Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Die Walküre

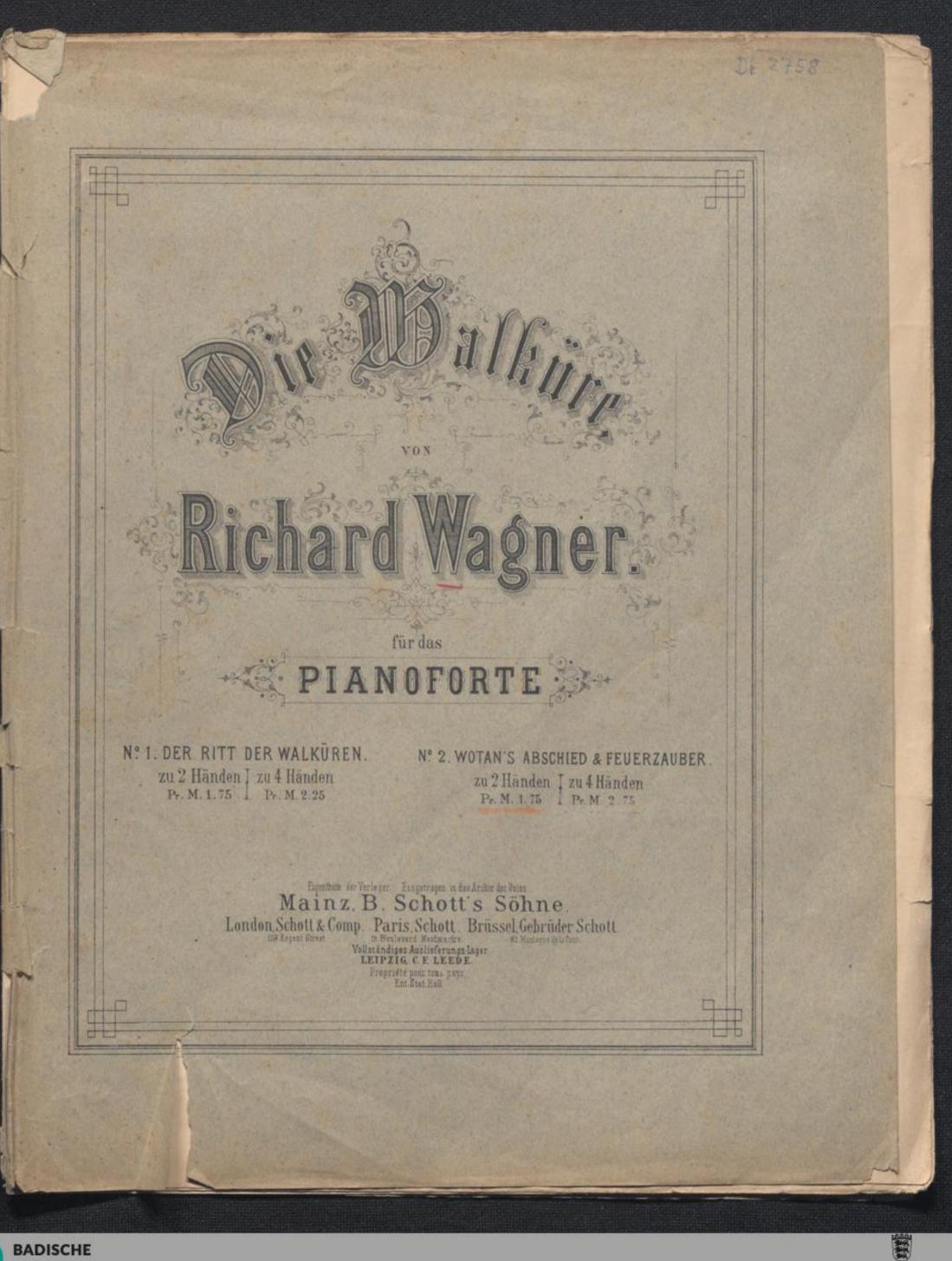
für das Pianoforte

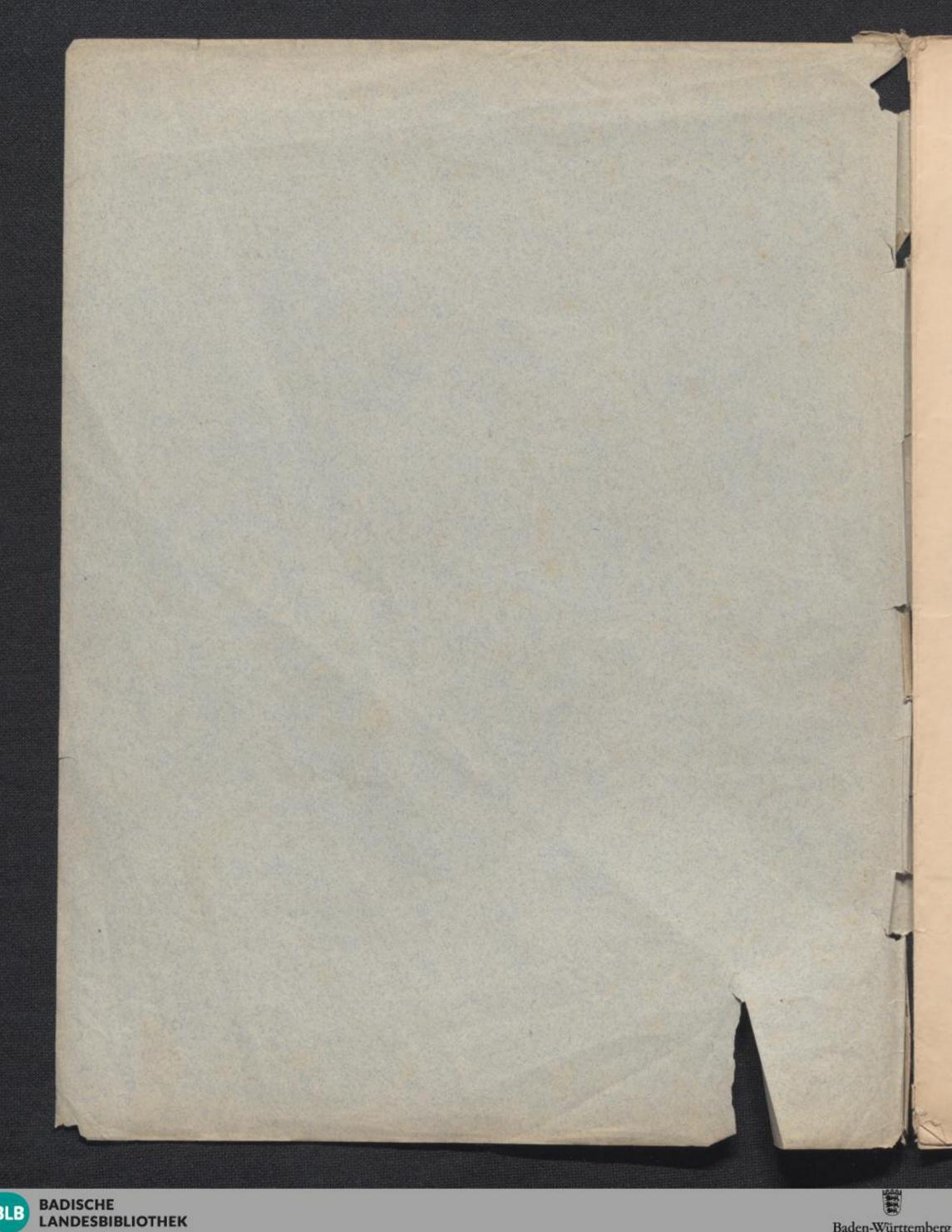
Wotan's Abschied & Feuerzauber - zu 2 Händen

Wagner, Richard

Mainz [u.a.], [ca. 1885]

urn:nbn:de:bsz:31-359925







für das

PIANOFORTE

Nº 1. DER RITT DER WALKÜREN.

zu 2 Händen | zu 4 Händen Pr. M. 1.75 | Pr. M. 2.25

Nº 2. WOTAN'S ABSCHIED & FEUERZAUBER

zu 2 Händen | zu 4 Händen Pr. M. 1.75 | Pr. M. 2.75

MAINZ, B. SCHOTT'S SOHNE

London Schott & Comp. Paris Schott. Brüssel Gebrüder Schott .

10 Beeleverd Meetin series 82 Mandagre de la Case

Sydney, Schott & C.

