

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Georg Friedrich Händels Werke

Giulio Cesare : opera

Händel, Georg Friedrich

Leipzig, 1875

Arie. L'aure che spira tiranno e fiero

[urn:nbn:de:bsz:31-334402](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-334402)

VI.

(v. pag. 89.)

Sesto.

Se-gui-rò tan-to con i-gno-to pas-so ogn'or-ma del ti-ran-no, fin-chè nel suo pe-

-ri-glio fa-rò che ca-da e-san-gue del pa-dre l'uc-ci-sor per man del fi-glio. *(parte.)*

Allegro, e staccato.

Oboe I. II.
Violino I.
Violino II.
Viola.
CORNELIA.
Bassi.

L'au-re che spi-ra ti-ran-no e fie-ro

e - gli non mer - ta, e - gli non mer - ta di re - spi - rar,

e - gli non mer - ta di re - spi - rar; l'au - re che spi - ra

ti - ran - no e fie - ro e - gli non mer - ta di re - spi - rar,

di re - spi - rar, e - gli non mer - ta di re - spi - rar,

H. W. 68.

di re - spi - rar, di re - spi - rar, e - gli non mer - ta di

re - spi - rar; l'au - re che spi - ra

ti - ran - no e fie - ro e - gli non mer - ta di re - spi - rar,

e - gli non mer - ta di re - spi - rar.

Musical score system 1, featuring a treble staff with a melodic line and a bass staff with a piano accompaniment. The music is in a minor key and includes various rhythmic patterns.

Musical score system 2, including a vocal line in the treble staff and piano accompaniment in the bass staff. The system concludes with the instruction *(Fine.)* and the text *colla parte.* and *Mi sve-glia all' i - ra*.

Musical score system 3, featuring a vocal line in the treble staff and piano accompaniment in the bass staff. The lyrics are: *quel cor se - ve - ro, sua mor - te so - lo mi può pla - car, sua mor - te so - lo*.

Musical score system 4, featuring a vocal line in the treble staff and piano accompaniment in the bass staff. The lyrics are: *mi può - pla - car; mi sve - glia all' i - ra quel cor se - ve - ro, sua mor - te*.

so - lo mi può pla - car, sua mor - - - te so - lo mi può pla - car.

Da Capo.

Fine dell' Atto Secondo.

ATTO TERZO.

VII.

(p. pag. 112.)

SCENA VI.

SESTO solo.

SESTO. Tut - to li - ce spe - rar, Ce - sa - re vi - ve. A - chil - la e - stin - to? or sì, che il ciel co - mincia a

far le mie ven - det - te, sì, sì, mi di - ce il co - re, che mio sa - rà il de - si - a - to o - no - re.

(Violini.) *Allegro.* *tr* *tr* *tr* *tr*

SESTO.

(Bassi.)

H. W. 68.