

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Georg Friedrich Händels Werke**

Giulio Cesare : opera

**Händel, Georg Friedrich**

**Leipzig, 1875**

Arie. Arue, deh, per pietà spirate

[urn:nbn:de:bsz:31-334402](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-334402)

*Andante, e piano.*

au - re, deh, per pie - tà spi - ra - te al pet - to

mi - o, per dar con - for - to, oh Di - o! per dar con - for - to, oh

Di - o! al mio do - lor, al mio do -

lor, al mio do - lor, oh Di - o! al mio do - lor;

H. W. 68.



au - re, deh, per pie - tà, deh per pie - tà,

au - re, spi - ra - te al pet - to mi - o, per dar con - for - to, oh Di - o!

al mio do - lor, al mio do - lor,

*Adagio.*

*Adagio.*  
al mio do - lor.



Dite, di-te dov' è, che fà l'i-do-lo del mio sen, l'a-

ma - to e dol - ce ben - di ques-to cor, di-te, di-te!

M à do-gni in-tor-no i' veg-zio sparse d'ar-me e d'e-stinti l'in-for-tu-na-te a-

-re-ne, se-gno d'in-fau-sto an-nun-zio al fin sa-rà.



*Au-re, deh, per pie-tà spi-ra-te al pet-to mi-o,*

*per dar con-for-to, oh Di-o per dar con-for-to, oh Di-o*

*al mio do-lor, al mio do-lor, al mio do-*

*lor, oh Di-o! al mio do-lor.*

H. W. 68.



Au - re, deh, per pie - tà, deh per pie - tà, au - re, spi - ra - te al pet - to

mi - o per dar con - for - to, oh Di - o al mio do - lor, al mio do -

*Adagio.*

lor, ai mio do - lor.

(Entra Sesto e Nireno.)

Sesto. Achilla.

Cer - co in van To - lo - me - o per ven - di - carmi, e il mio de - stin spie - ta - to a me l'a - scon - de. Hai

(Achilla su'l margine del porto, mortalmente ferito.)

Sesto. Achilla. Cesare.

vinto, oh fa - to! Quai tronche voci? A - ve - te vin - to, oh stelle! Duo guer - rieri? in dis - par - te de'

(al ritto in disparte.) Nireno.

lo - ro ac - cen - ti il suo - no u - dir io voglio, e pene - trar chi sono. E' que - sti A - chilla, in mez - zo al sen - pia.



Cesare (a Sesto)                      Nireno.                      Achilla.

-ga-to. Achilla è il mori- bondo? A-mi-co, a-mi-co! Oh ca-va-lier i-gno-to, che con vo-ci d'a-

-mi-co ar-ti-co-li il mio no-me, deh, se fia mai, che ti con-ce-da il fa-to di fa-vel-lar un

gior-no alla bel-la Cor-ne-lia, al sol di Ro-ma, di-gli, che quell' A-chil-la, che con-si-

Sesto.                      Cesare.                      Achilla.

-gliò del gran Pompeo la mor-te.... (Ah sce-le-ra-to!) (Ah! i-ni-quo!) che per a-ver-la in

Sesto.                      Cesare.                      Achilla.

mo-glie contro Ce-sa-re or-di l'al-ta congiu-ra.... (Ah tra-di-tor!) (Fel-lo-ni) sol per ca-

-gion di ven-di-car-si un giorno contro il Rè To-lo-me-o giun-se in tal notte a spi-rar l'alma in guerra.

Questo si-gil tu prendi; nel più vi-ci-no spe-co cen-to ar-ma-ti guer-rie-ri a questo se-gno ad ubbi-dir son

pronti, con questi puoi per sot-ter-ra-nea vi-a pe-ne-trar nel-la reg-gia, e in bre-ve

d'o-ra tor-re all'em-pio Cor-ne-lia, e in-sie-me far, che ven-di-ca-to io mo-ra. *(spira)*

Nireno.                      Sesto.

Spì-rò l'al-ma il fel-lon. Tu sca-glia in-tan-to il ca-da-ve-re in-de-gno del tradi-tor nell'on-de. *(Dà il sigillo a Sesto.)*



SCENA V.

GIULIO CESARE, che rapisce il sigillo a SESTO, e CURIO, e NIRENO.

Cesare. Sesto *(alza in viltà)* Cesare. Sesto. Cesare. Sesto.

La scia que-sto si-gil-lo. Oh De-i! Che veg-gio! Si-gnor! Tu Se-sto? E co-me  
 vi-vo, Ce-sa-re, e il-le-so ti sot-tra-sti al-la par-ca? Io frà l'on-de nuo-tan-do al li-do  
 giun-si. Non ti tur-bar, mi por-te-rò al-la reg-gia, e m'a-pri-rò con tal si-gil l'in-gres-so.  
 Te-co Ni-ren mi sie-gua; o che tor-rò al-la sor-te Cor-ne-lia e Cle-o-pa-tra, o a-vrò la mor-te.

*Allegro.*  
 Tutti (Violini.)  
 CESARE.  
 Bassi.

Quel tor-ren-te, che ca-de dal mon-te, tut-to at-ter-ra, tut-to at-

-ter-

-ra,