281. George Street

DIE WALKÜRE

von

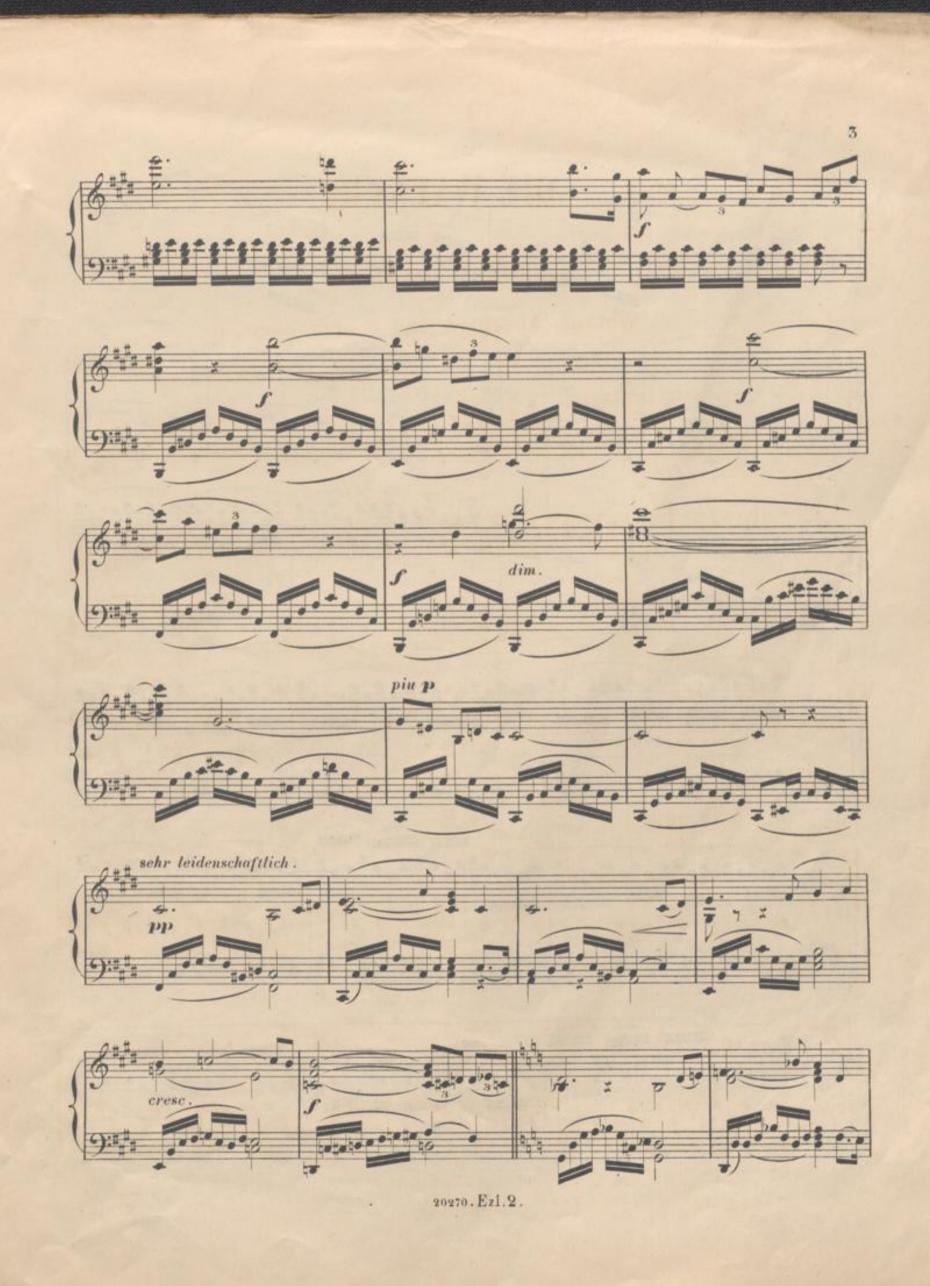
RICHARD WAGNER.

Wotan's Abschied und Feuerzauber.



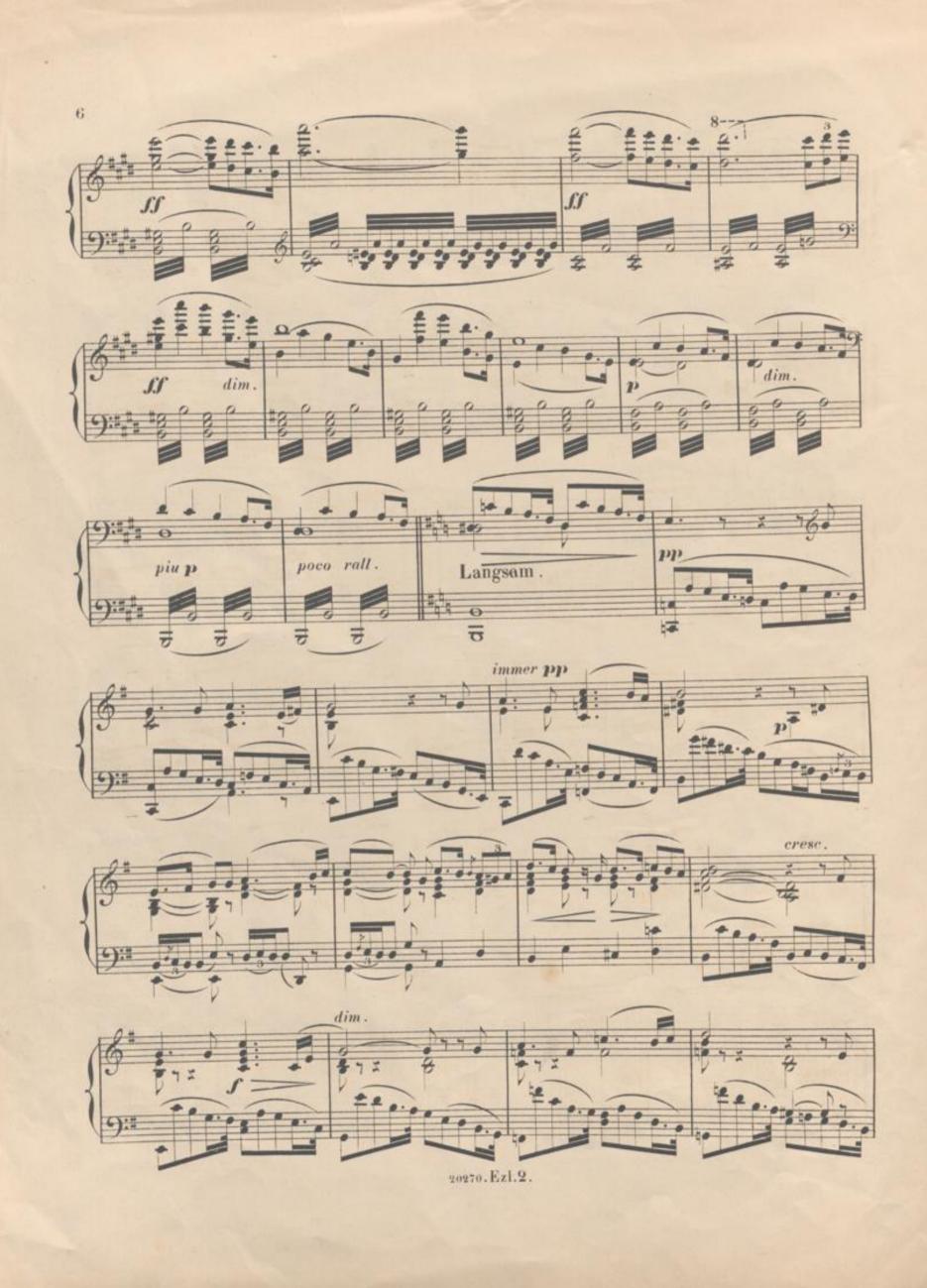
Stich und Drunk von B. SCHOTT'S SOHNEN in Mainz .

