

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Georg Friedrich Händels Werke

Giulio Cesare : opera

Händel, Georg Friedrich

Leipzig, 1875

Arie. L'empio, sleale, indegno vorria

[urn:nbn:de:bsz:31-334402](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-334402)

Allegro, e staccato.

(Violino I.)

(Violino II.)

(Viola.)

TOLOMEO.

(Bassi.)

L'em-pio, sle-a-le, in-de-gno, L'em-pio, sle-a-le, in-

-de-gno vor-ria ra-pir-mi il re-gno, e di-stur-bar,

e di-stur-bar co-sì, e di-stur-bar co-sì la pa-ce mi-a;

lem-pio, sle - a - le, in-de-gno vor-ria ra-pir-mi il re-gno, e di-stur-bar co-

-sì la pa - ce mi - a; l'em-pio, sle - a - le, l'em-pio, sle - a - le, in - de - gno

vor-ria ra-pir-mi il re-gno, e di - stur - bar co - sì la

Adagio.

pa - ce mi - a.

(Fine.)

Mà per - da pur la vi - ta, pri - ma che in me tra - di - ta, pri - ma che in me tra - di - ta dall' a - vi - do suo

cor la fe - de si - a; mà per - da pur la vi - ta, pri - ma che in me tra - di - ta dall'

a - vi - do suo cor. la fe - de si - a!

Da Capo.

SCENA VII.

Quartieri nel campo di CESARE con l'urna nel mezzo, ove sono le ceneri del capo di POMPEO, sopra eminente cumulo di trofei.

CESARE, poi CURIO, che introduce CLEOPATRA e NIRENO.

Largo.

Violino I.

Violino II.

Viola.

CESARE.

Bassi.

5 4+
22