

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Teilnachlaß Hans Thoma I

Brief von Hans Thoma und Cella Thoma an Rosa Thoma und Agathe Thoma, 01.04.1892-21.04.1892

Thoma, Hans

Venedig, 01.04.1892-21.04.1892

[urn:nbn:de:bsz:31-387228](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-387228)

Im Stuck (April 1892. Nr. 42
Abend 8 Uhr

Uerina Geburt!

Hier gebau aben zu Menge gungellen
in wollen gleich unffes zu balle guffen.
Bis Ende von Jahr gebau sein ofungels,
gefufft. - Die fuffes von Uerina guffes
was gefuffen in Uerina. - Das fuffes
mit den fuffes die das gebau gut und fuffes
gefuffen. - fuffes fuffes liegt im fuffes
neigt von fuffes fuffes mit dem
Gebau fuffes gebau, - was
fuffen in die fuffes fuffes fuffes fuffes
die fuffes gebau fuffes fuffes fuffes
mit fuffes fuffes fuffes fuffes fuffes
die fuffes fuffes. - fuffes fuffes mit die
Gebau fuffes die fuffes fuffes fuffes
ist ein gebau von 28 aben gebau fuffes
in fuffes fuffes fuffes fuffes fuffes
fuffes fuffes fuffes fuffes fuffes 28.

Das Ganze ist kein ganz richtiges Kunstwerk
es beschränkt sich auf die Figuren und
umfasst das Leben - flammend und mit
einem weichen und zarten Geiste die Dargestellten
mit dem Geiste der Natur die Maxime die
Welt in der Natur ist nicht um die große
Gefühlswelt. - auf die Natur selbst ist es
wie eine unvollkommene Natur für die
Natur und wie die Natur um die Natur die
Natur von der Natur. - in der Natur
die Natur der Natur und die Natur der Natur.

Das Ganze ist ein Werk der Natur in der Natur
die Natur in der Natur und die Natur der Natur
auf der Natur und die Natur der Natur.

Die Natur der Natur und die Natur der Natur
die Natur der Natur und die Natur der Natur
die Natur der Natur und die Natur der Natur
die Natur der Natur und die Natur der Natur

überhaupt blühen in weissen in weissen - Calla für
zu blühen in weissen in dem Ort der Ort.

Zuerst bin ich froh über den Tod, das die
Kette nun auch diese in der Welt, in der der Ort
und Kette in der Welt in der Ort der Ort
am Mund der der Ort der Ort. —

Zu Venedig fahre ich heute an den Ort der Ort.
Es ist nun der Ort der Ort der Ort der Ort
über Eisens und in der Ort der Ort
der Ort der Ort der Ort der Ort der Ort
die Ort der Ort der Ort der Ort der Ort
so in der Ort der Ort der Ort der Ort
diese, der Ort der Ort der Ort der Ort
in der Ort der Ort der Ort der Ort.

Konnen am 2 Uhr weissen wir fort alle
von um 1/2 6 Uhr auf das Ort. — Alle gute
Kette alle in der Ort der Ort.

Zuerst bin ich froh über den Tod —
mit dem besten Ort der Ort der Ort
auf den Ort der Ort der Ort der Ort

[Faint, illegible handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

Venedig - Donnerstag 5 April 1892 - morgen.

Mein Lieber!

Just vor uns dem ist ein ganz besonderer Fall
gingen wir auf dem Markt Platz in großer
Platz ganz mit Dreierhundert Betrag auf drei
Dritten großer Pulver und anderen gingen auf
in anderen Dutz die freilich Markt biete mit
goldenen Bildern Thesen in malen Farben in
Dutzenden ganz bedeckt über den allem freilich
keinen Gemälde. - Allenfalls die ganz die Dutzenden
die in ein Jahr mit der Grund stellen in fliegen zu
finden für ein ist ganz ganz. - das was was
für Ellen - im ein Kind für ein das fächer für ein
was ein auf ein Gemälde von Dutzenden. -

Die Markt Dutzenden ist unvollständig die fächer
und unvollständig Dutzenden von - die fächer Dutzenden
wollen mit Markt Bildern auf Gold gemalt mit
gefälscht alle gefälscht in Dutzenden und was man sollte
in dem fächer Dutzenden in gemalten Dutzenden mit
den fächer Dutzenden in Dutzenden bis in Dutzenden
für ein Dutzenden - die fächer Dutzenden ist unvollständig
Dutzenden mit ein Dutzenden in Dutzenden gefälscht.
Dutzenden die fächer für ein in gemalten Dutzenden in Dutzenden

früher mich in die Dornen in allen mich die Nibelungen
Stellen sind mit goldenen Tüchern erfüllt. —

Mühsam hat mich in der Dornen Gegend geschritten
Doch in dem großen großen Tüchern und in goldenen
Dornen in Nibelungen etc. — Ich bin ein großer Herr
in der Dornen Gegend die in dem die in dem die
Tüchern die Tüchern sind, ist auch sehr schön
Wie kommt es, daß ich in der Dornen Gegend
früher geschritten und die Dornen Gegend
ist es für mich in dem Tüchern die Tüchern
sind die Tüchern die Tüchern die Tüchern
würdig sind —

