

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Georg Friedrich Händels Werke


Giulio Cesare : opera


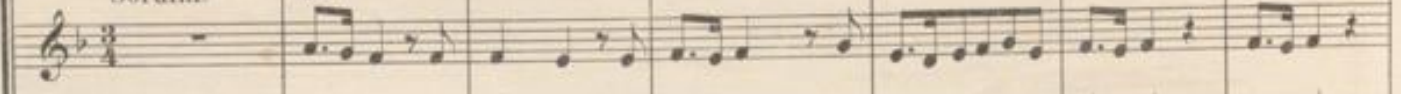
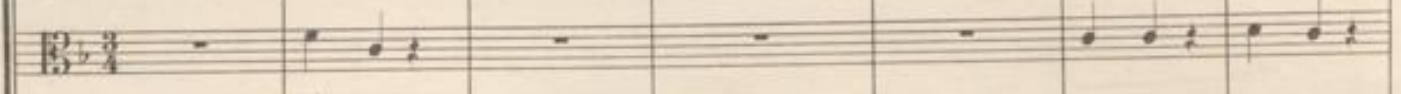
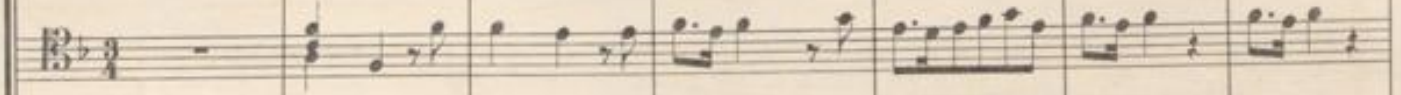
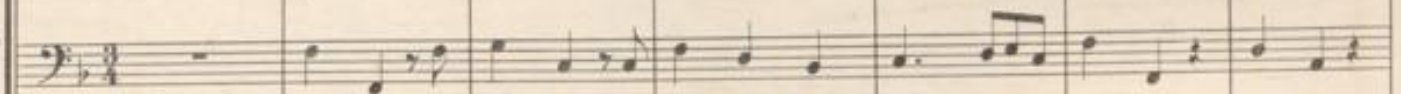

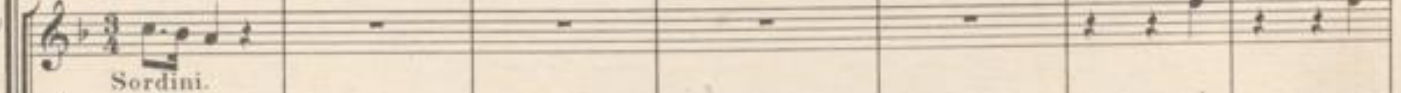
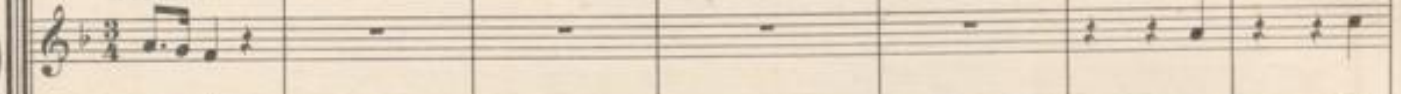
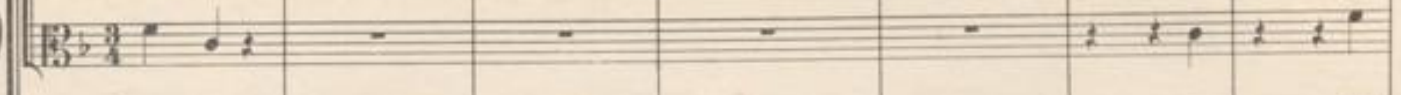
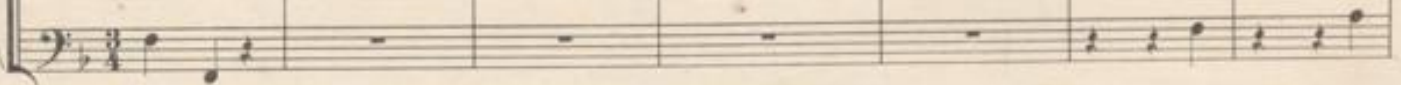
Händel, Georg Friedrich

Leipzig, 1875

Arie. V'adoro, pupille, saette d'Amore

[urn:nbn:de:bsz:31-334402](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-334402)

CESARE.  *Giu.lio, che mi.ri? e quando con a - bis - so di lu - ce sce - se - ro i Nu.mi in ter - ra?*

Oboe, e Violino I. *Largo.*  *unis.*
 Sordini. Viol.
 Violino II. 
 Viola. 
 Viola da Gamba. 
 Teorba, Harpe, Bassons e Violoncelli. 
 CLEOPATRA.  *V'a - do - ro, pu - pil - le, sa - et - te d'A - mo - re, le vo - stre fa - vil - le son*
 Violino I. 
 Violino II. *Sordini.* 
 Viola. *Orchestra.* 
 Bassi. 



gra - te nel sen; va - do - ro, pu - pil - le, le vo - stre fa - vil - le son gra - te, son

Musical score for the first system, featuring vocal lines and piano accompaniment. The score is written in a key signature of one flat (B-flat) and a common time signature (C). The vocal line includes the lyrics: *gra - te nel sen, va - do - ro, pu - pil - le, sa - et - te d'A - mo - re, le vo - stre fa -*

Musical score for the second system, continuing the vocal and piano parts. The vocal line includes the lyrics: *- vil - le son - gra - te nel sen, le vo - stre fa - vil - le son gra - te - nel sen.*

H. W. 68.

Pie - to - se vi bra - ma il me - sto mio co - re, ch'ogn'

(Fine.)

o - ra vi chia - ma l'a - ma - to suo ben, — ch'ogn' o - ra vi chia - ma l'a - ma - to suo ben.

CESARE.

Non ha in cie - lo il To - nante me - lo - dia, che pa - reggi un si bel can - to.

Aria da Capo.

Cesare. *(Mentre Cesare corre a Cleopatra, si chiude il Parnaso, e torna la Scena come prima.)* Nireno.

Vo-la, vo-la, mio cor al dol-ce in-can-to!... E co-me? ah! che del mio gio-ir in-vi-do è il Nu-me! Si-

Cesare.

-gnor, u-di-sti, e che ti par di Li-dia? Vir-tù co-tan-ta Li-dia pos-se-de? Ah!

che se già piangente mi saet-tò tra le ar-mi, io ben m'av-veg-gio, che bel-lez-za si va-ga can-tan-do

Nireno.

le-ga, e la-gri-man-do im-pia-ga. Si-gnor, se a-mor tac-ce-se, non'taf-fli-ger, nò, nò:

Li-dia è cor-te-se. An-zi, se non t'è gra-ve, el-la tat-ten-de nel-le sue stanze or-

Cesare. Nireno.

-or. Li-dia mi bra-ma? Ed el-la a Cle-o-pa-tra an-che ti scor-te-rà.

Cesare.

Gui-da mi to-sto in se-no al mio te-so-ro, ac-cìò che dol-ce ren-da il mio mar-to-ro.

Allegro. Tutti. Viol. solo.

(Violino II.)

(Viola.)

Bassons.

CESARE.

(Bassi.)