Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Georg Friedrich Händels Werke

Giulio Cesare : opera

Händel, Georg Friedrich

Leipzig, 1875

Arie. Non ha più che temere quest' alma

urn:nbn:de:bsz:31-334402

Visual Library

Allegro.

Tutti unisoni.

CORNELIA.

Bassi.

Non ha più che te_me_re quest'

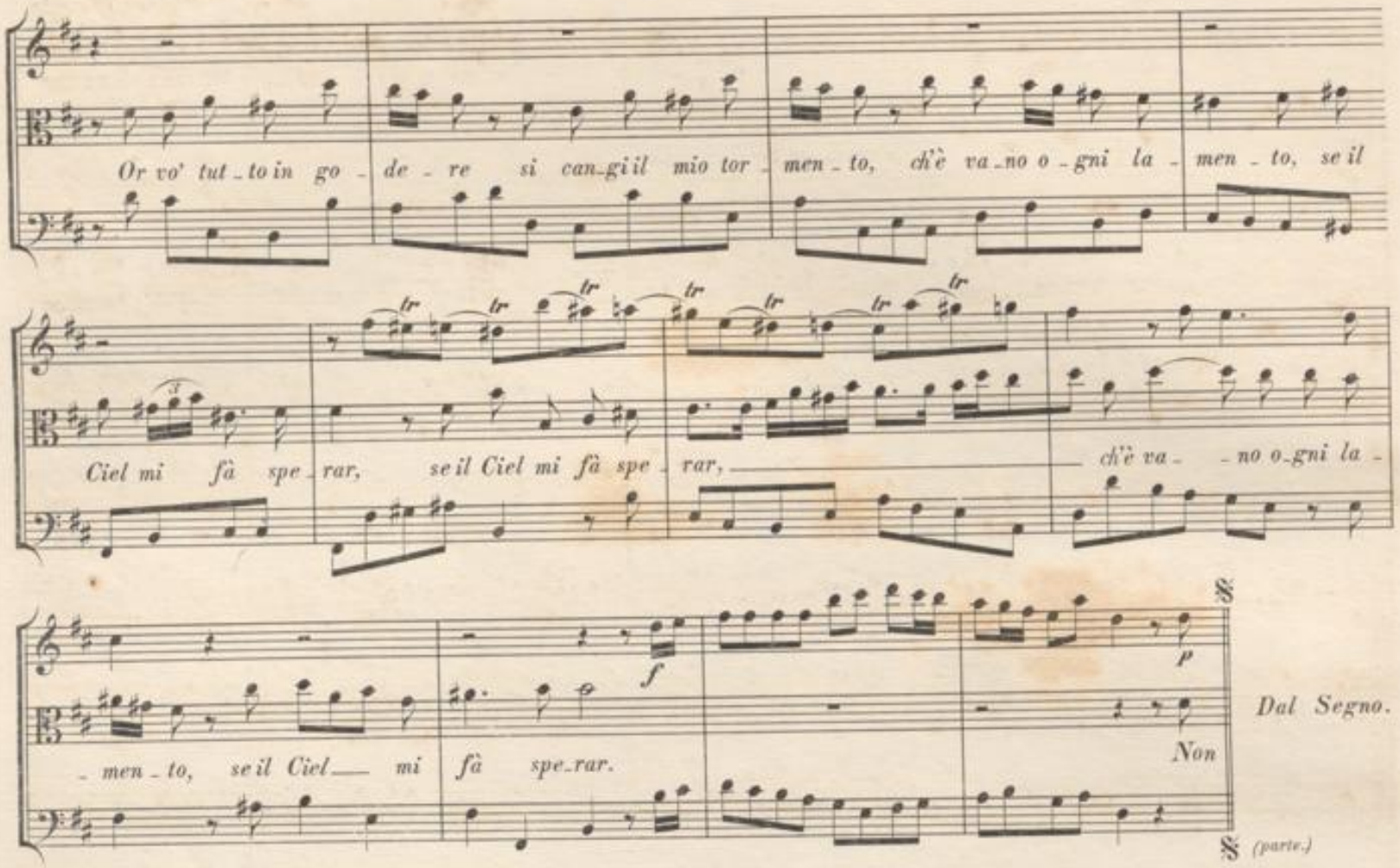
al_ma ven_di_ca_ta, or sì sa_rà be_a_ta, com_min_cio a re_spi_rar, commin_cio a

re_spirar; non ha più che te_me_re quest' alma vendi_ca_ta, or

*sì sarà be_a_ta, com_min_cio a respirar, non ha più che teme_re quest' alma vendicata, or sì sarà be_a_ta, com_*

