

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Georg Friedrich Händels Werke**

Flavio - opera

**Händel, Georg Friedrich**

**Leipzig, [1875]**

Arie. Mà chi punir desio? l'idolo del cor mio

[urn:nbn:de:bsz:31-334391](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-334391)

EMILIA, e LOTARIO a terra.

Emilia.

Ah mi-se-ra! che veg-gio? ah! ge-ni-to-re, co-me nel pro-prio san-gue

(6)

Lotario *(si leva in piedi, m'è vacillante, e dice.)*

pal-li-do ti ri-tro-vo? Si-gno-re, ah!, l'alma spi-ra, Io spi-rar l'al ma? io vin-to!

Emilia. Lotario. Emilia.

Pa-dre! Ho forza, ho spir-to, di far la mia ven-det-ta. Chi ti tra-fis-se il fian-co? Oh Numi! oh

Lotario. Emilia. Lotario.

stelle! Ah figlia! Gui-do, d'U-go, ne il fig-li-o. Il ge-ni-ter si as-si-sta! Oh Gui-do, oh E-

4  
2

*(cade in scena.)* Emilia.

mi-lia; io mor-... Oh Numi! ei ca-de es-san-gue; Gui-do luc-ci-se, oh Gui-do! oh cor cru-

(7) (6 7)

de-le! Tu m'uc-ci-de-sti il pa-dre; questa mer-cè tu doni all'a-mor mi-o? oh Gui-do, oh pa-dre! oh

Di-o! M'è, che non an-drà in-ul-ta l'a-ni-ma di Lo-ta-rio, io di-sde-

7  
4  
2

gno-sa con-tro Gui-do l'in-de-gno con-ci-te-rò, di Ne-me-si lo sde-gno.

*Largo.*

(Violino I.)

(Violino II.)

(Viola.)

EMILIA.

(Bassi.)

Ma chi pu\_nir de-

si - o? l'i - do\_lo del cor mi - o, l'i - do\_lo del cor mi - o, — il mio te\_so -

*pp* senza Cembalo.

- ro, il mio te\_so - - ro! mà chi pu\_nir de - si - o, mà chi pu\_nir de -

- si - o? l'i - do\_lo del cor mi - o, — il mio te\_so - - ro!

First system of musical notation with five staves. The vocal line includes the lyrics: *mà chi pu nir de - si - o? l'i - do - lo del cor mi - o, l'i - do - lo del cor*. A  $\frac{4}{2}$  time signature is located below the bass staff.

Second system of musical notation with five staves. The vocal line includes the lyrics: *mi - o, il mio te - so - ro, l'i - do - lo del cor mio, il mio te - so - ro, il*. Fingering numbers 6 and 7 are indicated below the bass staff.

Third system of musical notation with five staves. The vocal line includes the lyrics: *mio te - so - ro, il mio te - so - ro!*. A dynamic marking *f* is present above the vocal line.

Fourth system of musical notation with five staves, concluding the piece.

Musical score system 1, featuring vocal lines and piano accompaniment. The lyrics are: *Mo-rir dun-que con - vie - ne, e ces - se - ran le pe - ne, e ces - se - ran le*

Musical score system 2, continuing the vocal and piano parts. The lyrics are: *pe - - ne, e il mi - o mar - to - - ro; mo - rir dun-que con - vie - ne, e ces - se - ran le*

Musical score system 3, concluding the page with a *Da Capo* instruction. The lyrics are: *pe - - - - - ne, e il mio mar - to - - - - ro.*

*Da Capo.*

Fine dell' Atto Secondo.