

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Georg Friedrich Händels Werke**

Giulio Cesare : opera

**Händel, Georg Friedrich**

**Leipzig, 1875**

Arie. Non disperar; chi sà? se al regno

[urn:nbn:de:bsz:31-334402](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-334402)

Cleopatra.

-ten-di, don-na su-per-ba e al-te-ra? Io ciò ch'è mio con-ten-do; e la co-ro-na do-vu-ta al-la mia

Tolomeo.

fronte giu-sta-men-te pre-ten-do. Van-ne, e tor-nao-mai, fol-le, a qual di don-na è l'u-so, di scet-tro in

Cleopatra.

ve-ce a trat-tar l'a-go,e il fu-so! An-zi tu pur, ef-fe-mi-na-to a-man-te, va,dell'e-

-ta sui pri-mi na-ti al-bo-ri, di re-gno in ve-ce a col-ti-var gli a-mo-ri!

*Allegro, ma non troppo.*

Violini unisoni.

Viola

CLEOPATRA.

Bassi.

Violini unisoni, Viola, Cleopatra, Bassi. Musical notation for the first system of the instrumental and vocal parts.

Violini unisoni, Viola, Bassi. Musical notation for the second system of the instrumental parts. Includes dynamic markings *poco più f* and *più f*.

Violone. Musical notation for the Violone part. Includes the lyrics: *Non di-spe-rar, non di-spe-rar; chi sà? se al re-gno non l'a-vra-i, a-vrai sor-tein a-mor,*

Violone. Musical notation for the Violone part. Includes the lyrics: *se al regno non l'a-vrai, a-vrai sor-tein a-mor, a-vrai sor-tein a-mor, chi sà? chi sà?*



Non di-spe-rar, chi sa? se al re-gno non l'a-vrai, a-vrai sor-te in a-mor.

Tutti. Violonc.

a-vrai sor-te in a-mor, non di-spe-rar, non di-spe-rar, chi

sa? se al re-gno non l'a-vrai, a-vrai sor-te in a-mor, se al re-gno non l'a-vrai, a-vrai sor-te in a-mor, a-vrai sor-

-te in a-mor, chi sa? a-vrai sor-te in a-mor, a-vrai sor-te in a-

-mor. (Fine.)

Mi-ran-do u-na bel-ta in es-sa tro-ve-rai a con-solar un cor, a con-so-lar un

cor, a con-so-lar un cor, in es-sa tro-ve-rai a con-so-lar un cor, a con-so-lar un cor. Da Capo.



## SCENA VI.

TOLOMEO, ed ACHILLA.

Achilla. Tolomeo.

Si - re, Si - gnor! A - chilla, co - me fù il ca - po tron - co da Ce - sa - re gra -

Achilla. Tolomeo. Achilla. Tolomeo.

- di - to? Sde - gnò l'ò - pra. Che sen - to? T'ac - cu - sò d'in - es - per - to, e trop - po an - di - to. Tant'ò - sa un vil Ro -

Achilla.

- ma - no? Il mio con - si - glio ap - prendi, oh To - lo - me - o! ver - rà Ce - sa - re in cor - te; e in tua ven -

Tolomeo. Achilla.

- det - ta ca - da co - stui, co - me ca - dè Pom - pe - o. Chi con - dur - rà l'im - pre - sa? Io ti pro - met - to dar - ti e -

- stin - to il su - per - bo al re - gio pie - de, se di Pom - peo la mo - glie in pre - mio a me il tuo vo - ler con -

Tolomeo. Achilla. Tolomeo.

- ce - de. E' co - stei tan - to va - ga? Le - ga col cri - ne, e col bel vol - to im - pia - ga. A -

(parte Achilla.)

- mi - co, il tuo con - si - glio è la mia stel - la; van - ne, pen - sa, e poi tor - na. Muo - ra Ce - sa - re,

muo - ra, e il ca - po al - te - ro sia del mio piè so - sten - go. Ro - ma, op - pres - sa da lui, li - be - ra

va - da, e fer - mez - za al mio re - gno sia la mor - te di lui più che la spa - da.