

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Georg Friedrich Händels Werke

Giulio Cesare : opera

Händel, Georg Friedrich

Leipzig, 1875

Arioso. Deh piangete, oh mesti lumi

[urn:nbn:de:bsz:31-334402](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-334402)

SCENA III.

Giardino del serraglio, dove corrisponde quello delle fiere.

CORNELIA con picciola zappa nelle mani, che vien coltivando fiori, e poi ACHILLA.

Largo.

CORNELIA. *Deh piange-te, oh mesti lu-mi, già per*

Bassi. *voi non v'è più speme; deh pian-ge-te, oh mesti lu-mi, già per voi non v'è più speme, già per voi non v'è più speme;*

deh pian-ge-te, oh mesti lu-mi, già per voi non v'è più spe-me, deh pian-ge-te, oh me-sti lu-mi, già per

voi non v'è più spe-me, non v'è più spe-me, già per voi non v'è più spe-me.

Achilla. *Bella, non la gri-ma-re! cange-rà il tuo de-stin le crude temp-re. Chi nac-que a sospi-rar, piange per*

Cornelia. *sempre. Un con-senso a mo-ro-so, che tu pre-sti ad A-chilla, può sot-trar-ti al ri-gor di servi-tù. O la! co-sì non*

Achilla. *mi par-lar-mai più. Oh Di-o! a-scol-ta; o-ve vai? Fug-go da te per non mi-rar-ti mai.*

Corn.

SCENA IV.

Mentre CORNELIA fugge, incontra TOLOMEO, che la prende per la mano.

Tolomeo. *Bel-la, pla-ca lo sde-gno! La-scia-mi, i-ni-quo Rè! Si-re, quà mi por-tai.*

Cornelia. *per am-mol-lir que-sta crudel, che a-do-ro. Fù pie-to-sa a tuoi det-ti? El-la mi spre-zza ogg'*

Achilla.

H. W. es.

- or, ed i - o mi mo-ro. (Re-spi-ro, oh Ciel!) Bel-la, lo sde-gno am-morza! A - mi-co, e ben! Si -

-gnor, og-gi ve-drai Ce-sa-re e-stin-to al suo-lo, Rè ven-di-ca-to, e re-gna-tor tu so-lo.

Tolomeo.

Parti, e-se-gui-sci, e spe-ra; avrai in mer-ce-de la tua cru-del. (Fo-lle è co-stui se'l crede.)

Andante, e staccato.

(Violini.)

(ACHILLA.)

(Bassi.)

Sea me non sei cru-de-le, ogn' or sa-rà fe-de-le, ogn' or sa-rà fe-

-de-le a te que-sto mio cor, a te que-sto mio cor;

sea me non sei cru-de-le, ogn' or sa-rà fe-de-le a te questo mio cor,

a te sa-rà fe-del-que-sto mio cor, questo mio cor.