20270. Ezl.2.



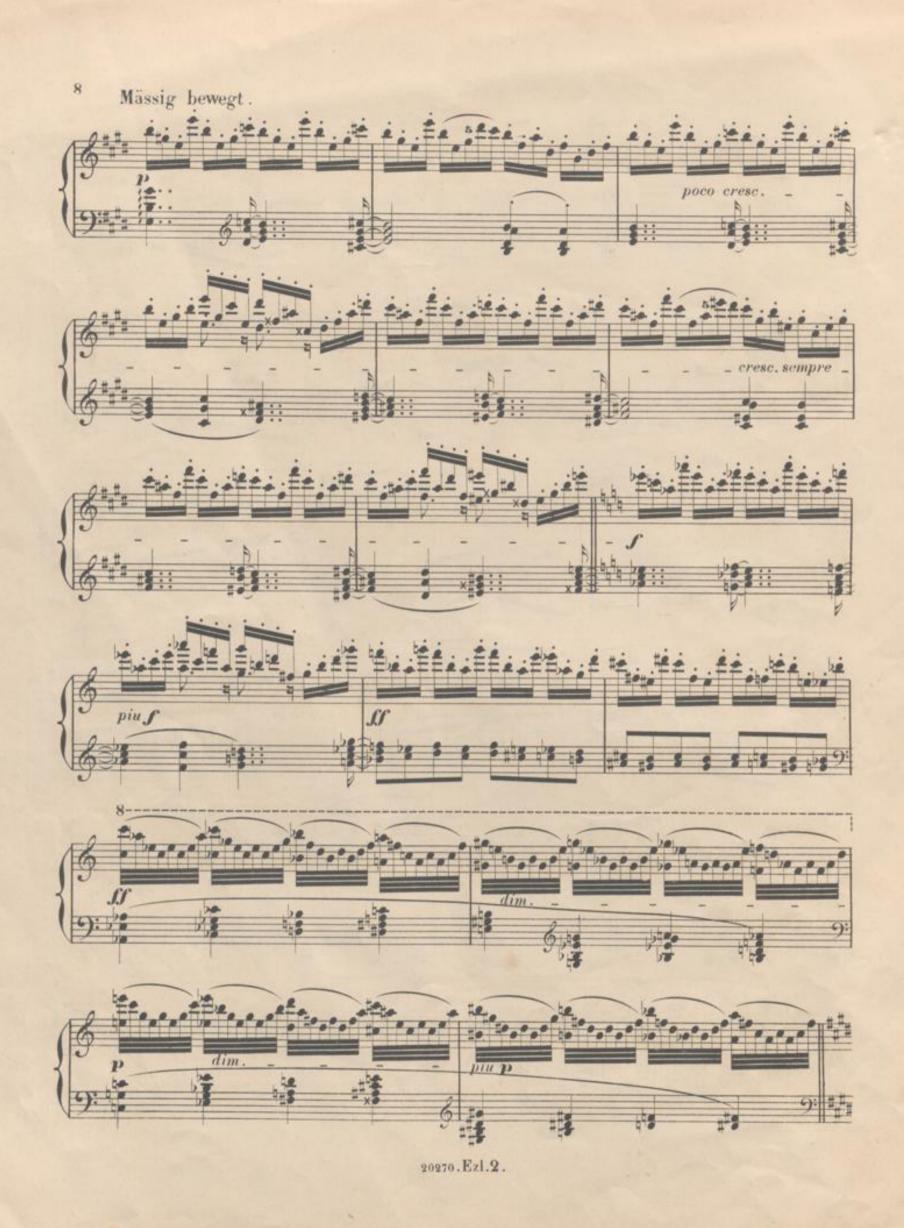






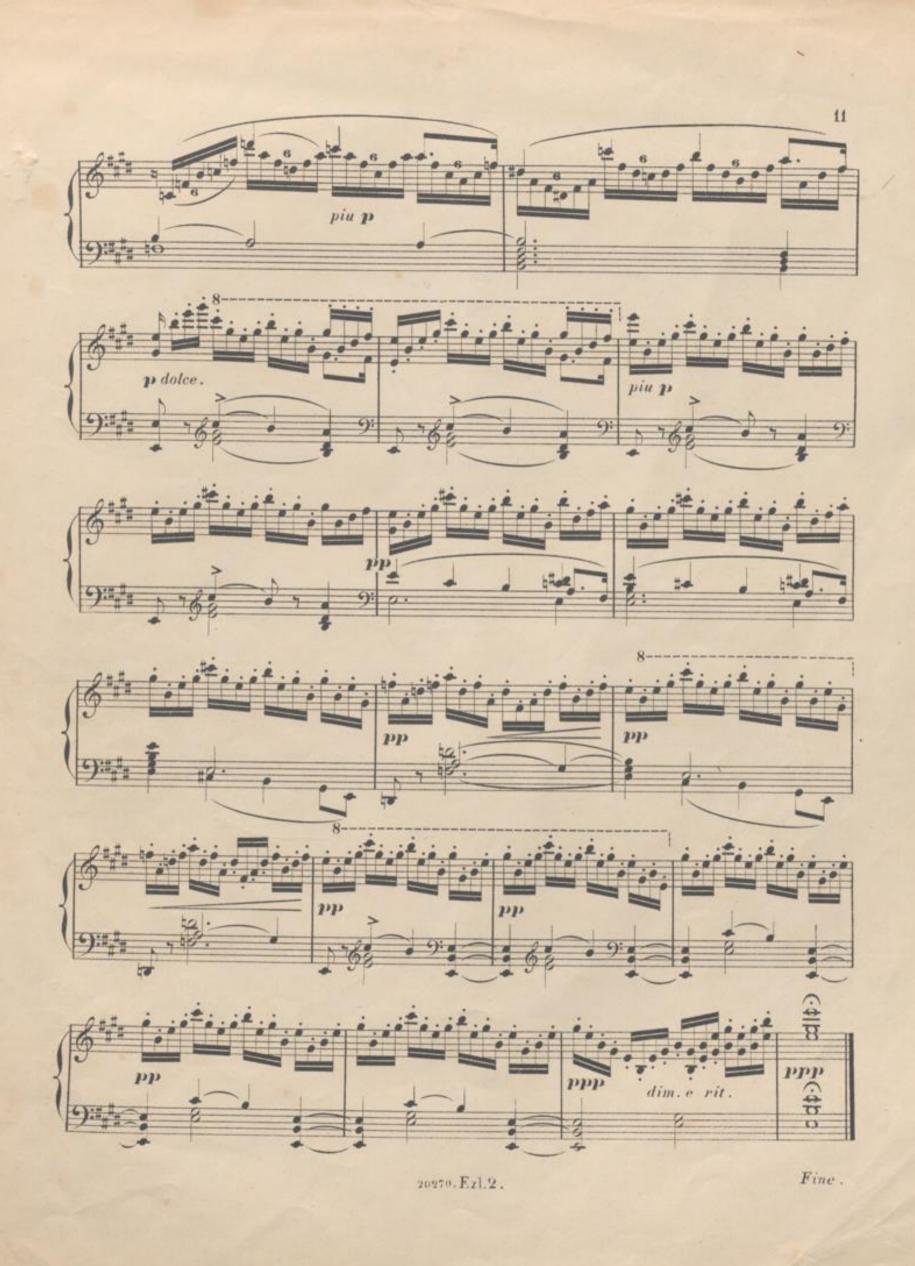


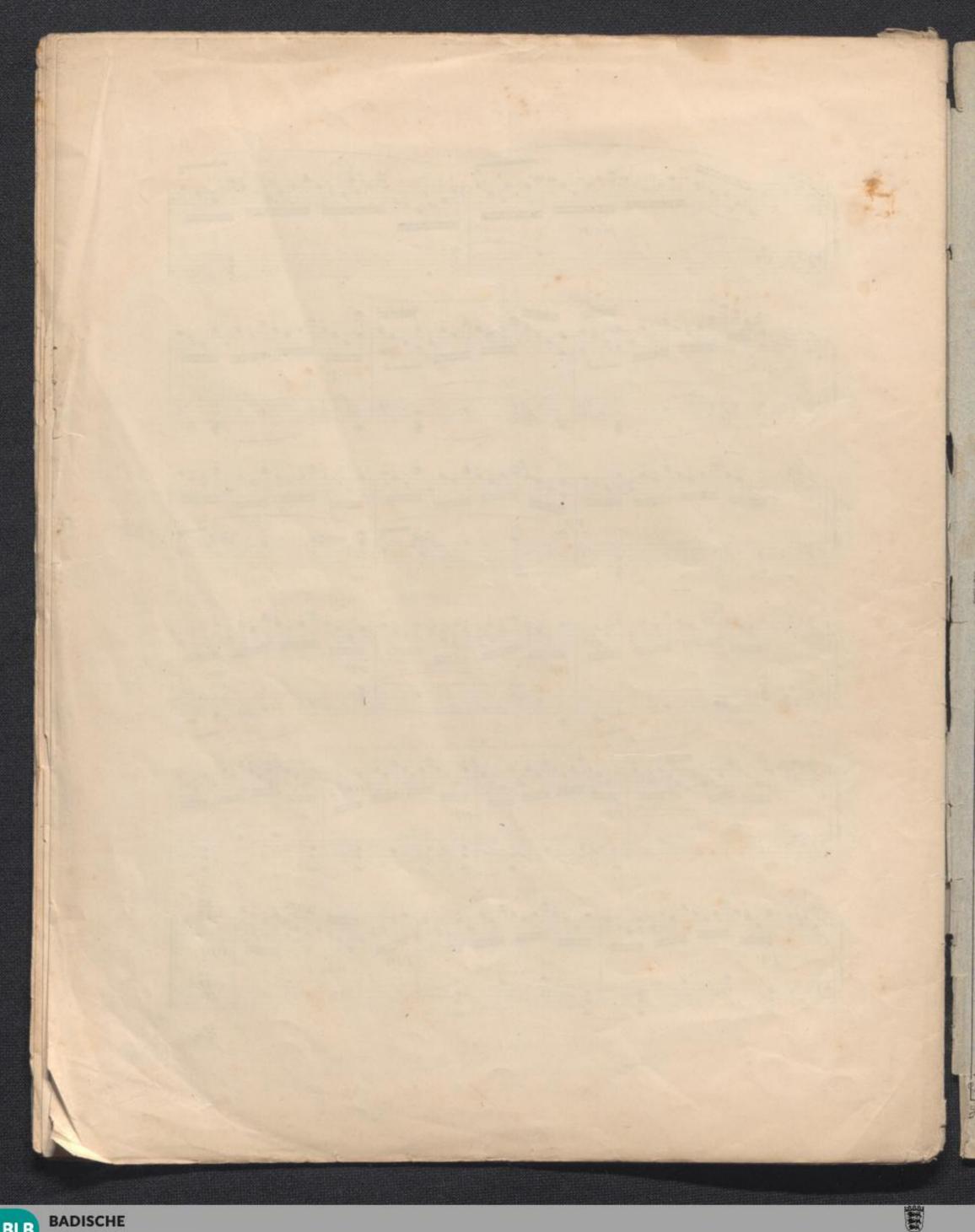
20270. Ezl.2.











RICHARD WAGNER:

Der Ring des Nibelungen.

Ein Bühnen-Festspiel für drei Tage und einen Vorabend.

Vorabend.
DAS RHEINGOLD. Munik-Drama in 4 Scenen.
Vollständige Orchester-Partitur n. 63 —
Vollständiger Clavierauszug n 16 75
N° 1. Gesang der drei Rheintöchter (2 Sopr. & Alt) 4
2. Erda's Warnung an Wotan (Alt) 1 — 3. Loge's Gesang "Immer ist Undank" (Tenor) — 75
Für das Pianoforto
Clavierauszug zu 2 Händen
Vorspiel (Ouverture)
Vorspiel (Ouverture) id. id. vierhändig 150 Tonbilder für das Pianoforte, mit erläuterndem,
unterlegtem und verbindendem Texte . n. 6 25
DE I E.R. F. Repertoire des jeunes Pianistes 1 25
