

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Georg Friedrich Händels Werke

Flavio - opera

Händel, Georg Friedrich

Leipzig, [1875]

Arie. Bel contento già gode quest' alma & Già la fama che il crine m'infiora

[urn:nbn:de:bsz:31-334391](#)

SCENA IV.

GUIDO solo.

GUIDO.

Son pur felice al fine; ah! per la tenerezza
sen-to stem prar.si il co.re.

Par mi ve_dersu l_e tra per si fau_sto l_me_ne_o tut_te le stel_le ri_der più lie_te, e scin_til_lar più belle.

Staccato.

Violino I.

Violino II.

Viola.

GUIDO.

Bassi.

Già la
Belcon

fa - ma che il cri_ne_mín_fio - ra
ten - to già go_de quest'al - ma,

anche il pie.de, anche il pie.de qui guida a po.sar,
nè più te.me, nè più te.me d'a.ver a pe.nar,

a po.sar, anche il pie.de, anche il pie.de qui guida a po.sar, nè più te.me, nè più te.me d'a.ver a pe.nar,

—
a po.sar, anche il pie.de qui guida a po.sar, a po.sar, anche il pie.de qui guida a po.sar, nè più te.me d'a.ver a pe.nar, a pe.nar, nè più te.me d'a.ver a pe.nar,

pi.de qui guida a po.sar; già la fa.bel con.ten.

ma che il cri_ne m'in_fio_ra, che il cri_ne m'in_fio_ra anche il piede qui_gui_da a po-
 to già go_de quest'al_ma, già go_de quest'al_ma, nè più te_me d'a_ver a pe-
 sar, anche il pie_de qui_gui_da a po_sar,
 - nar, nè più te_me d'a_ver a pe_nar,
 anche il pie_de qui_gui_da a po_sar.
 nè più te_me d'a_ver a pe_nar.
 an.che il pie_de qui_gui_da a po_sar.
 nè più te_me d'a_ver a pe_nar.
 an.che il pie_de qui_gui_da a po_sar.
 nè più te_me d'a_ver a pe_nar.



Che co _ lei che quest' al_ma in_na _ mo _ ra qui.vi
Che d'a _ mo_re la pla_ci_da cal_ma il mio

(Fine.)

di_ce ch'io spe _ ri tro _ var, — qui.vi di_ce ch'io spe _ ri tro _ var; che co _ lei che quest' al_ma in_na _
se_no qui giunge a be _ ar, — il mio se_no qui giunge a be _ ar; che d'a _ mo_re la pla_ci _ da

Adagio.

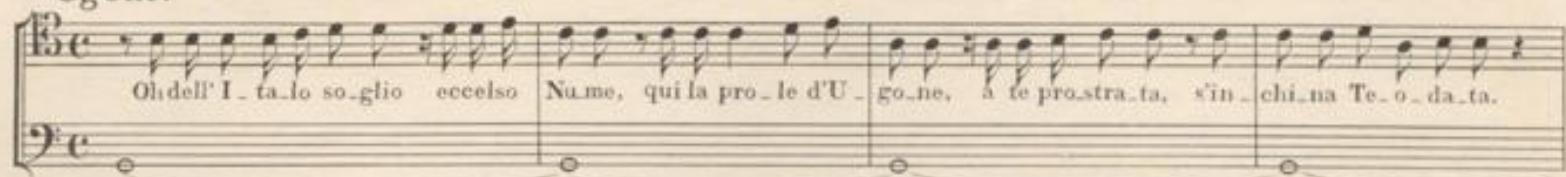
Da Capo.

mo_ra qui.vi di _ ce ch'io spe _ ri tro _ var, — qui.vi di _ ce ch'io spe _ ri tro _ var.
cal_ma il mio se _ no qui giunge a be _ ar, — il mio se _ no qui giunge a be _ ar.

