

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Georg Friedrich Händels Werke

Giulio Cesare : opera

Händel, Georg Friedrich

Leipzig, 1875

Arie. Sì spietata, il tuo rigore sveglia

[urn:nbn:de:bsz:31-334402](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-334402)

Allegro, e staccato.

(Violino I.)

(Violino II.)

(Viola.)

TOLOMEO.

(Bassi.)

Sì spie-ta-ta, il tuo ri-go-re sve-glia l'o-dio in que-sto sen,

sve-glia l'o - dio, sve-glia, sve-glia,

sve - glia l'o - dio in que - sto sen; sì spie - ta - ta, il tuo ri - go - re

sve-glia l'o-dio in que-sto sen, sì spie-ta-ta, il tuo ri-go-re sve-glia l'o - dio in

que - sto sen, sveglia, sveglia, sve - glia l'o-dio in que-sto sen, sì spie - ta - ta, il tuo ri - go - re

sve-glia l'ò - dio in que - sto sen. Giac. ch'è sprezz
 (Fine.)

que - sto co - re, pro - vain - fi - da! il mio ve - len! giac - ch'è sprezz -

que - sto co - re, pro - vain - fi - da, il mio ve - len, il mio ve - len, pro - vain - fi - da! il mio ve - len! Da Capo.

SCENA V.

Cornelia.

CORNELIA, che rientra, e poi SESTO.

Sù, che si tar - da! or' che par - ti! la - sci - vo, un ge - ne - ro - so ar - dir l'ò - nor mi sal - vi; trà le fau - ci de'

mo - stri mi sca - glie - rò da que - sto ec - cel - se mu - ra, ci - bo sa - rò di fie - re; non pa - ven - ta il mo -

- rit un al - ma for - te! Ad - di - o Ro - ma, ad - di - o Se - sto! io cor - ro a mor - te. Sesto.
 Fer - ma! che

Cornelia. Sesto. Cornelia.
 fai? Chi mi trat - tie - ne il pas - so? Ma - dre! Ma - dre! che veg - gio? fi - glio, Se - sto, mio

co - re! co - me qui ne ve - ni - sti? Sesto. Io, per sot - trar - ti al re - gna - tor la - sci - vo, di Ni - ren con la

Cornelia. Sesto.
 scorta qui - vi oc - cul - to mi trassi. Trop - po è cer - to il pe - ri - glio in cui, fi - glio, t'es - poni. Chi al - la ven - det - ta a

- spi - ra, vi - ta non cu - ra, oh Ma - dre! non ca - drà Se - sto, o ca - de - rà il ti - ran - no.

Nireno.

NIRENO, e detti.

Cor-ne - lia, in - fau - ste no - ve. Il Rè m'im - po - ne, che trà le sue di - let - te io ti con -

Cornelia.

Sesto.

Nireno.

- du - ca. Oh Di - o! Nu - mi! che sen - to? Non vi tur - ba - te, nò; un - qua so - spet - to a

To - lo - meo non fui; am - bi ver - re - te là do - ve il Rè ti - ran - no è in pre - da al - le la - sci - vie: co -

- là Se - sto na - sco - so in suo po - te - re a - vrà l'al - ta ven - det - ta; e - gli so - lo ed in - er - me far non po - trà di -

Sesto.

Cornelia.

- fe - sa. Mol - to, mol - to ti de - vo. As - si - sta il cie - lo u - na si giu - sta im - pre - sa!

Andante.

Flauti.
Violino I.
Violino II.
Viola.
CORNELIA.
Bassi.

Ces - sa o - mai di so - spi - ra - re! non è sem - prei - ra - to il cie - lo