

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Georg Friedrich Händels Werke**

Giulio Cesare : opera

**Händel, Georg Friedrich**

**Leipzig, 1875**

Arie. Tu la mia stella sei, amabile speranza

[urn:nbn:de:bsz:31-334402](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-334402)

*Allegro, ma non troppo.*

(Violini.)

CLEOPATRA.

(Bassi.)

Tu la mia stel - la se - i, a - ma - bi - le spe - ran - za, a - ma - bi - le spe -

- ran - za, e por - giat de - sir miei, ai de - sir miei un gra - to e bel pia -

- cer, e por - giat de - sir mie - i un gra - to e bel pia - cer, un gra -

- to e bel - pia - cer. Tu la mia stel - la

se - i, a - ma - bi - le spe - ran - za, e por - giat de - sir mie - i un gra - to e bel pia - cer, un gra -

H. W. en.



- to e bel pia - cer, e por - gi ai de - sir mie - i un

gra - to e bel pia - cer, e por - gi ai de - sir mie - i un gra - to e bel pia

- cer, un gra -

- to e bel - pia - cer.

Qual sia di que - sto co - re la sta - bi - le co - stan - za, e quan - to pos - sa a -

(Fine.)

- mo - re, s'ha in bre - ve da ve - der, s'ha in bre - ve da ve - der, qual sia di que - sto co - re la

sta - bi - le co - stan - za s'ha in bre - ve da ve - der, s'ha in bre - ve da ve - der.

Dal Segno.

(parte.)



SCENA IX.

Atrio nel Palagio de' Tolomei.

CESARE con seguito di Romani, TOLOMEO ed ACHILLA con seguito d'Egizii.

Tolomeo.

Ce - sa - re, al - la tua de - stra stende fa - sci di scet - tri ge - ne - ro - sa la

Cesare.

sor.te. To.lo.me.o, a tante gra.zie io non sò dir, se mag.gior lu.me apporti, men.tre l'u.scio del giorno e.gli di -

-ser.ra, il so.le in cie.lo o To.lo.me.o qui in ter.ra. Mà sap.pi, ch'o.gni mal o - pra o.gni gran lu.me o -

Achilla (a Tolomeo.)

Tolomeo.

Cesare.

-scu.ra. (Si.no al Re.al a - spetto e.gli tof.fender?) (Te.me.ra.rio La - tin!) (Sò, che m'intende.)

Tolomeo.

Al.le stan.ze Re.a.li que.sti che mi.ri tà.pri.ran le por.te. ea te gui.da sa.ranno. (Empio, tu pur ve -

Cesare.

-ni.sti in brae.cio a mor.te.) (Scor.go in quel vol.to un si.mu.la.to in.gan.no.)

*Andante, e piano.*

Corno.

Violino I.

Violino II.

Viola.

CESARE.

Bassi.