

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Georg Friedrich Händels Werke

Giulio Cesare : opera

Händel, Georg Friedrich

Leipzig, 1875

Arie. S'armi a miei danni, l'empio

[urn:nbn:de:bsz:31-334402](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-334402)

III.

(c. pag. 47)
Sesto.

Sesto. Cornelia.

Madre! Mia vi-ta, ad di-o! *(Mentre le guardie vogliono condur via Sesto, Cornelia corre a ritenerlo per un braccio.)* Do-ve, do-ve, in u - mani, or mi gui - da-te? Spieta-ti al-me la-

-sciate che la mia ge-ni-tri-ce pri-ma ch'io mo-ra (oh Di-o!) mi stringa al se-no. Ah! nel ne-ga-te?

Il so per-chè! bra-ma-te es-se-guir d'un ti-ran-no l'em-pia sen-ten-za e a me un pia-cer vil-ta-te.

Allegro.

(Violino I.)
(Violino II.)
(Viola.)
SESTO.
(Bassi.)

Sar-mi a miei dan-ni, l'em-pio ti-ran-no

non so te-me-re sua cru-del-tà, nò, nò, non so te-me-re sua cru-del-tà,

non so te - me - re sua cru - del -

- tà; s'ar - mi a miei dan - ni l'em - pio ti -

- ranno non so te - me - re sua cru - del - tà, sua cru - del - tà,

s'ar - mi a miei danni l'em - pio ti - ran - no non so te - me - re, non so te -

H. W. 68.

- re sua cru-del-tà, non so te-me-re sua cru-del-tà.

Già che la sor-te

(Fine.)

mi gui-da a mor-te al-men co-stan-te l'al-ma sa-rà, al-men co-stan-

-te, al-men co-stan-te l'al-ma sa-rà.

Da Capo.

Fine dell' Atto Primo.