

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Georg Friedrich Händels Werke

Giulio Cesare : opera

Händel, Georg Friedrich

Leipzig, 1875

Arioso. Nel tuo seno, amico sasso

[urn:nbn:de:bsz:31-334402](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-334402)

SCENA VIII.

CORNELIA, e poi SESTO che sopravviene;
CLEOPATRA e NIRENO in disparte.

Largo, e staccato.

(Violino I.)

(Violino II.)

CORNELIA.

(Bassi.)

Nel tuo se - no, a - mi - co sas - so,

sta se - pol - to il mio te - so - ro, nel tuo se - no, a - mi - co sas - so,

sta se - pol - to il mio te - so - ro, sta se - pol - to il mio te - so - ro;

nel tuo se - no, a - mi - co sas - so, sta se - pol - to il mio te -

- so - ro, sta se - pol - - - - to, sta se - pol - to il mi - - o te - so - ro, - - - - sta se -

- pol - - to il mio te - so - ro.

Cleopatra.

Mà che! vi - le e ne - glet - ta sem - pre sta - rai Cor - ne - lia? (E' Cor - ne - lia co - stei? la moglie di Pom -

Cornelia.

- pe - o!) Ah nò! trà que - sti ar - ne - si un fer - ro scioglie - rò, con ma - no ar - di - ta con - tro di To - lo - me - o

Sesto. Cornelia.

den - tro la reggia... *(Non si tosto Cornelia ha presa una spada fuori degli arresi di guerra, che Sesto sopravviange.)* Madre, fer - ma, che fai? La - scia quest' ar - mi: voglio con - tro il ti - ran - no, ucci -

Sesto.

- sor del mio spo - so, ten - tar la mia ven - det - ta. *(Sesto toglie la spada a Cornelia.)* Que - sta ven - det - ta a Se - sto sol si as - pet - ta.

Cornelia. Sesto.

Oh dol - ci ac - cen - ti! oh ca - re la - bra! dun - que sull' al - ba de' tuoi gior - ni hai tanto cor? Son

Cornelia.

Se - sto, e di Pom - pe - o e re - de son dell' alma! A - ni - mo, oh figlio, ar - di - re! Io co - rag - gio - sa ti se - gui - rò.

Sesto. Cleopatra. Nireno.

Mà, oh Di-o! chi al Rè fel-lo-ne ci scorge-rà? *(Cleopatra che sorte fuori impetuosamente, e detti.)* Cleo-pa-tra. (Non ti sco-

Cleopatra.

-pri!) E Li-dia an-co-ra, per che quell'em-pio ca-da. Ti sa-ran scu-do, e t'a-pri-ran la strada.

Cornelia. Cleopatra.

E chi ti sprona, a-ma-bi-le don-zel-la, og-gi in no-stro soc-cor-so of-frir te stessa? La fel-lo-

-ni-a d'un Rè ti-ran-no, il giu-sto. Sotto no-me di Li-dia io ser-vo a Cle-o-pa-tra; se in vir-tù del tuo

Cornelia. Cleopatra.

braccio ascen-de al tro-no, sarai fe-li-ce, e scorge-rai qual so-no. Chi a noi sa-rà di scorta? Que-sti, che al-la Re-

Sesto. *(accennando Nireno.)*

-gi-na è fi-do ser-vo, sa-prà cauto con-dur-vi all'al-ta im-pre-sa. Fi-glio non è, chi ven-di-car non

cu-ra del ge-ni-tor la morte. Armerò questa destra, e al suol trafit-to cadrà pu-ni-to il gran ti-ran d'E-git-to.

Largo.

SESTO. Bassi.

Cara speme, questo

co-re tu co-min-ci a lu-sin-gar, a lu-sin-gar, tu co-min-ci a lu-sin-