

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Georg Friedrich Händels Werke

Giulio Cesare : opera

Händel, Georg Friedrich

Leipzig, 1875

Chor. Viva il nostro Alcide

[urn:nbn:de:bsz:31-334402](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-334402)

ATTO PRIMO

SCENA I.

Campagna d'Egitto con antico ponte sopra un ramo del Nilo.

GIULIO CESARE e CURIO che passano il ponte con seguito.

CORO.

Non troppo allegro.

Corno I & II
in A.

Corno III & IV
in D.

Violino I. II.
Oboe I.

Violino III.
Oboe II.

Viola.

DURASTANTI.

ROBINSON.

BIGONZI, e
BERENSTADT.

BOSCHI, e
LE GUARE.

Tutti Bassi.

Fi - - va, vi - va il no - stro Al - ci - de! go - da, -
 Fi - - va, vi - va il no - stro Al - ci - de! go - - da,
 Fi - - va, vi - va il no - stro Al - ci - de! go - - da,
 Fi - - va, vi - va il no - stro Al - ci - de! go - - da,

go - da, go - da il Ni - lo in que - sto di! O - gni spiag - gia
 go - da, go - da il Ni - lo in que - sto di! O - gni spiag - gia
 go - da, go - da il Ni - lo in que - sto di! O - gni spiag - gia
 go - da, go - da il Ni - lo in que - sto di! O - gni spiag - gia

per lui ri - de, o - gni af - fan - no già spa - ri;

per lui ri - de, o - gni af - fan - no già spa - ri;

per lui ri - de, o - gni af - fan - no già spa - ri;

per lui ri - de, o - gni af - fan - no già spa - ri;

o - gni spiag - gia per lui ri - de, o - gni af - fan - no già spa - ri.

o - gni spiag - gia per lui ri - de, o - gni af - fan - no già spa - ri.

o - gni spiag - gia per lui ri - de, o - gni af - fan - no già spa - ri.

o - gni spiag - gia per lui ri - de, o - gni af - fan - no già spa - ri.

The first system of the musical score consists of eight staves. The top two staves are in treble clef, and the bottom two are in bass clef. The middle four staves are in various clefs, including treble and bass. The music is characterized by intricate rhythmic patterns, including sixteenth and thirty-second notes, and several trills marked with 'tr'. The key signature has three sharps (F#, C#, G#).

Allegro.

Tutti. *staccato.*

Viola.

CESARE.

Bassi.

The second system includes vocal parts and instrumental staves. It starts with the tempo marking 'Allegro.' and the dynamic 'Tutti. staccato.'. The vocal parts are labeled 'Viola.', 'CESARE.', and 'Bassi.'. The instrumental parts include staves for Viola, Cesare, and Bassi. The music features a mix of staccato and trilled passages. The key signature remains three sharps.

The third system continues the musical score with vocal parts and instrumental staves. The vocal parts are labeled 'Pre-sti o - ma - i' and 'l'E-gi-zia ter - ra,'. The instrumental parts include staves for Viola, Cesare, and Bassi. The music features a mix of staccato and trilled passages. The key signature remains three sharps.