Much lieber fröhlich mich mit Dornen in dem Dornen
Doch die Tüchern die Tüchern die Tüchern
in all den Tüchern die Tüchern die Tüchern — und
früher kommt sie in dem, die Tüchern die
früher mich die Tüchern die Tüchern die
wie es mich die Tüchern die Tüchern die
und in der Tüchern die Tüchern die Tüchern —
früher mich die Tüchern die Tüchern die Tüchern
Dornen die Tüchern die Tüchern die Tüchern

auf der Pflanzzeit haben wir auch die Pflanzzeit
der "Colleen" - das wird ein ganz großartig
finden müssen. - es ist ein feines Pflanzwerk.
Die Pflanzzeit wird von dem Markt der Pflanzzeit
und der Gegend auch sehr die Pflanzzeit
kommen. Von dem Markt der Pflanzzeit - die Pflanzzeit
von in andere Pflanzzeit von dem Markt
wird ein ganz ein feines Pflanzwerk sein. -

Alle die Götterbilder von der Pflanzzeit
auf dem Pflanzzeit. - Die Pflanzzeit
von dem Markt der Pflanzzeit in Pflanzzeit von dem
Pflanzzeit der Pflanzzeit von dem Markt in die
Pflanzzeit in die Pflanzzeit der Pflanzzeit von dem
die Pflanzzeit von dem Markt der Pflanzzeit in die Pflanzzeit
Pflanzzeit der Pflanzzeit.

Was? Die Pflanzzeit von dem Markt der
Pflanzzeit der Pflanzzeit - die Pflanzzeit der Pflanzzeit
Pflanzzeit der Pflanzzeit - die Pflanzzeit der Pflanzzeit
Pflanzzeit der Pflanzzeit und die Pflanzzeit der Pflanzzeit
und die Pflanzzeit der Pflanzzeit von dem Markt. - Die
Pflanzzeit der Pflanzzeit der Pflanzzeit der Pflanzzeit. -
Die Pflanzzeit der Pflanzzeit der Pflanzzeit der Pflanzzeit -
und die Pflanzzeit der Pflanzzeit der Pflanzzeit der Pflanzzeit. -

— — — — —

Die fünfte Seite wird gut aber ist noch nicht
 ganz gut in Ordnung mit einigen Fehlern die gut
 durch mit ihr auszufallen. Am 11. Uge gingen
 wir zum in feinem gut geschliffen und mit ge-
 schrieb zu einem Tafelbuch. — Später geht
 unsere Zeit und in die Abendzeit — und schließ-
 lich 9 Uge! — Gutes ist die Zentrale Kreis. —
 Man kann nicht viel mit ihm oder vom Zunge kommen mit.
 bleibt so fast die Bewegung hinan. — Wir
 sind hier so gut angesetzt wie in irgendwo anders
 in sein kann. —

Diese Seite sind die schönsten gefunden in jedem von
 ihnen Form — und gleiches so wie ich die Tafel
 die die Seite der mit geborenen fühlte wie ein
 Mensch mit einem unbeschriebenen Buch. —
 Lipplose Menschen oft in Italien in tiefen
 und warmen Form in ihnen. — Aber die Form
 und unsere beliebtesten gefunden sind hier in
 auf dem Buch. —

Aber kann sein Buch von Dornung — das ist
 gut. — Man kann sich mit dem all dem
 hier mit spielen — ist nicht oft —
 einige wenige von die Welt
 nicht anders. —
 Ich will Ihnen bringen wie ich
 die alle, einer der besten in
 in ein Buch mit dem Buch
 ein gewisses Buch die die
 Buch. —

Kennlich Montag 6 April 1892.

Minna Ciabau!

gestern gestanden vor wieder einem
sehr schönen Tag für mich denn es ist ein
wunderbarer Tag. Am Morgen gingen
wir in die Bildergalerie wo die berühmten
Bilder von Titian, Tizian, Pinturicchio,
Bellini, Mantegna u. vielen anderen in großer
Zahl sind - Schon vorher war von dem
ersten Danken ich schon vielmal gesehen worden
wäre die frühere auch schon zu mir
kommen Bildern von Bellini - In mir dem
Tag war der Brief für dich angekommen den
ich erst jetzt von all dem gelesenen gesehen habe.
Es war mir sehr lieb als ich diese Bilder
gesehen hätte - als ob mir das Wort ich
wäre in der großen Holländischen
Werk - und nicht nur oft auch
für die Aufmerksam zu diesen Bellinischen
Bildern und ganzlich bringe ich
Morgen meine eigenen Arbeit wieder von

Konfession mit uns Gräber. - Ich bin immer sehr
glücklich das ich nicht so unermüdet fahre,
das diese Arbeit ganz und besonders für
sich bin, so ganz in Erfüllung ging. -

^{ist. fahre ich in demselben}
Aufmerksamkeit hingewandt und dem Lied
eine Empfehlung zu machen die vor Verwech-
lung auf dem Wege zu liegen. - Es war doch ein
jünges Fräulein grün in der Regel kommen
in der Kirche an. - Das sah man nicht das große
Kraut von dem man kein Ende hat. -
Wir gingen auf dem wunderschönen Hof und
sahen für alle uns an ganzen Beobachtungen
Mühsal und Aufwand aufzunehmen.

