

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Georg Friedrich Händels Werke**

Flavio - opera

**Händel, Georg Friedrich**

**Leipzig, [1875]**

Arie. Quanto dolci, quanto care son le gioje

[urn:nbn:de:bsz:31-334391](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-334391)

Larghetto.

Traversa.

Violino I.

Violino II.

Viola.

EMILIA.

Bassi.

Quan-to dol-ci, quan-to

ca-re son le gio-je nel mio sen, son le gio-je nel mio sen!

quan-to dol-ci, quan-to ca-re, quan-to dol-ci, quan-to ca-re son le gio-je nel mio

sen, nel mio sen, quan - to dol - ci, quan - to

ca - re, quan - to dol - ci, quan - to ca - re, quan - to dol - ci, quan - to

ca - re son le gio - je nel mio sen, quan - to ca -

- re son le gio - je nel mio sen!

H. W. 67.

O-ra si pos-so spe-ra-re di go-de-re il ca-ro ben, o-ra

(Fine.)

si, o-ra si pos-so spe-ra-re di go-de-re il ca-ro ben, o-ra si pos-so spe-ra-re di go-

-de-re il ca-ro ben.

Dal Segno.

SCENA IV.

GUIDO solo.

GUIDO.

Son pur fe-li-ce al fi-ne; ah! per la te-ne-rez-za sen-to stem-prar-si il co-re.

Par-mi ve-der su'l e-tra per si fau-sto I-me-ne-o tut-te le stel-le ri-der più lie-te, e scin-til-lar più bel-le.

*Staccato.*

Violino I.

Violino II.

Viola.

GUIDO.

Bassi.

Già la  
Bel con.

fa - ma che il cri-ne m'in - fio - ra  
- ten - to già go-de quest' al - ma,