*min_cio a respirar, or sì sarà be_a_ta, commin_cio a respirar, com_*

min_cio a re_spi_rar. (Fine.)



(parte.)

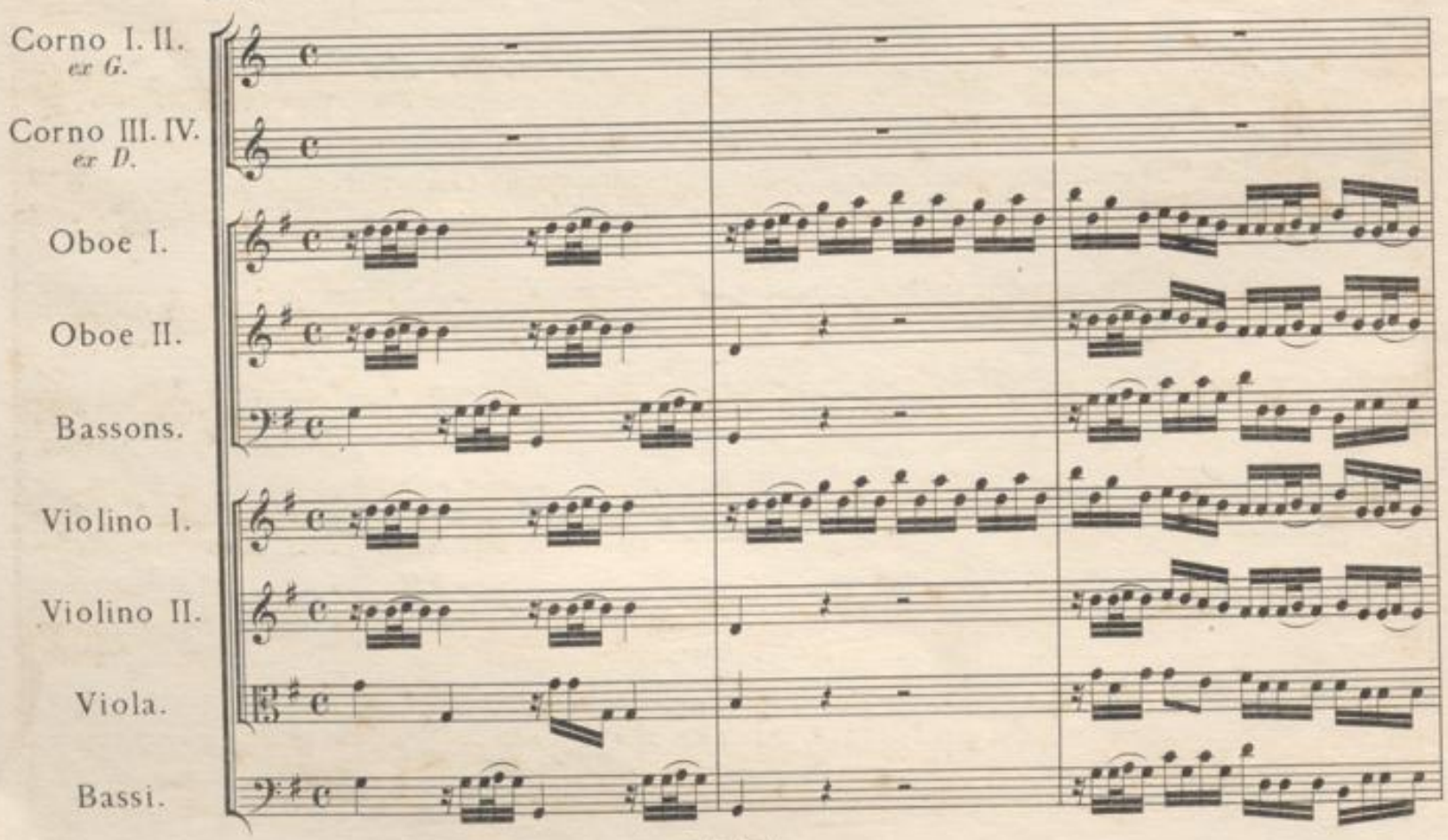
SCENA ULTIMA.