- Revue mélodique (vierhändig) 1 75
CRAMER H. Potrouggi
id. (vierhändig) 2 75
- Leichte Tonstücke N° 1 2 -
CRAMER, H. Potpourri 150 — id. (vierhändig) 275 — Leichte Tonstücke N° 1 2 — id. (vierhändig) 275 — id. (vierhändig) 275 — id. (vierhändig) 275 — id. (vierhändig) 275 — id. (vierhändig) 275
0 20
HEINTZ, A. Angereihte Perlen 2 -
HORN, A. Einzug der Götter in Walhall, für 2 Pianoforte zu 8 Händen 6 50
JAELL, A. Erste Scene für das Pianoforte, Op. 120 2 25
KERN, L. Reminiscenz f. Harmonium u. Pianof. 3 25
LANGHANS, L. Loge's Erzählung 1 25 LISZT, F. Walhall, Transcription 1 75
GREGOIR, J. & LEONARD, H. Duo
für Pianoforte und Violine 3 25 POPP, W., Transcription f. Flöte u. Pianoforte 1 —
POPP, W., Transcription f. Flöte u. Pianoforte 1 — RUPP, H. Fantasie
STASNY, L. Tonbilder f. Orchest. op. 200. Partitur n. 12 — Orchesterstimmen n. 20 —
WICHTL, G. Petit Duo pour Piano & Violon, op. 98 2 -
ZUMPE, H. Einzug der Götter in Walhall. Für Or- chester zum Concertvortrag bearbeitet. Partitur n. 6 —
Orchesterstimmen n. 12 —
DIE WALKÜRE.
Musik-Drama in 3 Aufzügen.
Vollständige Orchester-Partitur n. 94 50 Für Gesang.
Vollständiger Clavierauszug n. 22 - id. Erleichterte Ausgabe,
bearbeitet von R. Kleinwichel, gr. 80 n. 12 -
Nº 1. Ein Schwert verhiess mir der Vater (Tenor) 1 -
, 2. Winterstürme wichen dem Wonnemond (Winterstörms have waned) (Tenor) 1 -
" 2" id. id. (Bariton) 1 —
., 3. Siegmund! sieh auf mich (Sopran u. Tenor) 2 75 ., 4. War es so schmählich, was ich verbrach?
(Sopren and Rose) 1 05
For day Pianoforte
Clavierauszug zu 2 Händen . n 14 75
Clavierauszug zu 2 Händen
Vorspiel (Ouverture)