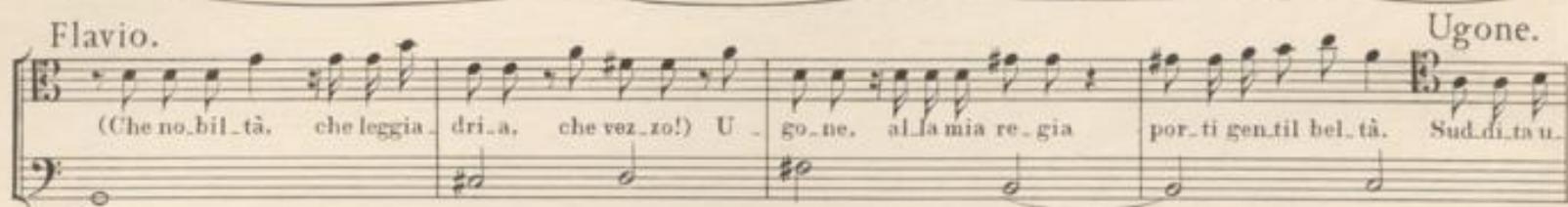
(parte.)

UGONE, TEODATA, e FLAVIO con seguito. Camera d'udienza.

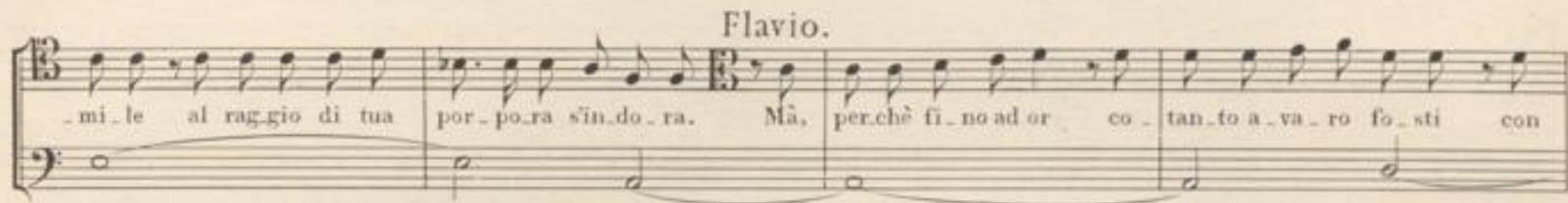
Ugone.



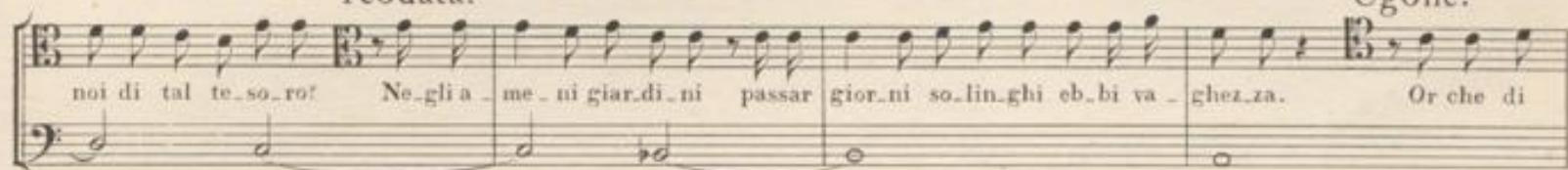
Flavio.



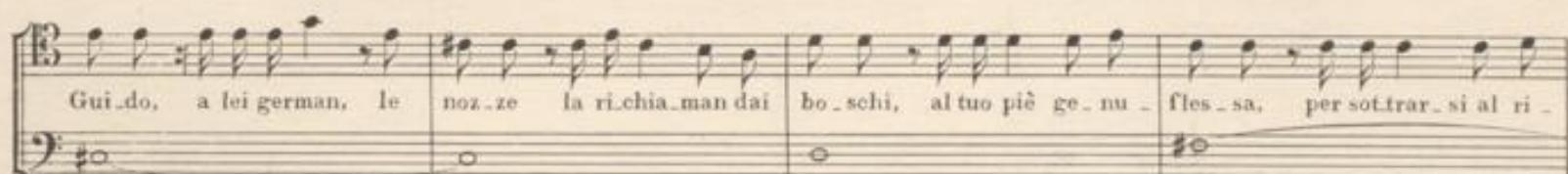
Ugone.