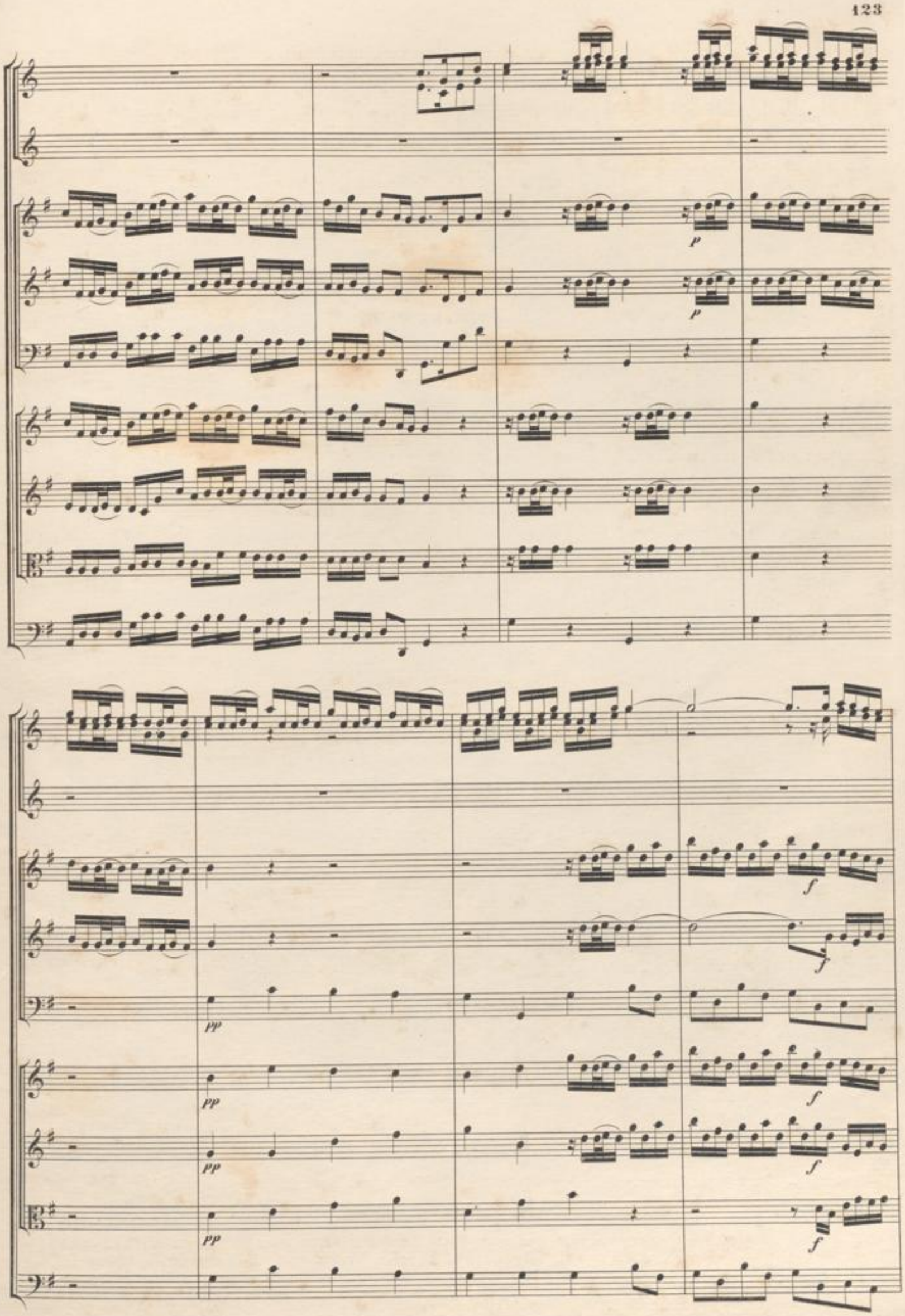
Porto di Alessandria.