DIE WALKÜRE.			
	M		Pf.
Tonbilder für das Pianoforte, mit erläuterndem, unterlegtem und verbindendem Texte.			
In 3 Theilen, jeder . n	. 4	1.1	
Der Ritt der Walküren id. id. (vierhändig) id. id. für 2 Pianoforte zu 4 Händen Weten Ab. d. Für 2 Pianoforte zu 4 Händen		Į,	
id. id. (vierhandig)		2 :	
Wotan's Abschied and Feuerzauber	183		10
id id (vierbündig)	13.5		0.5
id. id. (vierhändig) id. id. Für 2 Pianof. zu 8 Händen	19		5
BEYER, F. Répertoire des jeunes Pianistes			5
BEYER, F. Répertoire des jeunes Pianistes Revue mélodique (vierhandig)	1	7	5
BRASSIN, L. Tonstücke, frei übertragen,			
Nº 2. Siegmund's Liebesgesang		5	
3. Feuerzauber 4. Der Ritt der Walküren		7	
	1		
- id. (vierhändig)		7	
- Leichte Tonstücke N° 2 id. (vierhändig)			
id. (vierhändig)		7	
DORSTLING, Cl. Motive leicht hearbeitet			
(vierhändig)		1	
GREEGOLE, J. Transcription .	1	- 5	()
HEINTZ, A. Angereihte Perlen.	100		
Heft 1. Erster Aufzug			
, 2 Zweiter Aufzug , 3. Dritter Aufzug — Liebeslied und Zwiegesang des Wälsungen-		7	
- Liebeslied und Zwiegesang des Wälsungen-	-		9
Daares (Stegmund und Steglinde)	2		39
LEITERT, G. Souvenir. Op. 27. JAELL, A. Wotan's Abschied und Feuerzauber.		2	
JAELL, A. Wotan's Abschied und Feuerzauber.	-		
Op. 121.	2	7	5
RUBINSTEIN, Jos. Musikalische Bilder.			
I. Siegmund und Sieglinde		7	
id. id. (vierhändig) II. Wotan's Zorn und Abschied von Brünnhilde.	3	2	3
id. id. (vierhändig)		2	
RUPP, H. Siegmund's Liebesgesang, Transcription	1	2	
- id. id. (vierhändig)	1	7	5
A SECTION A	3		
LAUSICE, C. Der Kitt der Walkuren	2	2	5
TO THE PROPERTY OF THE PROPERT	3	2	5
- Siegmund's Liebesgesang	1	50) .
GREGOIR, J. & LEONARD, H. Duo für Pianoforte und Violine	1		
GRIMM, C., Siegmund's Liebesgesang, für Vio-	3	2	,
loncell und Pianoforte	9		
POPP, W., Transcription f. Flote u. Pianoforte	1	50	1
Slegmund & Liebesgesang für Viola	-	-	1
und Pianolorte	2		
STASNY, L. Tonbilder für Orchester, op. 188.			
Partitur n.			
Orchesterstimmen n.			
WICHTL, G. Petit Duo pour Piano & Violon. op. 98	2		
WICKEDE, F. von. Lyrische Stücke, über- tragen für Violoncell mit Pianofortebegleitung.			
N° 3. Siegmund's Liebesgesang	1	50	-
- Lyrische Stücke, übertragen für Violine mit		00	200
Pianofortebegleitung.			
N° 3. Siegmund's Liebesgesang KASTNER, E. Reminisceuzen f. Harmonium	1	50	
KASTNER, E. Reminiscenzen f. Harmonium		50	
OBERTHUR, C. Siegmund's Liebesgesang,			
für Harfe übertragen . Der Ritt der Walküren, für Orchester zum Concert-	1	25	
per full der Walkdren, für Orchester zum Concert-	0	200	13
vortrag eingerichtet Partitur n. Orchesterstimmen n.	10	50	1
Wotan's Abschied von Brünnhilde und Feuerzauber, f.	5.00	20	1
Orchester zum Concertgebrauche einger. Partitur n.	9	50	
Orchesterstimmen n.	12	1	
The state of the s			

VERLAG VON B. SCHOTT'S SÖHNE IN MAINZ.

