

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Georg Friedrich Händels Werke

Giulio Cesare : opera

Händel, Georg Friedrich

Leipzig, 1875

Arie. Svegliatevi nel core, furie d'un alma offesa

[urn:nbn:de:bsz:31-334402](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-334402)

-fri-re, e mo-rir si nie-gaa me, e mo-rir si nie-gaa me, e mo-rir si

nie-gaa me, e mo-rir si nie-gaa me, e mo-rir si nie-gaa me.

Da Capo.

SESTO. Va-ni so-no i la-men-ti; è tem-po, oh Se-sto, o-mai di ven-di-car' il pa-dre; si

sve-glia la ven-det-ta l'a-ni-ma ne-ghit-to-sa, che of-fe-sa da un ti-ran-no in van ri-po-sa.

Violino I.

Violino II.

SESTO.

Bassi.

Sve-glia-te-vi nel co-re, fu-rie d'un al-ma of-fe-sa, a far d'un tra-di-tor a-spra ven-det-

_ta! sve-glia - te - vi, sve-glia - te - vi nel co - re, fu-rie d'un alma of - fe - sa, a far d'un tra-di-

_tor as - pra ven det - ta, sve-glia - te - vi, sve-glia - te - vi, sve-glia - te - vi nel co - re,

fu-rie d'un alma of - fe - sa, sve-glia - te - vi nel co - re, fu-rie d'un alma of - fe - sa, a far d'un tradi - tor, d'un tra-di-

_tor as - pra ven det - ta, a far d'un tradi - tor, a far d'un tradi - tor, d'un tra-di - tor as - pra ven det -

_ta!
f (Fine.)

Largo.

Flauto I. II.

Violino I.

Violino II.

Lom - - - bra del ge - ni - to - re ac - cor - re a mia di - fe - sa, e

di - ce: a te il ri - gor, fi - glio, sia - spet - ta;

lom - - - bra del

ge - ni - to - re ac - cor - re a mia di - fe - sa, e di - ce a te il ri - gor, fi - glio, fi - glio,

sia - spet - ta, a te il ri - gor, fi - glio, sia - spet - ta.

Da Capo.

(parte.)

H. W. es.

CLEOPATRA con seguito, di Egizii damigelli,
poi NIRENO, e dopo TOLOMEO con guardie.

Cleopatra.

Re-gni Cleopa-tra; ed al mio seg-gio in tor-no po-po-lo a-do-ra-tor Ar-a-bo e Si-ro

su que-sto crin-la sa-cra ben-daa-do-ri; sù, chi di voi miei fi-di ha pet-to, e

Nireno.

(entra Nireno.)
cor-di sol-le-var-mi al tro-no, giu-ri su que-sta de-stra e-ter-na fe-de. Re-i-na, in-

Cleopatra.

Nireno.

Cleopatra.

-fau-sti e-ven-ti! Che fi-a? che tar-di? Tron-car fè To-lo-meo il ca-po... Ohi-mè! di

Nireno.

Cleopatra.

Nireno.

chi? Del gran Pom-pe-o. Stel-le! co-stui che ap-por-ta? Per sta-bi-lir-si al so-glio a Ce-sa-re man-

Cleopatra.

Nireno.

Cleopatra.

-dò frà do-ni in vol-to... Che gli man-dò? L'es-a-ni-ma-to vol-to. Sù, par-ti-te miei

fi-di, e tu qui re-sta; al-le Ce-sa-ree ten-de son ri-sol-ta por-tar-mi, e tu, Ni-

Nireno.

Cleopatra.

-re-no, mi ser-vi-rai di scorta. Che di-rà To-lo-me-o? Non pa-ven-tar; col guar-do

me-glio, ch'egli non fe-ce col ca-po di Pom-pe-o, Ce-sa-re o-bli-ghe-rò; in va-no a-spi-ra al

tro-no, e-gli e il ger-ma-no, e la re-gi-na io so-no. *(entra Tolomeo.)* Tu di re-gnar pre-

Cleopatra.

-ten-di, don-na su-per-ba e al-te-ra? Io ciò ch'è mio con-ten-do; e la co-ro-na do-vu-ta al-la mia

Tolomeo.

fronte giu-sta-men-te pre-ten-do. Van-ne, e tor-nao-mai, fol-le, a qual di don-na è l'u-so, di scet-tro in

Cleopatra.

ve-ce a trat-tar l'a-go,e il fu-so! An-zi tu pur, ef-fe-mi-na-to a-man-te, va,dell'e-

-ta sui pri-mi na-ti al-bo-ri, di re-gno in ve-ce a col-ti-var gli a-mo-ri!

Allegro, ma non troppo.

Violini unisoni.

Viola

CLEOPATRA.

Bassi.

Violini unisoni, Viola, Cleopatra, Bassi. *p*

Violini unisoni, Viola, Bassi. *poco più f*, *f*, *tr*, *tr*, *p*, *più f*

Violone. *p*

Non di-spe-rar, non di-spe-rar; chi sà? se al re-gno non l'a-vra-i, a -vrai sor-tein a -mor,

se al regno non l'a-vrai, a -vrai sor-tein a -mor, a -vrai sor-tein a -mor, chi sà? chi sà?