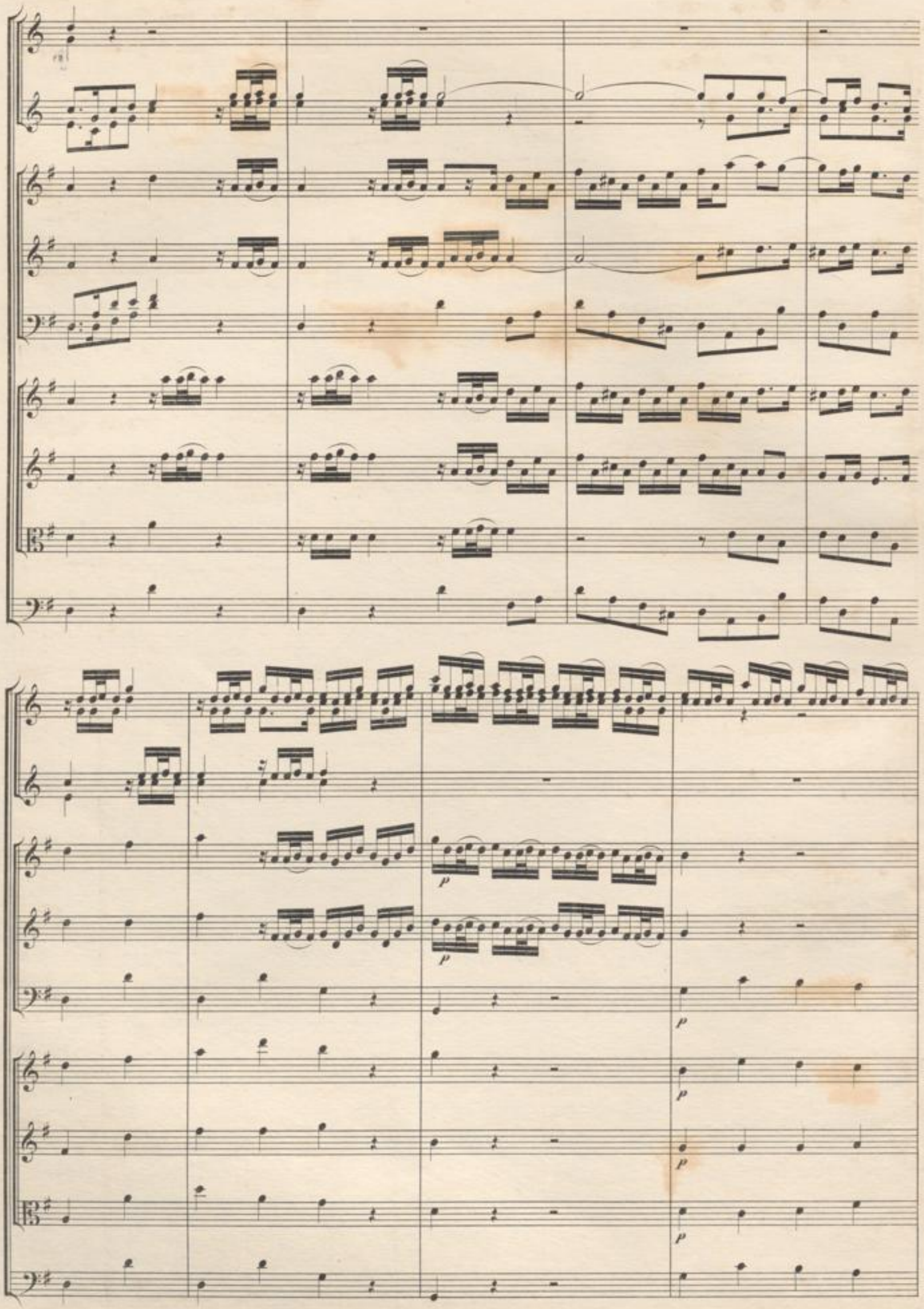
CESARE, CLEOPATRA, e seguito d'Egizii con trombe e timpani; finita la Sinfonia entrano CURIO e NIRENO, e poi SESTO e CORNELIA, con un paggio, che porta lo scettro e la corona di TOLOMEO.