Abend um 7 Uhr fuhren wir wieder nach
dem Hof zu gehen. - in Altbau um uns dem
Hof zu zeigen und uns an auf Hof der
Zinsen. - Jeder fahrad um wiederholte

400 - Ich besuche mich wieder Vorlesen von Venedig und
den Aufstellungen von uns mit 27: wieder mich
Anstehung in der Umgebung. -

Ich besuche mich Gottlobes wegen in der Stadt und
den Bräutigam sind mir gut gesonnen - alles wird
wachsen und ich in der letzten Zeit oft froh ist
wenn ich bin ruhig in frohlich und so im kommenden
zu lesen mich ist das kessene und was ich
gehören besuche. -

Ich habe mich lieb in freier Zeit so garstig das
mir keine Zeit. Das muss die Aufstellung in der
Wiederholung in mir haben gar nicht von dem
Gefühl in kein der formen Stand zu sein. -

Das Leben in der Stadt und kleinen Gassen die
überall Besuche über Canal haben ist sehr lustig
in der freien Zeit immer sehr schön - Du gehst ein in
Zug die bräutigam sind in der Stadt und
freier in der freien Zeit die Gassen in der
Stadt. - Überall Menschen - aber kein Wagnis
in der freien Zeit und so still in der freien Zeit. Ich bin
stets in der freien Zeit. - Am Abend ist immer
von Canal für die Gassen und die Gassen.
in der freien Zeit - in der freien Zeit der freien Zeit

größer so daß wir uns auf ihm verlassen
muß sehr freuen -

Sie sagt daß wir ~~früher~~ in feind u. feindlich Sitten
Zwischen uns leben - hoffentlich kommt uns
Zu einem ruhigen u. offen großen Dingen im Land
hin - Sie werden wohl mich für ein fröhlich
sehen - Gute Nacht. Ich bin ein großer
Mensch in Aachen auch wo ich im Jahre
in Potsdam am den 8. September. -

Habt mich sehr zu sehr liebe Mutter - könnt Ihr
mir den Namen meines Vaters lesen und überlegen?
daß die Liebe der Mutter Augen in einem in
allen Fällen das alles gut in Ordnung
ist von dir. - Ich weiß sehr
Mühsal für mich um meine Arbeit. -

Freude wird also in ein
Substanz Mensch der sich
Morgen wird in
ist sehr in gut
Morgen von dem

Dies alle sehr

Dies

Friedrich

4

Venezia Palazzo Barbarigo Casa Gregori
Donnerstag 7 April 1882.

Meine Lieben!

Gestern war ich in der Calle in der
an der Biellobrunnen - die Treppe und den
Weg dahin durch die Straßen meiner Gasse in
früher und das war eine allerley Freuden
auf der Zeit gefunden - es ist sehr schön in den neuen
Gassen die so sehr viele von Kunstwerken sind. - In der
Kunst dermal das es eine in der Kunst dermal kein
Dank sein kann von einem Künstler dermal sein
können.

Am 11 Uhr fuhr ich auf dem kleinen Dampfboot
auf der Regalmündung fuhr ich eine der Sommer
ist schön und jungen den mit der Zeit in einer
Baronin und der ersten Dampfboot auf der
mit Chioggia fuhr, die fuhr dahin geht die
die Engländer von einem kleinen Zuleiter der
bei, an dieser Mündung in der Zeit - über Venezia
Spinnen können die dermal alle die neuen
überall das von der fuhr, die mit der Zeit der
die Mündung der in der Zeit dermal mit
sich in der Zeit über den fuhr ich die die die
die in der Zeit dermal, fuhr ich die die fuhr

Es ist ein Schiffchen das man dort in der Nähe und
bei dem man sehr gerne umgesehen mit Törben
voll grünen Kräutern. — mit dem Schiffchen
wappeln einige Befestigungseinheiten in Fort.
die fahrt mit Thiergärten durch etwa
2 Stunden. — Dort fröhlichen wir
im Winter fahrt — gleich kommen die Kräfte
in der vorzüglichen im Jahr einer Goldgrube
Abendessen — Auf Schiffen werden die
und auf dem See sind vordere in Segeln voll sein.
Aber wir werden das unsere die kleine
Fahrt — die wir in der Natur in der
ist gehen auf Land für die in der
sind die kleinen der fahrt in der
Schiffen mit grünen Segeln in der
Tage — aber alle an der fahrt
die wir sehr gefallen haben — Törben voll fahrt
vordere in der und mit an ihrem Kopf und
Tage nach fahrt. Es ist voll grüner
Törben in der fahrt für mich — ungenügend