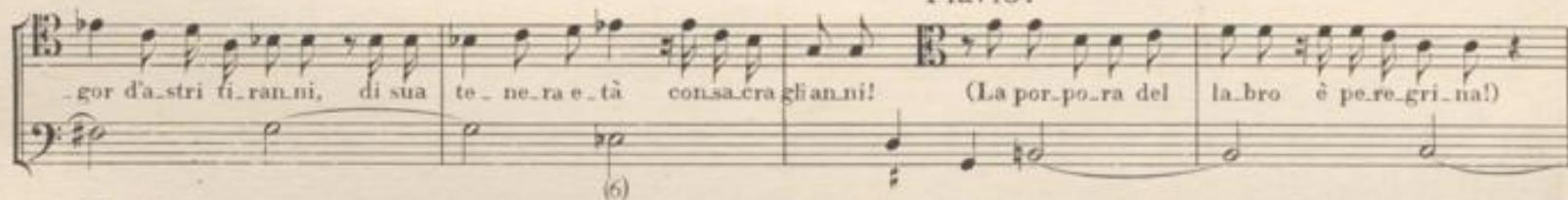
Teodata.



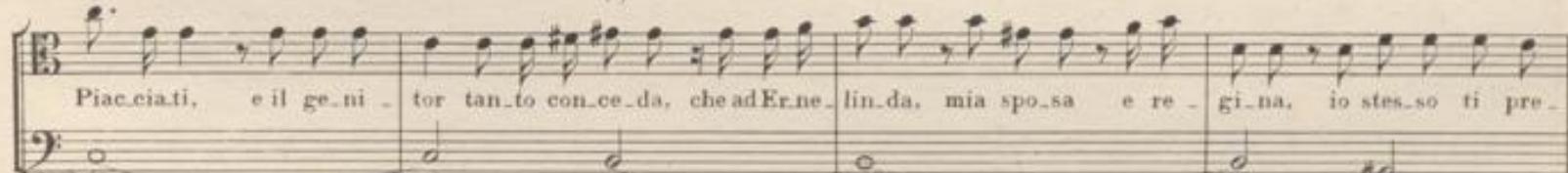
Ugone.



Flavio.



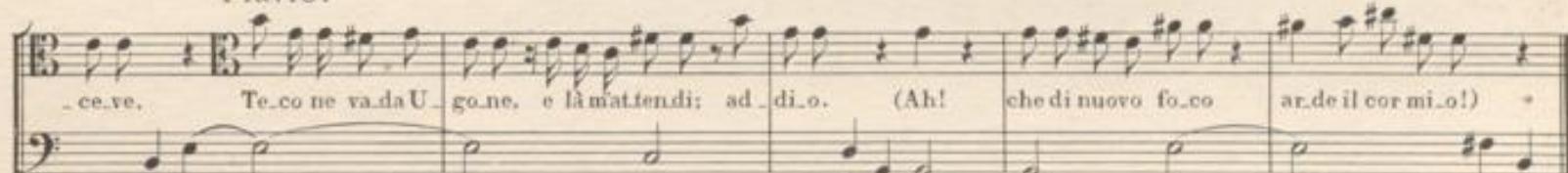
(6)



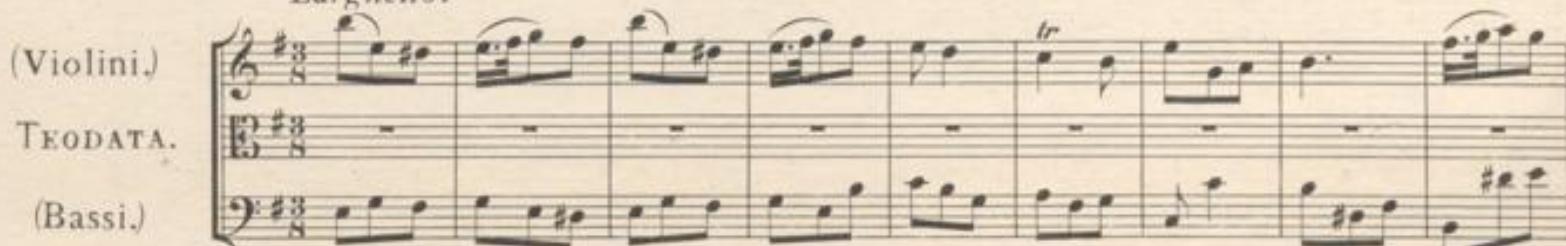
Teodata.



Flavio.



Larghetto.



H. W. 67.