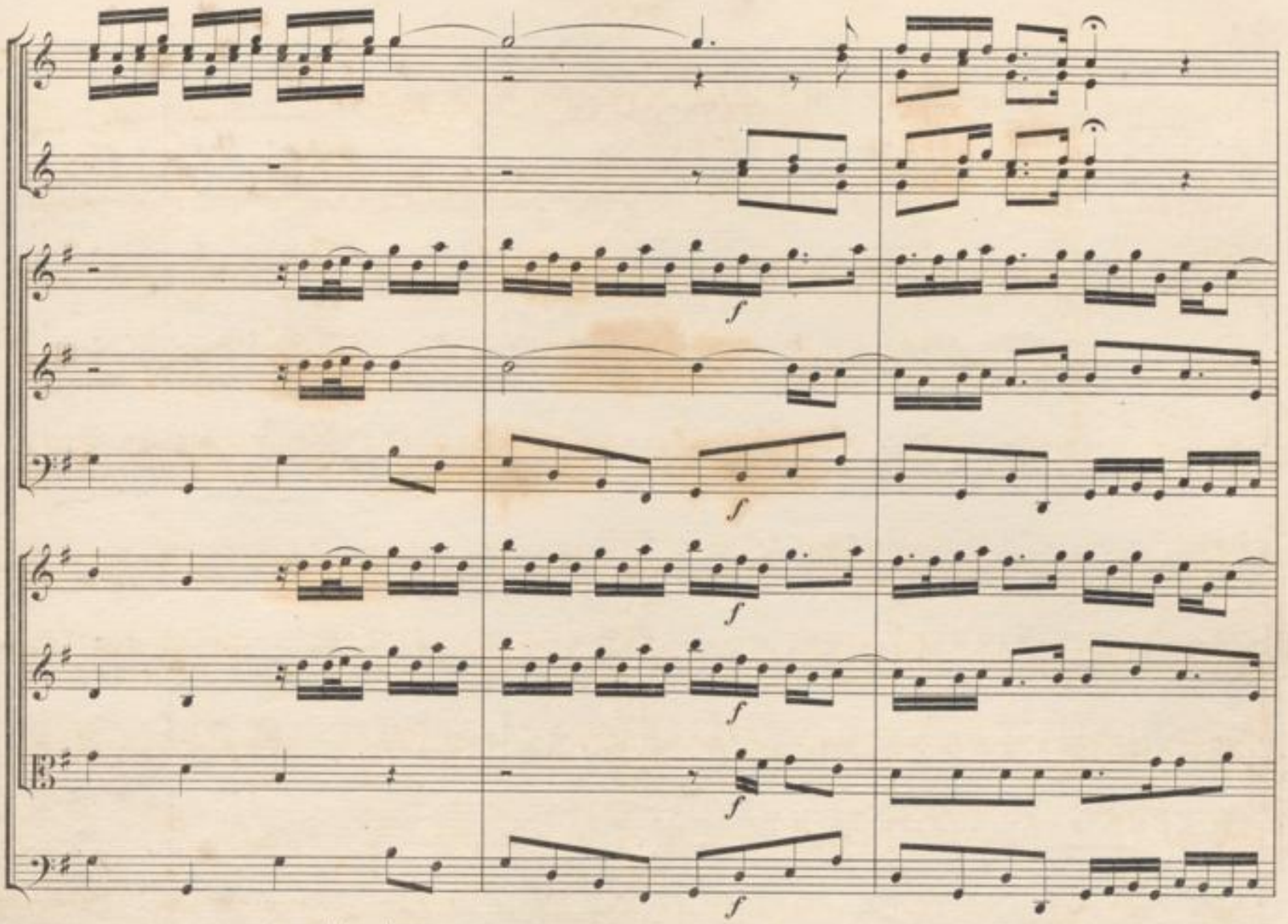
SINFONIA.