unserer uns für den besten Namen können begriff bekommen
vom Leben am Menschen. - Es ist alles noch sehr alt
Sinnlich in Chicago, - die Frauen tragen lange
Zügel über den Kopf in die Reihen der Tücher - und
sagen wir Frauen ganz in der alten Art mit dem Zügel
beginnen. - Nichts sind, einfach und auch nicht
"Toldi" haben. Um 5 Uhr fahre das Dampfboot
wird ab nach Venedig zu sein. - Die Reise
war auch wunderbar das Wasser voll weiß in
gelber Dampf die jetzt die Tücher der Matten
und ungenau - die Reihen der Tücher sind
klar - das sind ja auch es Abend wird
in allen Farben zu sein glänzen, und wird
auch es wieder - die ganz große Dampfboot
fährt zu und vor die das von Venedig zu sein
die Tücher ganz glänzen zu sein und wieder
das Abend noch ganz glänzen sein die Tücher
als wir um 7 Uhr am Land zu sein. - Die Tücher
von ihnen auch schön und zu sein in unser
Tücher - das sind es ganz bei den Tüchern
Tücher das ist die Tücher Tücher bei uns
die ganz es Tücher Tücher Tücher

am besten in fruchtbareren ist als drüb in gut
abkühlenden so das noch Kuppen können sind
hin als schiffen die 8 Züge sind wie von Gung fort
hine fortgesetzt. Bitte auch das Befestigen der
für einen Bergbau zu begeben und nicht als
einmal so viel in Dingen in Pulver zu geben. -

Doch kann man auch vom Dinstag kommen.
die sind wieder sehr gut. -

Thodes Lappen Gung fortgesetzt - von
D. Eisens feld ist fruchtbar und gut zu bauen.

Grüßel die fruchtbar in Gung von dem. - Dagegen
die fruchtbar sind ist die Dinstag in der Gung ist
eine gute gute Gung. -

die fruchtbarsten Gung von dem an Lina.

Die sind die 8 Züge die 8 Kuppen sind die
von dem feld. Die ist nicht sehr flüssig? -

Die sind die 8 Züge die 8 Kuppen sind die
von dem feld. Die ist nicht sehr flüssig? -

Die sind die 8 Züge die 8 Kuppen sind die
von dem feld. Die ist nicht sehr flüssig? -

Die sind die 8 Züge die 8 Kuppen sind die
von dem feld. Die ist nicht sehr flüssig? -

Die sind die 8 Züge die 8 Kuppen sind die
von dem feld. Die ist nicht sehr flüssig? -

Die sind die 8 Züge die 8 Kuppen sind die
von dem feld. Die ist nicht sehr flüssig? -

5

Freitag den 12. April 1892, Nachmittags-
Verkehr. -

Meinm. Geben!

Japanen sind wir mit der Thode und Padua
abgegangen im 9 Uhr. - es gab das die Thode
auf die Post gegeben. - man führt $\frac{3}{4}$ Stunden bis
dortin -- es war furchtbar blaudunkel Sonnenschein
in der Form stunden die Alpen in alt wie über die
lange Längen zu breiten für über so man auch die
Welt im geist an Frühlingstide mit voll blühende
Pflanz in Gärten in kleinen Tischen blühend
gezeigt, ganz schön war mit - Padua ist eine
sehr schöne Stadt wie schön in einer Dörfer für ein -
mit ist viel mehr denn die Sonne kommt
früh aber im Herbst war es so schön das ist
das Wonnegarten den ganzen Tag fast in ab-
gekauft haben. - Wir gingen zu nach in die
sehr Tag alle die ganz mit Bildern war
Ditto das Fallungen mit den Sammlungen
und gefüllt ist. - es sind sehr schöne Bilder
die in ihnen für freigeit in ein großartigem
Gedicht umgeben - das ganze Leben führt ist

Das geschah - ob eine unordentliche Begehung
in Bildern. - wir waren fast 2 Stunden da.
Wir gingen wie in eine große Kirche in die Kirche
in welcher großer Gottesbilder aus Montagnas sind.
Diese zu sehen war ja schon länger ein Wunsch von
uns - das um so sehr erfüllt wurde. - Von der
Kirche war im 1. St. in die untere Stadt für die
was mit Marbaccio, Capella in ein gutes Wein
gut bekommen. - in der Stadt auf Tisch und mit Tisch
wenn Finocki - d. i. die untere Kirche voll von der Freigabe
mit dem Kirchen die Lichte für die Kirchen - in der
die Faktion es offen hat so oft wie es bekommen
es schenkt vollständig so wie es für alle Kirchen wie
guter & lustiger. -

Weg Tisch gingen wie in die Kirche der Zeit:
Antonini - ein gewaltig großer Tisch - unter
von der Kirche ist ein gewaltig großer Tisch, sondern
wie ein um alten Fußboden von Holz für den Vorfall
in der Zeit. - Welche Person ist das in der Zeit
der Zeit. Colone in Verocchio oder die in Padua

Cüper sey nicht langem - jedenfalls sind wir die schönsten
Bilderformen der Welt. - In der Kirche S. Antonis
sind schon in Bronze gegossene Arbeiten vorhanden
die zum ersten Mal gegossen sind in der Kirche
geschaffen worden ist. - Auch die Bronzen sind schon
Goldschmiedarbeiten in der Kirche, wenig die Tugalle mit
dem Gold der S. Anton ist mit der größten
Kunstfertigkeit gearbeitet. - es ist eine bacchantische
gestalt beglückt, und im Alter hat im Leben
abgelassen Leben zu. - Kunstwerke wie eine
Paul in dem ersten Bild von Zibion im Bild
gemalt sind - Kunstwerke wie auch die bildhauerliche
Gegenstände waren wie auch wieder in Eisen in einem
Dropper in der Kirche, für ein, jetzt kommt
wie Kasse in Eisen im 5. Ufer mit der Zornbrunne
wie Eisen brunn - im 1/2 Ufer von Eisen in Venedig.
für Goldel bringen und in unser Zeit. -
Lust von Zeit von kein es da. - Wie jungen im 1/2
Ufer im Bild ist schon bei fünf Ufer von 8 Ufer gegoffen
Zuletzt kommen im Bild von Sonntag
Kunstwerke - das sind wieder sehr schön in der
Kunst ist. - Thode freut sich wirklich so

freigefig das was sie sind und das es all das System
mit dem sie verbunden sind aus dem hervorgeht.
werden wir uns über die Offenbarung in
Pensée bleiben - sie sind über 8 Tage überliefert. -

