

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Georg Friedrich Händels Werke

Flavio - opera

Händel, Georg Friedrich

Leipzig, [1875]

Arie. Benchè povera donzella & Ah non posso nel mio core

[urn:nbn:de:bsz:31-334391](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-334391)

UGONE, TEODATA, e FLAVIO con seguito. Camera d'udienza.

Ugone.

Oh dell' I - ta - lo so - glio eccelso Numo, qui la pro - le d'U - go - ne, a te pro - stra - ta, s'in - chi - na Te - o - da - ta.

Flavio.

(Che no - bil - tà, che leggìa - dri - a, che vez - zo!) U - go - ne, al - la mia re - gia por - ti gen - til bel - tà. Sud - di - ta u.

Ugone.

Flavio.
- mi - le al rag - gio di tua por - po - ra s'in - do - ra. M à, per - chè fi - no ad or - co - tan - to a - va - ro fo - sti con

Teodata.

noi di tal te - so - ro? Ne - gli a - me - ni giar - di - ni passar gior - ni so - lin - ghi eb - bi va - ghez - za. Or che di

Ugone.

Gui - do, a lei ger - man - le noz - ze la ri - chia - man dai bo - schi, al tuo piè ge - nu - fles - sa, per sot - trar - si al ri -

Flavio.

- gor d'a - stri fi - ran - ni, di sua te - ne - ra e - tà con - sa - cra - glian - ni! (La por - po - ra del la - bro è pe - re - gri - na!)

Piac - ciati, e il ge - ni - tor tan - to con - ce - da, che ad Er - ne - lin - da, mia spo - sa e re - gi - na, io stes - so ti pre -

Teodata.

- sen - ti, e il cor - so bre - ve di questo gior - no se - co pas - si in cor - te. È tua bon - tà, che ser - va u - mil ri -

Flavio.

- ce - ve, Te - co - ne va - da U - go - ne, e là m'attendi; ad - di - o. (Ah! che di nuovo fo - co ar - de il cor mi - o!)

Larghetto.

(Violini.)

TEODATA.

(Bassi.)

Ah - non pos - so nel - mio co - re
 Ben - ch'è po - ve - ra - don - zel - la,

non sen - tir per lui pie - tà! par - te l'o dio e tor - na a - mo - re. e ab - bor - rir - lo - più non
 non co - no - sco in - fe - del - tà; non son va - ga, e non son - bel - la. ed in - gra - ta es - ser non

sò, e ab - bor - rir - lo più - non sò, *p*
 vò; ed - in - gra - ta es - ser - non vò; nò, nò,

e ab - bor - rir - lo più non sò, nò, nò, e ab - bor - rir - lo più non - sò.
 ed - in - gra - ta es - ser non - vò; nò, nò, ed in - gra - ta es - ser non - vò.

Sì già sen - to che nel pet - to non può star - la cru - del -
 Sì già sen - to nel mio pet - to che l'a - mor - for - za - le

(Fine)
 tà, nò, nò, non più star la cru - del - tà; in me
 dà, sì, sì, che l'a - mor for - za le dà, e non

rie. de il pri. mo af - fet - to, e mi di - ce: sì ta - mò, sì, sì, sì ta - mò, e - mi
 è già que. sto af - fet - to, mà ri - spet. to, e più non sò, nò, nò, più non sò, è - ri -
 di - ce - sì ta - mò, sì, sì, sì ta - mò, e - mi di - ce - sì ta - mò.
 - spet. to, e più non sò, nò, nò, più non sò, è - ri - spet. to, e - più non sò.

Da Capo.

(parte Teodato con Ugone.)

SCENA VI.

Entra LOTARIO; si presenta a FLAVIO un soldato con un figlio, e lo introduce VITIGE.

Lotario.

Della mia prole Emilia e di Guido, signor, già son pale. si i fu. tu. ri spon. sa. li; e sol vi man. ca, che il tuo re. al dia. de. ma. donia. l

Flavio. *(entra un soldato con un figlio.)*

ta. la. mo. l. u. stro in questo giorno. Ne ri. ce. vo in. vi. to. Per la man. di quel saggio sempre miglio. rial re. gno mi preven. go. no. i

(legge la lettera.)

fa. ti. „Già per fe. tà ca. den. te Nar. se. te, il tuo fe. de. le, già ce in. fer. mo e lan. guen. te. In. vi. a du. ce che fre. ni la Bri.

tan. ni. ca fe. de. tor. na. mi al pa. trio ciel, e fà ch'io spi. ri ta. ni. ma a. go. ni. zante al re. gio pie. de. Tor. ni il

Lotario. Flavio.

fi. do Nar. se. te, e al ciel Bri. tan. no scel. ga. si nuo. vo du. ce. *(Per in. al. zar. mi a di. gni. tà su. pre. ma quest'è il tempo, o desti. no.)* Lo.

Lotario. Flavio. *(parte una guardia, e Flavio appoggia una mano su la spalla di Lotario.)*

ta. rio. Si. re. An. drai... mà nò.... Ven. ga lan. ti. co U. g. ne. Al mio re. gno, al tuo rè, Lo. ta. rio a. mi. co, tua

Vitige. Lotario. Vitige.

fè tant'è gra. di. ta, che d'al. ti o, nor sei de. gno. *(Cert'è gli a. vrà)* *(Al certo è mi. o)* Lo. ta. rio. *(del. la Bri. tan. ni. a il re. gno.)*

SCENA VII.

UGONE, e detti.

Ugone.

Flavio (dà la lettera a Ugone.)

Di qual so - vra - no e ri - ve - ri - to im - pe - ro, si - gnor, de - gno mi fai? Pren - di; del - la Bri - tan - nia

Ugone.

Flavio.

(parte Ugone.)

og - gi al go - ver - no an - drai. Del - la Bri - tan - nia? Sì: par - ti! Lo - ta - rio, van - ne,

(parte.) Lotario.

che d'au - rei scet - tri e del tuo rè sei de - gno. (Oh qual m'a - gi - ta il cor fu - ria di sde - gno!)

Allegro.

Violini unisoni.

Viola.

LOTARIO.

Bassi.

Se a te vis - si fe - de - le, fe - de - le an - cor sa - rò, se a te vis - si fe -

- de - le, fe - de - le, fe - de - le an - cor sa - rò, fe - del, fe - del an - cor sa - rò, fe - del -

- an - cor sa - rò, se a te vis - si fe - de - le, fe - de - le, fe - del an - cor sa - rò,