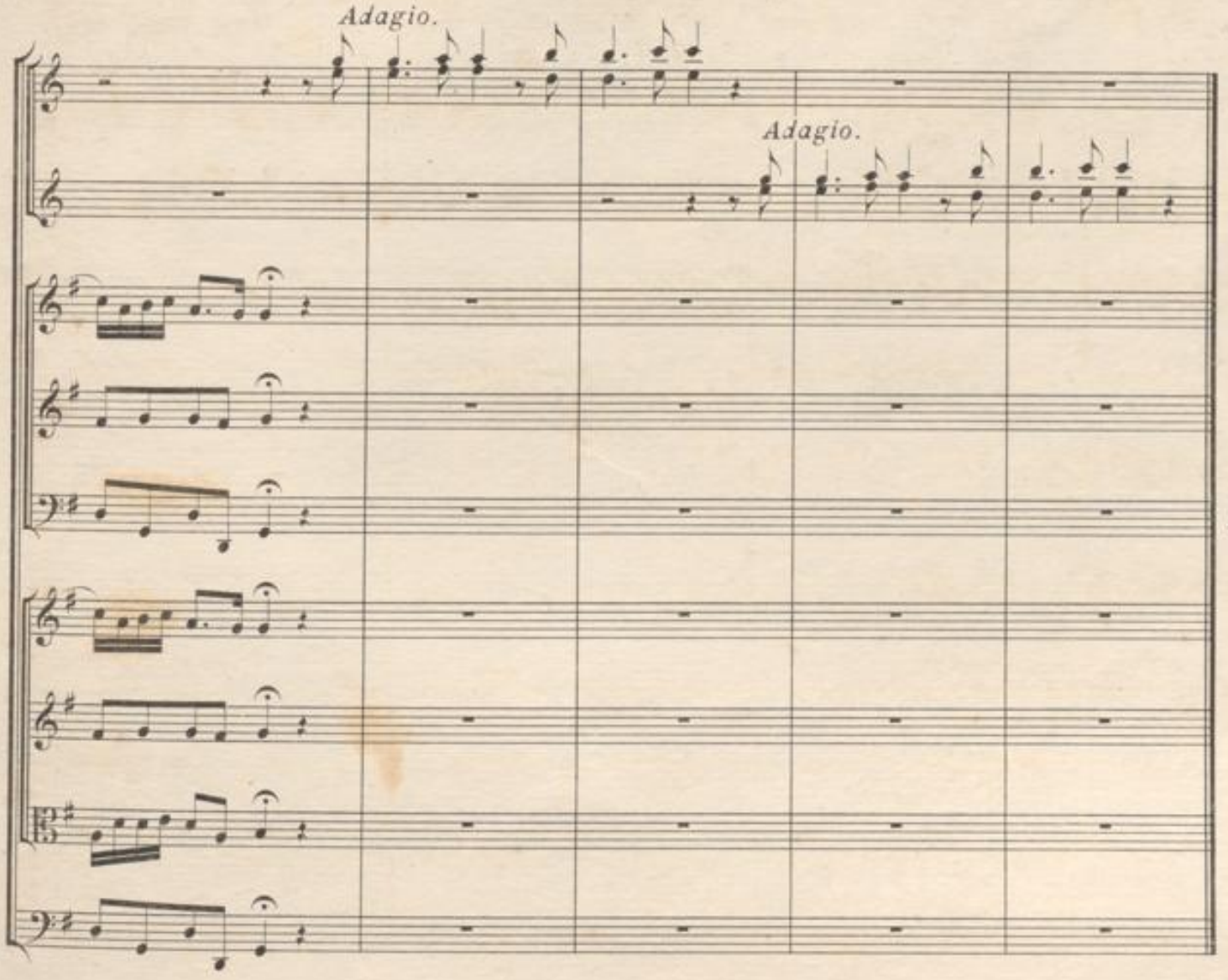
A.




p
p
pp
pp
pp
pp
f
f
f
f


p
p
p
p
p


f
f
f
f
f
f


Adagio.
Adagio.
Da Capo.