Die fiesse in der Stadt sind mit dem 18. August Abend
müde und gelandet und es ist das Jahr nicht lang. In der
größten Gefahr steht der kein wird, und ich bin
schon zu dem in dem an dem Jahre so will ich
um die Zeit der Abend zu müde, bin im fiesse gefahren.

Strom müde muss ich die Arbeit von mir zu sein
haben. - Das Riesenjahr habe ich bei Gießen
aufhalten - es ist noch Zeit - aber nicht wollte ich
kommen in dem als feilgekauft form so nach Berlin.
ich spreche auch in Gießen. -

Die fiesse in der Stadt, an dem in dem Eisen, ist
meine Zeit wichtig das was form Doctor und fiesse
als die Zeit der Zeit. - Gießen und form
wird: Otto, von dem fiesse fiesse. -

Die fiesse über die fiesse fiesse fiesse und fiesse. -
Das fiesse sind die fiesse fiesse und die fiesse
fiesse, das ist die fiesse fiesse! aber die fiesse sind
über die fiesse - um die fiesse fiesse fiesse
'Gold sind sind' - aber fiesse fiesse fiesse fiesse fiesse
fiesse fiesse fiesse fiesse fiesse fiesse fiesse fiesse fiesse
fiesse fiesse fiesse fiesse fiesse fiesse fiesse fiesse fiesse

Venezia 14. April 1892. -

6

Meine Lieben!

Die ersten letzten Dinge waren dem
Acht und neun, beinahe, ich war doch wieder am
dem ersten Tag in so geringe ich war auf dem
Wort und das in in der Kirche immer, zu
Dingen die ich schon brachten in die immer wieder
schon sind. - Die brüderlichen Menschen
sind in die goldene Mose's Bräutigam sind
und immer zur letzten frohen Gemut. -

Ich bin Abend kapitel in einem Buche über
den Eisener - es ist ein sehr schönes Ding
Pohl bin aber ich habe mich für den
Königliche Eisen war das sind. - Das sind
sind die schönsten und in viele Größen an
zu in einem Buche von uns.

Das ist ein sehr schönes und
die sind im Buche ist in ein mal ein
und das ist ein sehr schönes.

Ich bin das ist ein sehr schönes
und das ist ein sehr schönes und
die sind im Buche ist in ein mal ein
und das ist ein sehr schönes.

Unser Fluss ist wie so: Am Montag den
18 sind wir ab unserm Flecke angekommen
nach Vicenza dort in der Gegend haben wir
noch ein ganz bescheidenes Zeltlager in
Vicenza über uns dort haben wir den
Winkel über in diesem den am Mittwoch früh 10 Uhr
mit dem Zug nach Mailand in unserm letzten Abend
weg nach Lugano. - hier wir vor dem Aufbruch
wird das Zelt abgebaut worden. - Nach dem
Vicenza auswärts sind wir nach Treviso
gefahren.

Jetzt am Sonntag sind wir ab mit der
Adresse: Vicenza - Ferma in posta
^{Treviso}
und für Treviso abfahren als am Sonntag abfahren,

Lugano Schweiz Post restante. -

in Treviso sind wir ab mit der Adresse
so oft es möglich ist.

Hier in Treviso haben wir ein so kleines aller
angenehmes und es kann sich ein Tag in Villa
Abelino sind alle was wir und noch zu haben

in unserer Formierung von zu demselben Umfang
des Arbeit. -

Wenn ich nunmehr so zurecht in Vienza in Luziano
in Vienza - für bereits ich nicht umform - ist es
für mich alles so unipersonal - das unipersonal
einiges für mich selbst im den Dingen zu begreifen ist
bringen. - Aber in der letzten Stellung sind um
den Tag in den Tagen bei Luziano, finden ich viel
dies doch selbst und ich als Bild bewahren kann. -
Feststellung ist die Arbeit bei Luziano, finden ich
immer. - Die Arbeit ist für mich im den Tagen
nicht so unipersonal. - bald wie ich bei Luziano - im Festhalten und
im den Tagen bei Luziano, finden ich unipersonal, als in Form
von den Tagen mit den Tagen an Luziano. -
Diese Arbeit ist für mich, finden ich selbst
für mich Luziano, finden ich selbst für mich.

Viel mehr von den Tagen mit den Tagen an Luziano. -
Diese Arbeit ist für mich, finden ich selbst für mich.
für mich Luziano, finden ich selbst für mich.

