

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Georg Friedrich Händels Werke

Giulio Cesare : opera

Händel, Georg Friedrich

Leipzig, 1875

Arie. L'aure che spira tiranno e fiero

[urn:nbn:de:bsz:31-334402](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-334402)

-drai l'empio ti - ran - no, e a lui fà poi mi - rar con alma for - te, che in - contrar sai, non pa - ven - tar la

Sesto.

(parte)

morte. Se - gui - rò tan - to con i - gno - to pas - so ogn' or - ma del ti - ran - no, fin - ché nel suo pe -

- ri - glio fa - rò che ca - da e san - gue del pa - dre luc - ci - sor per man del fi - glio.

Allegro, e staccato.

Oboe I.II.

Violino I.

Violino II.

Viola.

SESTO.

Bassi.

L'au - re che spi - ra ti - ran - no e

Musical score system 1, featuring a vocal line and piano accompaniment. The vocal line includes the lyrics: *fi - ro e - gli non mer - ta, e - gli non mer - ta di re - spi -*. The piano accompaniment consists of two staves with intricate rhythmic patterns.

Musical score system 2, continuing the vocal line and piano accompaniment. The vocal line includes the lyrics: *- rar, e - gli non mer - ta di re - spi - rar;*. The piano accompaniment continues with similar rhythmic patterns.

Musical score system 3, continuing the vocal line and piano accompaniment. The vocal line includes the lyrics: *l'au - re che spi - ra ti - ran - no e fi - ro e - gli non mer - ta di re - spi -*. The piano accompaniment continues with similar rhythmic patterns.

Musical score system 4, continuing the vocal line and piano accompaniment. The vocal line includes the lyrics: *- rar, di re - spi - rar, e - gli non*. The piano accompaniment continues with similar rhythmic patterns.

mer-ta di re-spi-rar, di re-spi-rar, di re-spi-rar,

e-gli non mer-ta di re-spi-rar;

lau-re che spi-ra ti-ran-no e fie-ro e-gli non mer-ta

di re-spi-rar, e-gli non mer-ta di re-spi-rar.

First system of musical notation, featuring five staves with treble and bass clefs, and a key signature of one sharp (F#).

Second system of musical notation, continuing the composition with five staves.

Third system of musical notation, including the instruction "colla parte." above the staff and the lyrics "Mi sve-glia all i - ra quel cor se - ve - ro," below the staff. The word "Fine." is written below the bass staff.

Fourth system of musical notation, including the lyrics "sua mor-te so-lo mi può pla-car, sua mor-te so-lo mi può-pla-car;" below the staff.

H. W. 68.

mi sve - glia all' i - ra quel cor se - ve - ro, sua mor - te so - lo mi può pla -

- car, sua mor - te so - lo mi può pla - car.

Da Capo.

Fine dell' Atto Secondo.