

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Georg Friedrich Händels Werke

Giulio Cesare : opera

Händel, Georg Friedrich

Leipzig, 1875

Recitativo. Voi, che mie fide ancelle

[urn:nbn:de:bsz:31-334402](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-334402)

SCENA VII.

Appartamento di Cleopatra.

CLEOPATRA (con guardie) frà le sue damigelle,
che piangono, e poi CESARE con soldati.

Adagio, e piano.

Oboe.

Violino I.

Violino II.

Viola.

Bassi.

(senza oboe.)

Cleopatra.

Voi, che mie fi-de an-cel-le un tempo fo-ste, or la-gri-ma-te in van, più mie non sie-te.

Il bar-ba-ro ger-ma-no, che mi privò del re-gno, a me vi to-glie, e a me tor-rà la vi-ta.

(Sole strepito d'armi nella Scena.)

Ma qual stre-pi-to d'armi?

p

p

p

Ah si! più mie non sie-te, spirar l'ulma Cleopa-tra or or ve-dre-te.

Cesare. Cleopatra. Cesare.

For-zai l'in-gresso a tua sal-vez-za, oh ca-ra! Ce-sa-re o un' om-bra sei? O-là, par-ti-te o-

-mai, em-pj mi-ni-stri d'un ti-ran-no spie-ta-to! Ce-sa-re co-sì vuol, pron-ti ub-bi-di-te!

Cleopatra.

Ah! ben ti ri-co-no-sco, a-ma-to mio te-so-ro, al va-lor del tuo brac-cio! om-bra,

(corre ad abbracciarlo.) Cesare.

nò, tu non sei, Ce-sa-re a-ma-to. Ca-ra! ti stringo al se-no; ha can-gia-to vi-cen-de il no-stro

Cleopatra. Cesare.

fa-to. Co-me sal-vo ti ve-do? Tem-po a-vrò di sve-lar-ti o-gni a-sco-sa ca-gion del vi-ver-

mi-o. Li-be-ra sei, van-ne frà tan-to al por-to, e le di-sper-se schiere in un ra-

-du-na; co-là mi ri-ve-drai; Mar-te mi chia-ma all'im-pre-sa to-tal di que-sto suo-lo.

(parte.)

Per con-qui-star, non che l'E-git-to, un mondo, ba-sta l'ar-dir di que-sto pet-to so-lo.