Polka sur la Filleule du Roi.....	5	Méreaux, A.	Helvétia, ou les Echos suisses.....	6			
Dulcken, F.	Impromptu.....	4	Métra, O.	Quadrille sur les Prés-St-Gervais.....	5			
Duprato, J.	Saltarello.....	6	Metzdorff, A.	Le Moulin.....	6			
—	Minnetto Capriccioso.....	6	—	Saltarello.....	6			
Duvernoy, A.	Le Message.....	6	Philipot, J.	Campanella.....	3			
Fanten, E.	Deux Etudes-Lieder.....	5	—	Daidha (Chanson indienne).....	6			
—	Nuit d'Orient (Mazurka).....	3	—	La Nuit d'octobre.....	4			
—	Six Pages d'études (très-faciles).....	5	Rabuteau.	Le Lido (Souvenir de Venise).....	5			
—	Méphisto (Galop).....	6	Radoux, T.	Chanson populaire.....	5			
—	Siberia (Valse).....	6	—	Douce Félicité.....	5			
—	Transcription facile sur les Prés-Saint-Gervais.....	5	—	La Légende du rouet.....	4			
Fesca, A.	Rondau brillant..... Op. 2.	7 50	Roeckel, E.	Sérénade mauresque.....	4			
—	Introduction et Rondau.....	3. 7 50	—	Sérénade vanitienne.....	3			
—	Fantaisie sur les Puritains.....	4. 7 50	—	Marche bohémienne.....	5			
—	Deux Nocturnes.....	5. 7 50	—	Paysage.....	4			
—	Souvenir à Henselt.....	7. 9	Rongé, J. B.	L'Étoile ou l'on s'aime (Berceuse).....	5			
—	Fantaisie sur la Sonnamib.....	9. 7 50	Roques.	Polka sur les Prés-St-Gervais.....	5			
—	Deux Nocturnes.....	10. 7 50	Rossi, G.	Boyton-Galop.....	6			
—	Scène de bal.....	14. 9	—	Les Patins d'argent (Galop).....	6			
—	La Melancolie.....	15. 6	Rummel.	Un Rayon (Nocturne).....	4			
—	Morceau de Concert.....	16. 9	Salaman, C.	Crépuscule (Mélodie).....	5			
—	Fant. sur le Cor des Alpes.....	17. 9	Schmoll, A.	Souvenir d'Innsprück (Tyrolienne).....	5			
—	La Sylphide.....	19. 7 50	—	Valse alsacienne (Sur la Dernière Pensée de Weber).....	6			
—	L'Espérance.....	24. 6	Sheppard.	Talon rouge (Gavotte).....	3			
—	Romance et Etude héroïque.....	27. 7 50	Silas, E.	L'Adieu (Romance).....	5			
—	Rondau espagnol.....	34. 7 50	—	Boléro.....	6			
—	Hommage aux dames.....	35. 7 50	—	Seconde Bourrée.....	6			
—	Le Desir.....	36. 7 50	—	Rococo.....	5			
—	Grande Sonate.....	40. 15	Sloper, L.	Idylle.....	5			
—	Fantaisie sur Don Juan.....	43. 9	—	Alla Mazurka.....	4			

ÉCHOS DE L'ENFANCE

MORCEAUX TRÈS-FACILES

N° 1. Promenade matinale (Schottisch).....	3
— 2. Ronde d'Enfants (Galop).....	3
— 3. Le Jour de fête (Marche).....	3
— 4. Danse de la Poupée (Petite Fantaisie).....	3
— 5. Bal champêtre (Valse).....	3
— 6. Noël (Petite Fantaisie).....	3
— 7. Les Petits Patineurs (Polka-Mazurka).....	3
— 8. Le Bal d'Enfants (Polka).....	3

L'OPÉRA AU SALON

FANTASIES BRILLANTES

BETHOVEN. Fidèle.....	Net. 1
BELLINI. Norma.....	1
— Les Puritains.....	1
— La Sonnambule.....	1
— La Straniera.....	1
— Romeo et Juliette.....	1
BOIELDIEU. Jean de Paris.....	1
GLUCK. Orphée.....	1
GRETRY. Richard Cœur de lion.....	1
HAYDN. Les Saisons.....	1
MÉHUL. Joseph.....	1
MOZART. Don Juan.....	1
— La Flûte enchantée.....	1
— Les Noces de Figaro.....	1
— L'Enlèvement au sérail.....	1
— Idoménée.....	1
ROSSINI. Le Barbier de Séville.....	1
WEBER. Freischütz.....	1
— Oberon.....	1
— Euryanthe.....	1
Vincent, A.	Le Hamac..... 6
Wachs, P.	Le Pas de l'Austruche (Marche)..... 4
—	La Chasse aux Papillons (Caprice)..... 5
Wollenhaupt, H.	5 Morceaux caractéristiques (reunis)..... 10
—	Chaque morceau séparé..... 3
—	L'Hirondelle (Polka de Salon)..... 6
—	La Gazelle (Polka de Salon)..... 6
—	Galop di Bravura..... 7 50
—	Le Ruissseau (Valse Étude)..... 6
—	Helène (Grande Valse Brillante)..... 7 50
—	Mazurka..... 5
—	Valse Styrienne..... 6
—	Capriccio..... 7 50

PIANO A QUATRE MAINS

Arban.....	Quadrille sur les Prés-St-Gervais.....	6	Fesca, A.	Le Desir..... Op. 36.	9	Reinecke.....	Sonate en fa mineur, Op. 33.....	12
Chwatal, F.	Air de Louis XIII.....	6	—	1 ^{er} trio en si b.....	11. 45	Rossi, G.	Boyton-Galop.....	7 50
Fesca, A.	Rondau brillant..... Op. 2.	7 50	—	2 ^e trio en mi mineur.....	12. 15	—	Les Patins d'argent.....	7 50
—	Introduction et Rondau.....	3. 9	—	3 ^e trio en sol majeur.....	23. 21	Vilbac, R. de.	Nuit de Mai (Suite de Valse).....	7 50
—	Souvenir à Henselt.....	7. 12	—	4 ^e trio en si mineur.....	31. 21	—	Le Palais des fées (Suite de Valse).....	7 50
—	Fantaisie sur la Sonnamib.....	9. 9	—	5 ^e trio en si mineur.....	40. 21	—	Les Chevaliers du Guet (Marche).....	7 50
—	Deux Nocturnes.....	10. 9	—	6 ^e trio en fa majeur.....	54. 21	—	Fantaisie sur les Prés-Saint-Gervais.....	9
—	Scène de Bal.....	14. 12	—	Romance extraite du 5 ^e trio.....	6	Wollenhaupt, H.	Romance sans paroles.....	5
—	La Melancolie.....	15. 7 50	—	Second Septuor en si mineur.....	24	—	L'Hirondelle (Polka de Salon).....	7 50
—	Fant. sur le Cor des Alpes.....	17. 12	Lamothe, Ch.	La Malle des Indes (Galop).....	7 50	—	La Gazelle (Polka de Salon).....	7 50
—	L'Espérance (Adagio).....	24. 6	Lecocq, Ch.	Etoiles filantes (Suite de Valse).....	7 50	—	Galop di Bravura.....	9
—	Romance.....	27. 6	Litolff, H.	Réverie à la Valse.....	9	—	Helène (Grande Valse).....	9
—	Rondau Espagnol.....	34. 12	—	Frascati-Valse.....	7 50	—	Mazurka.....	6
—	Hommage aux Dames.....	35. 12	—	L'Étoile du soir (Valse).....	7 50			

Paris. — Typographie Georges Chamerot, rue des Saints-Pères, 19.