

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Georg Friedrich Händels Werke

Giulio Cesare : opera

Händel, Georg Friedrich

Leipzig, 1875

Arie. Da tempeste il legno infranto

[urn:nbn:de:bsz:31-334402](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-334402)

Allegro.

Violini unisoni.

CLEOPATRA.

Bassi.

Da tempe- ste il le- gno in fran- to,

se poi sal-vo giun-ge in por-to, non sà più che de-si-ar,

che de- si-ar,

che de- si-ar;

da tempe-ste il le-gno in fran- to,

H. W. 68.

da tempe.ste il le.gno in fran - to, se poi sal - vo giun - ge in por - to,

non — sà più che de - si - ar,

che de - si - ar, se poi

sal - vo giun - ge in por - to, non — sà più che de - si - ar,

non sà più che de - si - ar.

Co - si il cor - tra pe - ne e pian - to,

(Fine.)

or - che trova il suo confor - to, torna l'a - ni - ma a be - ar,

tor - na l'a - ni - ma a be - ar;

co - si il cor - tra pe - ne e pianto, or che tro - va il suo con - for -

- to, torna l'a - ni - ma a be - ar,

a be - ar,

tor - na l'a - ni - ma a be - ar.

Da Capo.

SCENA VIII.

Sala Regia.

CORNELIA, e TOLOMEO.

Cornelia.

Tolomeo.

Cornelia. è tem.poo - mai, che tu do - ni pie - ta.de a un Rè che langue. Spe.ri in va - no mer -

Tolomeo.

cede. Co.me o - bli.ar poss' i - o fe.stin.to mio con sor.te? Altro ten' offre il regnator d'Egit.to;

(fa per abbracciarla.) Cornelia.

Tolomeo.

ca.ra, al mio sen ti stringo. Sco.sta.ti, in degno, e pensa che Cor - nelia è Roma.na. Non

(si vuol accostar di nuovo.)

hò più che temer; Ce.sa.re e stin.to, Cleopatra u - mi - lia.ta, or non a - scolto che il mio pro.prio vo -

Cornelia.

ler. Se al.cun non temi, temi pur questo ferro, che a me so.la s'aspetta far del mor.to consorte or la ven. detta!

SCENA IX.

Mentre CORNELIA corre alla vita di TOLOMEO, sopraggiunge SESTO con spada nuda in mano.

Sesto.

Tolomeo.

(nuda il ferro.) Sesto.

Tar.re.sta, oh ge. ni - trice! a me, oh ti - ranno! Io son tra. di. to, oh Numi! Sap.pi, per. ti. do

mostro. e per tua pena: sal.voi Numi serbar da i tradi - menti Ce.sa.re in.vitto, e Cle.o. patra ei sciol.se dall' in -

giu.ste ca.te.ne: ei qui sen' viene; io lo pre - corro, e questo chie.de quel sangue, ch'è do - vu - to a

Tolomeo.

Cornelia.

Sesto, Del fol.le ar - dir ti pen.ti.rai ben presto. (Si battono, e Tolomeo vien ferito, e cade morto in scena.) Or si ti ri.co.no.sco

6

Sesto (guardando nella scena.)

(parte.)

figlio del gran Pompe.o, e al sen ti stringo. Gia.ce il tiran.no e.stin.to; or Padre sì, tu benchè vinto, hai vinto.