

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Georg Friedrich Händels Werke**

Flavio - opera

**Händel, Georg Friedrich**

**Leipzig, [1875]**

[Duetto. Frai ciechi orror notturni]

[urn:nbn:de:bsz:31-334391](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-334391)

# ATTO PRIMO

## SCENA I.

Notte. Giardino nella casa di Ugone.

TEODATA, accompagnata fuori  
delle proprie stanze da VITIGE.

A.

Vitige. Teodata. Vitige. Teodata.

Fra i cie-chi orror not-tur-ni par-ti-rò in-os-ser-va-to. Vi-ti-ge! A-ma-ta spo-sa! Oh Di-o! tu

par-ti! Par-to, ma l'al-ma mi-a, tut-ta dal piè di-ver-sa el-la fa-rà la vi-a. Pur di Lo-ta-rio ai

tet-ti, in questa not-te per le noz-ze di Gui-do a me ger-ma-no, ca-ro, ti ri-ve-drò? No, Te-o-

da-ta. Ahi mi-se-ra! per chè? Quel gra-do ch'io so-sten-to m'ò-bli-ga nel-la Re-gia.

B.

Vitige. Teodata. Vitige. Teodata.

Fra i cie-chi orror not-tur-ni par-ti-rò in-os-ser-va-to. Vi-ti-ge! A-ma-ta spo-sa! Oh Di-o! tu

par-ti! Par-to, ma l'al-ma mi-a tut-ta dal piè di-ver-sa, el-la fa-rà la vi-a. Pur di Lo-ta-rio ai tet-ti, in questa not-te per le

noz-ze di Gui-do a me ger-ma-no, ca-ro, ti ri-ve-drò? No, Te-o-da-ta. Ahi mi-se-ra! per chè? Quel gra-do ch'io so-

-sten-to m'ò-bli-ga nel-la Re-gia. Oh De-i! che ten-to! Ad-di-o, mio ca-ro ben, dol-ce ten-to!

H. W. 67.