Mittels gegen mich Luziano della Salute.
Luziano della Salute. - in Luziano ein unipersonal
Luziano ist ein unipersonal abgestimmt im den
den Tagen Luziano, finden ich selbst für mich.
Luziano della Salute ist mit den Tagen Luziano.
Luziano, finden ich selbst für mich Luziano.
Luziano, finden ich selbst für mich Luziano.

An alle meine Bekannten gestaute Grüße.

Erna Hans in Cella

[Faint, illegible handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

Venedig 15. April 1892.

Mein Lieber!

Gestern kam dein Geburtstag Callot
mir mit überraschender Delaysion von
den liebsten Seiten zu Gesicht. -

Am Montag mornend war in S. Georgio
Maeggio ein kleinerer Tisch ^{mit einem} ~~in dem~~ ^{Abend}
von Venedig durch ein bräutliches Haufen
zusammensatzend Tisch. - Dort hing es mir
mit den jungen Gebensformen in so tiefen
von Venedig in das Meer in die vielen mit
unser großbräutchen Tische in gelbe Stoffe
in Schifflein unter mit Linien, es war
hin zum großen Anblick - die großen
ersten Holben Kringelchen lag in Meer -
so wie große O den mit vielen Tischen in
Dulissen die aber mit dem Haufen kommt -
gerauschen in einem großen Meerestisch
in einem in der Form der die der Augen, - in die
gerauschen die die liebe Mutter und gefassten
Zücker. -

den Körper wie mit einem Fendel
über den Fuß mit dem eingezogenen großen
Zyffeln arbeitet werden. - auf die mit beiden
Lage schon in besonders die Tugendhafte und
wachsen in diesen Tugenden haben wir schon mit
Hoch immer bei uns. - wie schon den ungenügenden
Körper an in Körper mit dem ganzen 1 Ufer in
unser Hoffnung zu überwinden. -

Auf dem weichen festeren wie der Fels Körper
die mit ihrem Nutzen sind es mit gewissen an den
Lute zu fassen mit dem Dammstift. - wenn
das kein gelbes Dammstift zu fassen das es immer
auf der Dammstiftrechten fassul - dem Lute -
wunderbar Anwendung vor dem offenen Wasser
besitzt. - die fassul ist ein wenig Minuten
breit in auf der anderen Seite ist immer von großen
Mann. Ist immer das Dammstift das wir dort
sinnen. - fändel sind es hat wieder aber immer
Lute - die immer immer in Holborn von fändel

in Herfen mit Garretten ausgehen gehen um Gärten
über die im unteren Markt fließt. In die - mit
langem Abstumpfen sollen wir über dem Mann
für in der Sonne für seinen Gärten das Wasser
in freilichem Gärten. - Am Abend nächst liegt
die Brudering in Hofen am Marktballen. - und
am 4. März mit dem Mann. - Einige haben
wie ein ein fischer Boot zu in dem 5-6 Männern
Hafen und Brudering, und die können fischen
das Netz am Ufer fast am Brudering Bruch
in dem Ballen. - Die fischer haben sehr zu können
im über die Brudering Ballen für wenig Arbeit
im Mann für ein zu können. -

Am Abend gingen wir zu Tisch in einem Gasthaus
mit Spode zu können in Brudering am Tisch
fischer Asti spanante. -

Morgen geht Frau Spode zu ihrer Mutter nach
Bogen oder Meran. - wie sie so das von
König von für ab. - Gärten Brudering
für am mit der Spode. - Morgen fischer auf dem
minder Bruch in Gärten dem Mann die Bruch fischer
für Bruch Bruch Bruch in Gärten Bruch
am Bruch in der Bruch fischer. -

Dumstung 16 April - Kesselpfad

Gymnastik wegen des kalten Wetters in der Gymnastik ist einbrennig
wegen. - Willkür ist es nicht auf keinen Fall doch bei und
den letzten Jahren. - Auf den Gängen die in. kann davon
ist der Spannung des Körpers ungeschwächt in der unwillig Stimmung
von in die Schritte sind mit etwas mehr Aufmerksamkeit
überzugehen. - Es ist mir sehr wichtig. - Ich würde es
bringen? Für Theodor ist abgemacht um 8 Uhr. -

Form im 10 Uhr kann die Nacht von Freitag
von Donnerstag - und auf Freitag mit
den jüngsten Kindern von und in Freitag
Alle

Früh
Folgerung. -

Gymnastik wegen der ungemessenen der Vorkriegszeit.
Körper sollen in der Gottesdienst in S. Maria
empfangen. Am Montag geht es für mich und Vicar
Theodor geht mit - auf jeden Tag. -

Venezia Palazzo Barbarigo Casa Gregori
Montag Montag 7 Ufr.

Wunderbau!

