

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Georg Friedrich Händels Werke

Flavio - opera

Händel, Georg Friedrich

Leipzig, [1875]

Arie. Non credo instabile chi mi piagò

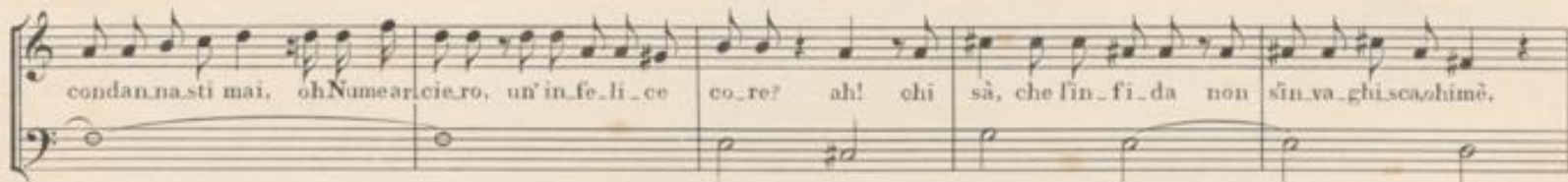
[urn:nbn:de:bsz:31-334391](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-334391)

SCENA IX.

VITIGE solo.

VITIGE. 

A. mo, e quel ben ch'a do. ro io con. dur deggio ad al. tro a. man. te in braccio. Con ti. rannia maggiore, d'.



condan. nasti mai, oh Num. ear. cie. ro, un' in. fe. li. ce co. re? ah! chi sa, che fin. fi. da non sin. va. ghi. sca. oh mè,



del reg. gio a. man. te? Mà che te. mi, oh mio co. re? el. la è co. stan. te.

(Violini.) *Andante.*  *tr*
 Viola. 
 VITIGE. 
 (Bassi.) 





Non cre. do in. sta. bi. le chi mi pia. gò,



al. ma ch'è no. bi. le non can. gia a. mor, nò, nò,

al - ma ch'è no - bi - le non can - gia a - mor, nò, nò, al - ma ch'è no - bi - le non can - gia a -

- mor, — non can - gia a - mor; non cre - do in - sta - bi - le chi mi pia -

- gò, al - ma ch'è no - bi - le non can - gia a - mor, non can - gia a - mor, non can - gia a - mor,

non cre - do in - sta - bi - le chi mi pia - gò, — al - ma ch'è no - bi - le non can - gia a - mor, non can - gia a -

- mor, non can - gia a - mor, al - ma ch'è no - bi - le non can - gia a - mor.

(Fine.)

Se don-na a - ma - bi - le mai vacil - lò, fù perchè mo - bi - le fù l'a - ma - tor; se don - na a - ma - bi - le

mai vacil - lò, fù perchè mo - bi - le fù l'a - ma - tor, fù perchè mo - bi - le fù l'a - ma - tor. *Da Capo.*

SCENA X.

Cortile nella casa di Lotario.

LOTARIO, e poi GUIDO.

Lotario.

Io de - lu - so! Lo - ta - rio! ed al - tri mie - te del mio lun - go ser - vir le pal - me, e i

Guido.

Lotario.

Guido.

premi? Ah non fia ve - ro mai. Lo - ta - rio! (Ah! l'im - por - tu - no.) Te - co per due mo -

Lotario.

Guido.

Lotario.

- menti di fa - vel - lar de - si - o. Par - la presto; che chie - di? Mi co - no - sci? Sì, ti co - no - sco. Tu

Guido.

di quel uom - si grande, che dee par - tir della Britan - nia al re - gno, figlio d'Ugon tu sei (di quel in - degno). Nò;

Lotario.

Guido.

io di quel vecchio, cui per - cote - sti il volto, son Guido, e so - no il figlio. E che pre - ten - di? Ra - gion dell'at - to in -

Lotario.

(vuol partire.)

Guido.

- de - gno. Tuo pa - dre il di - ca. Nò, non par - ti - rai; fer - ma - ti, e smu - da il fer - ro.

Lotario.

Guido.

(mette mano alla spada.)

Lotario.

Guido.

Lotario.

E tanta fretta hai di mo - rir? De - nuda quell' acciar! Eh for - sen - na - to! Col tuo san - gue... Chi desia di mo -

(combattono, e Lotario cade.)

Guido.

(parte.)

- rir qui re - sta es - san - gue. Vegga - lo il ge - ni - to - re, con - sa - cra - to ho la vit - ti - ma all'o - no - re.

EMILIA, e LOTARIO a terra.

Emilia.

Ah mi-se-ra! che veg-gio? ah! ge-ni-to-re, co-me nel pro-prio san-gue

Lotario *(si leva in piedi, m'è vacillante, e dice.)*

pal-li-do ti ri-tro-vo? Si-gno-re, ah!, l'alma spi-ra, Io spi-rar l'al ma? io vin-to!

Emilia. Lotario. Emilia.

Pa-dre! Ho forza, ho spir-to, di far la mia ven-det-ta. Chi ti tra-fis-se il fian-co? Oh Numi! oh

Lotario. Emilia. Lotario.

stelle! Ah figlia! Gui-do, d'U-go, ne il fig-lia. Il ge-ni-ter si as-si-sta! Oh Gui-do, oh E-

(cade in scena.) Emilia.

mi-lia; io mor-... Oh Numi! ei ca-de es-san-gue; Gui-do luc-ci-se, oh Gui-do! oh cor cru-

-de-le! Tu m'uc-ci-de-sti il padre; questa mer-cè tu doni all'a-mor mi-o? oh Gui-do, oh padre! oh

Di-o! M'è, che non an-drà in-ul-ta l'a-ni-ma di Lo-ta-rio, io di-sde-

-gno-sa contro Gui-do l'in-de-gno con-ci-te-rò, di Ne-me-si lo sde-gno.

Largo.

(Violino I.)

(Violino II.)

(Viola.)

EMILIA.

(Bassi.)