

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Georg Friedrich Händels Werke

Giulio Cesare : opera

Händel, Georg Friedrich

Leipzig, 1875

Arie. Chi perde un momento

[urn:nbn:de:bsz:31-334402](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-334402)

ATTO SECONDO.

IV.

(v. pag. 51.)

SCENA I.

Cleopatra

Nireno.

Giun.to e Ce - sa - re in cor - te? Io vel con.dus - si, ed ei già a que - ste so - glie il piè ri -

Cleopatra.

Nireno.

-volge. Mâ dimmi: è in pronto la me.di - ta - ta sce.na? In.fra le nu.bi l'alta re - gia sfa.vil - la;

Cleopatra.

mâ che far pen.si? A - mo.re già sug.ge - ri all' i - de - a stra.va.gan - te pen sier; ho già ri -

Nireno.

-sol.to sot.to fin.te ap.pa renze far pri.gio.nier d'a - mor chi'l cor m'ha tol.to. A lui ti scopri - rai?

Cleopatra.

Nireno.

Cleopatra.

Non è an.cor tem.po. Io che far deggio poi? Fa che a lui no.to si - a che per dar.gli con.tez.za di

Nireno.

quanto dal suo Rè gli si con.ten.de, pria che tra.mon.ti'l sol Li.dia l'at.ten.de. *(parte.)* Chi.un - que bra.ma in a

-mor propi.zia sorte da Cle.o - pa.tra ap.prenda a tes.ser lac.ci, ed a formar ri - tor.te.

Allegro.

(Violini.)

NIRENO.

(Bassi.)

H. W. 68.

Chi per-de un mo-men-to d'un dol-ce con-ten-to la-gnar-si non si de-ve s'a-mor poi l'af-

-fan - na, chi per-de un mo-men-to d'un

dol-ce con-ten-to la-gnar-si non si de-ve s'a-mor - poi l'af-fan - na, la-

-gnarsi non si de-ve, la-gnarsi non si de-ve s'a-mor poi l'af-fan - na, s'a-mor l'af-fan - na,

chi per-de un mo-men-to d'un dol-ce con-ten-to la-gnar-si non si de-ve, la-gnarsi non si de-ve s'a-

-mor poi l'af-fan - na, - s'a-mor l'af-fan - na, la-gnar-si non si de-ve s'a-

-mor poi l'af-fan - na.

H. W. 68.

(Fine.)

L'af-fet-to in un pet-to se to-sto non vie-ne mal cer-to si tie-ne, e a-mor lo con-dan-
 -na, — lo con-dan-na; l'af-fet-to in un pet-to se to-sto non vie-ne mal
 cer-to si tie-ne, e a-mor lo con-dan-na, e a-mor lo con-dan-na. *Da Capo.*

V.

(Scena X, e pag. 88.)

Allegro.....frà voi farò ritorno. *Aria.*

(Violini.)
 TOLOMEO.
 (Bassi.)

Dal mio cen-no si ve-dau-mi-lia-ta quell'
 al-ma che in-gra-ta mi vuol di-sprezzar, mi
 vuol di-sprezzar, dal mio cen-no si ve-dau-mi-lia-ta quell' al-ma che in-gra-ta mi