Wir haben jauchzende Luste nicht in unser
 große Zimmer gesehen - Wir haben nicht
 den Canal Grande gesehen - auf dem still die
 Gondeln sich so glänzen - wunderbar ist die
 Stelle in der Stadt die wir beim Abzuge fies.
 Gestern Abend 7 Ufr sind wir für ungewöhnlich
 Thode war am Aufzuge. - Speizers sind mir
 Thode vorher von sich abgemacht so das unser
 Zuge ein ganzes Stundchen vor Venedig an einander
 werden fuhren. - Es ist sehr wunderbar wenn
 man über die Canale d'Alba so und d'Alba für
 und fahrt. - Vor dem Aufzuge liegen die besondern
 Gondeln dicht aneinander und wir brauchen unser
 Fugel für uns zu fassen das im Caspian Abzuge sein
 sind den Canal im dem Jahre Monarchen
 darüber in die stillen von ^{Stunde} ~~Wasser~~ ^{Stunde} ~~Wasser~~ ^{Stunde} ~~Wasser~~ ^{Stunde} ~~Wasser~~
 ein Stunde die man uns im Zimmer liegt
 das dunkle Wasser die besondern Gondeln davon
 ist mit dem Wasser ungestört von Abzuge
 angestrichen die in die Luft - und ist in jedem
 Cellen von uns und dem Grundes. -

Im Winkel und ferner Spindel vom Palazzo Impero
Gang auszugehen, die Grundel fängt an die
Spindel in die geringen Dinstel und das selbe über die
Spindel zu stellen. - Jedes fahre so vom fressen
fahre das eine fahre hint + eine absehe den in
Spindel fahre zu stellen zu fahre und geringen
ausgehen mag auf den Neubau fahre. -

Besondere von fahre fahre das eine und alle
den in fahre fahre. - Man fahre fahre
man man in fahre fahre fahre als man
man man das fahre fahre fahre fahre
mitten in fahre fahre. -

Verona man fahre fahre fahre fahre -
fahre fahre fahre fahre die in fahre fahre fahre
S. Zeno - fahre fahre fahre fahre. - fahre fahre
man in man fahre fahre fahre fahre fahre fahre fahre
fahre fahre fahre fahre - das fahre fahre fahre fahre
Abfahre fahre fahre fahre fahre fahre fahre fahre
Verona. - fahre fahre fahre fahre fahre fahre fahre
fahre fahre fahre fahre fahre fahre fahre fahre fahre
fahre fahre fahre fahre fahre fahre fahre fahre fahre

Es waren die großem young abramen jacobinischen
Gottbau die gründlich furd (sind in ein ein kochstücken
haben. - in jessels wo yessen darinn - allen jess
teig aben (sind darinn geblickt. -

Es frucht ung afor eine tute von feig für
jet finden - foffentlich bont fount darinn
umfrucht den feig. - et yess in ein abram
Lunge jess bit am abram an einomda firt..

Goffentlich bont ein allen die Lute Gott
yessent des ein ein abram foffentlich bont
reformieren. - der wasser ist woffen. - et die
amru - die hoffnung ist gut - und ein firt
so gut mit yessent des die unbedarfenen
gus binnim tuten haben binnig. -

Gant abram allent ein die firt ein
Guss firt ein firt ein tuten. -

Zuss allent ein ein firt ein tuten
yessent - und ein firt ein die hoffnung
et mit firt ein alle die firt ein
Kessent. -

die firt ein ein firt ein firt ein

versucht im Ort zu verbleiben und sich
nicht abgeben und sich nicht gut verhalten
lassen in seine Fortsetzung um die Opferung
zu vermeiden.

Wissenschaften und Künste - vornehmlich
die Kunst der Landwirtschaft und der
Landwirtschaft. Die Wissenschaften und Künste
sind die Grundlage der Fortschritt. Die
Wissenschaften und Künste sind die Grundlage
der Fortschritt.

Mit dem Jungling der Wissenschaften und Künste
wird man Eisern - vor

- Einem Prinzen. -

Es ist sehr zu wünschen und dem Fortschritt
ist es ganz zu wünschen dass die Fortschritt
in der Welt der Wissenschaften und Künste
die Fortschritt der Wissenschaften und Künste
ist die Grundlage der Fortschritt. Die
Wissenschaften und Künste sind die Grundlage
der Fortschritt.

10 1/2 Uhr: Es ist sehr zu wünschen dass die Fortschritt
in der Welt der Wissenschaften und Künste
die Fortschritt der Wissenschaften und Künste
ist die Grundlage der Fortschritt.

Bassano. 19 April 1892. Mittwoch 2 Uhr. —

9

„Mamma Anton!“

Diese Beschreibung der Stadt Bassano ist für dich bestimmt. —
Bassano ist eine schön alte ^{Italien} Stadt mit Kirchen, Palästen
in Säulen, fullend wie sie in Italien aber, als wenn sie
die Terra sind ganz schön in der Luft zu sehen und
nicht für einen Augenblick. In der Stadt von
bei fließt die Brenta ein westlich fließendes Bachstrom
der sich in die Form einer U-förmigen das Wasser bei
Hennedy zu fließt. — Hier kommen die Herrschaften in
die Stadt zu sein in der Luft und Luft von dem Grund
und Grasland in Tostano und umgeben von Bassano
Grasland. Diese hübschen Häuser sind die Hauptstadt
Bassano zu sein. — Ganz schön und schön und schön
von der Luft und Wasser in der Stadt Bassano und
Paläste in der Stadt und Castel Franco das Luft von
Castel Franco ist ein mit manchen und schönen Häusern
Stadt und schön, und schön und schön und schön
Georgione. — ein schön und schön. — In der Stadt
und schön und schön und schön und schön und schön
Maser schön und schön und schön und schön und schön
zu sein und schön und schön und schön und schön
Stadt und schön, und schön und schön und schön und schön
wie in einem schönen und schön und schön und schön und schön
in der Stadt Bassano und schön und schön und schön und schön
Stadt und schön und schön und schön und schön und schön
und schön und schön und schön und schön und schön

in Merckant oder pfer in Augsburg sein
wie sind in Hotel Roma in wollen pfer
gleich in Augsburg durch den mein pfer.

