

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Georg Friedrich Händels Werke

Flavio - opera

Händel, Georg Friedrich

Leipzig, [1875]

Arie. Che bel contento sarebbe amore

[urn:nbn:de:bsz:31-334391](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-334391)

A ra - gio - ne il cor la - do - ra, che più va - ga non si dà, che più va - ga non si dà, a ra -

Violone. solo.

- gio - ne il cor la - do - ra, che più va - ga non si dà, che più va - ga non si dà.

Tutti.

Viol. *p*

Dal Segno.

Di quel bel che in na - mo - ra bel - tà pa - ri A - mor non

(parte.)

SCENA IX.

VITIGE solo.

VITIGE. Io vo te men do, oh Di o, che ar da l' I - ta - lo Si - re, a quel lo stes so fo - co, ond' ar do anch i - o.

Andante.

(Violino I.
Oboe I.)

(Violino II.
Oboe II.)

(Viola.)

VITIGE.

(Bassi.)

Viol. *p* *tr*

Chebel con - ten - to sa - reb, be a - mo - re.

se non vi fos.se la ge - lo - si - a, se non vi fos.se la ge - lo - si - a, la

f

ge - lo - si - a! che bel con - ten - to sa - reb, be a - mo - re.

p

se non vi fos.se la ge - lo - si - a, se non vi fos.se la ge - lo - si - a, la ge -

lo - si - a, che bel con - ten - to sa - reb - be a - mo - re, se non vi fos - se la ge - lo -

si - a!

p Io già la sen - to, che nel mio co - re cangia in ve - le - no la - gio - ja mi - a,

(Fine.)

io già la sen - to, che nel mio co - re cangia in ve - le - no la gio - ja mi - a.

Da Capo.

(punte.)

SCENA X.

27

Atrio Regio.
GUIDO, ed UGONE.

Ugone. Guido. Ugone. Guido. Ugone. Guido.

Ah! Guido, Guido! Pa-dre. Hai tu co-re? Ri-chiesta che m'offende. Ve-di! ^(gli mostra la guancia, dove lo percosse Lotario.) Ol-tre fu-sa-to

ros, so fiammeggia il volto. Ah figlio! è questi col pod in fa-me destra. Oh scel-le-ra-to! pa-dre, qual si-a-si, e gli si-cu-ro non

sa-rà in braccio a Giove. Oh mio figlio! oh mio sangue! oh a-mato Guido! ven-di-ca tu l'of-fen-sa, tu puni-sci il fel-lo-ne! Se di lui non fo

scem-pio, non son fi-glio d'U-go-ne. Do-vè? co-me sa-pel-la? Egli è.... Pre-sto! Lo-ta-rio. Lo-

Ugone. Guido. *(resta pensoso.)* Ugone. Guido.

to-ri? Il ge-ni-tor d'E-mi-lia. Oh sde-gno, oh a-mo-re! A-ni-mo, oh fi-glio! non tol-ga a-mor ciò

che ad o-nor si de-ve. Tu il ne-mi-co puni-sci, ed U-go-ne, e di Guido il già per-du-to o-nor tu ri-sar-ci-sci!

SCENA XI.

GUIDO solo.

GUIDO.

A-mor, E-mi-lia, o-nor-re, Gui-do, Lo-ta-rio, U-go-ne, oh fa-ti, oh

stel-le! mà che? d'in-o-nor-ra-to mi chia-me-rà col no-me og-gi d'I-ta-lia, il mon-do!

Ah fuor dal se-no, fa-sci-no lu-sin-ghie-ro di va-ghe lu-ci e bel-le! s'e-stin-gue un dì con

la bel-tà l'a-mo-re; mà la fa-ma, qual sia-si, un-qua non muo-re.

H. W. 67.