

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Georg Friedrich Händels Werke

Giulio Cesare : opera

Händel, Georg Friedrich

Leipzig, 1875

Arie. Se a me non sei crudele, ogn' or

[urn:nbn:de:bsz:31-334402](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-334402)

- or, ed i - o mi mo-ro. (Re-spi-ro, oh Ciel!) Bel-la, lo sde-gno am-morza! A - mi-co, e ben! Si -

-gnor, og-gi ve-drai Ce-sa-re e-stin-to al suo-lo, Rè ven-di-ca-to, e re-gna-tor tu so-lo.

Tolomeo.

Parti, e se-gui-sci, e spe-ra; avrai in mer-ce-de la tua cru-del. (Fo-lle è co-stui se'l crede.)

Andante, e staccato.

(Violini.)

(ACHILLA.)

(Bassi.)

Sea me non sei cru-de-le, ogn' or sa-rà fe-de-le, ogn' or sa-rà fe-

-de-le a te que-sto mio cor, a te que-sto mio cor;

sea me non sei cru-de-le, ogn' or sa-rà fe-de-le a te questo mio cor,

a te sa-rà fe-del-questo mio cor, questo mio cor.

Ma se spie.ta.ta sempre ver me non can.gi

(Fine.) *p*

tempre, ver me non cangi tempre, a.spetta sol ri.gor, a.spet.ta sol ri.gor.

a.spet.ta sol ri.gor!

f

♩ Dal Segno.

♩ (parte.)

Tolomeo.

Cornelia.

Bel.la, co.tan.to ab.bor.ri chi ti pre.ga d'a.mar? Un tra.di.to.re de.gno non è d'a.

6 6)

Tolomeo.

Cornelia.

mor. Tan.to ri.go.re? ma seun Rè ti bra.mas.se? Sa.rei u.na fu.ria in a.gi.tar.gli il

Tolomeo.

(stende la destra al seno di Cornelia, che sdegnosa si ritira.)

Cornelia.

co.re. Pos.si.bil che in quel vol.to non al.ber.ghi pie.tà? che in questo se.no.... Fre.ni l'a.ni.ma in

6

(parte.) Tolomeo.

sa.na lo sti.mo.lo del sen.so; pen.sa, che son Cor.ne.lia, e son Ro.ma.na. Tan.to ri.tro.saa un

Rè? per fi.da donna! For.zau.se.rò, se non han luo.goi prieghi, e in.vo.lar.ti sa.prò ciò ch'or mi nieghi.