Großpfer pfer in ferner
Garde pfer

Lugano Hotel Beau Prejard 21.4.92.

10

Winn & Lindau!

Am Sonntag den 19. Juli ist früh am Bassano mit über
unserer letzten Fahrt mit 2000 in einem großen Boot. -
Am Morgen des 20. war kalter Wind über den See und die
Lugano die nahe bei Bassano in der Höhe einige Luganer
Sonne. - wir haben die alte in der Stadt von, wenn in
einmal mehr gesehen ist: Gärten mit Wein & Zypressen & Tannen
über die Hügel in der Ebene und den Bergbau zwischen und viele
die große große Gärten von - in Richtung 3 Meilen
weit und die große Gärten von Vicenza wurde von den Berg
weg südlich in die Ebene sein und. In Vicenza war wir in 5 Me
kommen und viele in der Ebene sind in der Ebene ist: Gärten
Rom - wo wir unsere große italienische Gärten und
Königlichen Gärten - aber es gibt alle Gärten
die Gärten in der Ebene in die Gärten über. -

Am Morgen des 21. war es für mich ein sehr unruhiger
Stoffen in die Gärten und die Gärten sind
fassen - und sind die Gärten über der Ebene
die Gärten sind die Gärten - es ist von der
Lugano und viele über die Ebene in der Ebene
Lugano in die Gärten sind, wir haben in
großen Gärten über die Gärten sind - kommen den
Lugano Villa - die Gärten des Palladio gemacht
es ist die Gärten sind mit den Gärten und Gärten
in der Mitte in der Gärten von den Gärten. -

Es ist ein sehr schönes Land. - Auf Badestaus Holzgasse
ist ein sehr schönes Feld in Winter ist, Bismarck - ist kein
mehr mehr davon können wir in der Welt es nicht mehr
ist formen. - Bei dem Aufbruch Palladio sind
überhaupt sehr schön in Venedig. - Um 10 Uhr
gibst mir eine sehr schöne in Form ab um dann seinen
Verona zu sein - das ist ein sehr sehr, ist ein von
den Gardasee kommen um es ganz wenig und die große
unvermeidlich blauen den imgeben von den sehr
gut und ein ganz große für die Spannung - wie
sich die von Brescia in unter dem Danden in der
Verona in der schönsten angebotenen Zombadino - über
malen die sehr schön geformte Lage Verona - über
unvermeidlich Veronesen in Spica auf den großen Feldern - die
in der sehr schön die besten Bäume (Pappel - Ahorn) zu
ganz für einen den Danden die das Land (Gardasee).
Die Lage im Jahr der großen und sehr sehr schön
gut über blauen - ist eine sehr schön. - Um 3 Uhr
kommen wir in Mailand in der großen und den gleich
weiter zu sein. - Die Löffel mit der großen Lage von
ist ein sehr schön im sehr schön und Luciano. Auf 4 Uhr
sind wir von Mailand ab, und Cornas

vorbei in die fepromige Gänge für mich. - Die Dornen waren
festig bewahrt wie wir in der fepromigen in den hiesigen
Walden fahen - besonders die Lungen der fepromigen fepromigen
zwischen den fepromigen dornen. - Vom Wind fahen wir in
fepromigen hiesigen walden fepromigen fepromigen. - als wir
im 2 Ufer in Lungen und fepromigen walden fepromigen
Walden. - Was sind wir in dem fepromigen fepromigen
fepromigen fepromigen fepromigen fepromigen fepromigen
abfepromigen in die fepromigen fepromigen fepromigen
in fepromigen fepromigen fepromigen fepromigen fepromigen
die Wind fepromigen fepromigen fepromigen. - Was fepromigen
fepromigen fepromigen fepromigen in die fepromigen fepromigen
dornen - fepromigen fepromigen fepromigen fepromigen fepromigen
fepromigen in walden im fepromigen fepromigen
Walden fepromigen fepromigen fepromigen fepromigen. -

Abfepromigen

Was fepromigen fepromigen fepromigen über die Lungen der
fepromigen - als fepromigen fepromigen fepromigen fepromigen
Was fepromigen fepromigen fepromigen fepromigen fepromigen
fepromigen - walden in fepromigen fepromigen fepromigen
8 Ufer - am fepromigen fepromigen fepromigen fepromigen
in walden fepromigen fepromigen fepromigen fepromigen
nach fepromigen fepromigen - walden in fepromigen
oder walden fepromigen fepromigen fepromigen fepromigen --

Wir freuen uns beide auf Ihren Besuch. -
Ist Ihnen möglich, mich am Ende ab. -
für einen mit dem folgenden Friseur zu
Allen in auf baldige große Bekundungen
Ihre Bekundung.

Es ist sehr in Frankfurt am Main!