RICHARD WAGNER:

Der Ring des Nibelungen. Zweiter Tag. SIEGFRIED. Musik-Drama in 3 Aufrügen. Vollständige Orchester-Partitur . . . Für Gesang. Vollständiger Clavierauszug . n. id. erleichterte Ausgabe, bearbeitet von R. Kleinmichel, gr. 8° n. 15 — Einzeln daraus: "4. Hei was ist das für ein müssiger Tand (Tenor) 5. Als zullendes Kind (Tenor) 6. Wache Wala! Wala (Bass) Für das Pianoforte. Vorspiel (Ouverture) Tonbilder für das Pianoforte, mit erläuterndem, unterlegtem und verbindendem Texte . . n. 10 — BEYER, F. Répertoire des jeunes Pianistes . 1 25 - Revue mélodique (vierhandig) . . . BRASSIN, L. Waldweben, frei übertragen CRAMER, H. Potpourri id. (vierhändig) Leichte Tonstücke N° 3 id. (vierhändig)

Dritter Tag.

HEINTZ, A. Angereihte Perlen.

richtet Partitur n. 5 -

In vier Heften, jedes Siegfried's Feuerdurchschreitung und Er-

- Siegfried's Feuerdurchschreitung und Erweckung der Brünnhilde. Episode

JAELL, A. Transcription. Op. 146

- Etude-Transcription. Op 147

PRINGSHEIM, A. Siegfried und der Waldvogel. Episode, bearbeitet für Pianoforte, 2 Violinen, Viola und Violoncell

RUBINSTEIN. Jos. Musikalische Bilder

I. Siegfried und der Waldvogel

id. (vierhändig)

H. Siegfried und Brünnhilde

id. (vierhändig)

RUPP, H. Fantasie.

- Waldweben

WICHTL, G. Petit Duo pour Piano & Violon. op. 98 Waldweben, für Orchester zum Concertvortrag einge-

GÖTTERDAMMERUNG. Musik-Drama in 3 Aufzügen. Vollständige Orchesterpartitur . . Fur Gesang. Vollständiger Clavierauszug . n. id. erleichterte Ausgabe, bearbeitet von R. Kleinmichel, gr. 8 n. 15 -Einzeln daraus: Nº 1. Duett. Brünnhilde und Siegfried (Sop. u. Ten.) " 2. Gesang der drei Rheintöchter (2 Soprane u. Alt) Für das Pianoforte. Clavierauszug zu 2 Händen . Clavierauszug zu 4 Händen . Tonbilder für das Pianoforte, mit erläuterndem, unter-

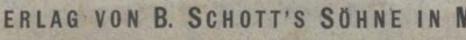
legtem und verbindendem Texte, in 2 Theilen, Theil I. n. 6 -

Der Ring des Nibelungen.

Total Territorian Contraction of the Contraction of		1994	Ŀ
GÖTTERDÄMMERUNG.	M	Pf.	
BEYER, F. Répertoire des jeunes Pianistes	1		
Revue mélodique (vierhändig)		75 50	
CRAMER, H. Potpourri		75	
id. (vierhändig)		10	
- Leichte Tonstücke N° 4		75	
id. (vierhändig)		***	
HEINTZ, A. Angereihte Perlen.	97	75	
Heft I. Vorspiel " II. Erster Aufzug		25	
III Zunitan Aufang	î		
		75	
JAELL, A. 1" Transcription. op. 164		25	
- 2" Transcription. op. 165		-	
OBERTHÜR, C. Gesang der Rheintöchter,			
übertragen für Harfe und Pianoforte	2	75	
DUDINSTIEIN Jos. Musikalische Bilder.	-		
RUBINSTEIN, Jos. Musikalische Bilder. I. Siegfried und die Rheintöchter	3	-	
id. id. (vierhändig) .		25	
RUPP, H. Fantasie		22	
SEIDL, A. Siegfried's Rheinfahrt, Tonbild f. Piano-			
forte, 2 Violinen, Viola, Violoncell u. Contrabasa	5	-	
Trauermarsch beim Tode Siegfried's und Brünn-	100		
hilde's Klagegesang, für die Orgel zum			
Concertgebrauch übertragen von E. STRILE .	2	25	
Tenarmorech haim Todo Siegfried's			
Für grosses Orchester . Partitur n.		-	
Orchesterstimmen n.		100	
id. Für Pianoforte zu 2 Händen (Cramer)		25	
id. Für Pianoforte zu 4 Händen (id.)		50	
id. Für Pianoforte zu 2 Händen (Heints) id. Für Pianoforte zu 4 Händen (id.)	3	50	
id. Für Pianoforte zu 4 Händen (id.)	1	75	
id. Für 2 Pianoforte zu 4 Händen (Ehrlich)		75	
id. Für 2 Pianoforte zu 8 Händen (Rupp)		50	
id. Für Pianoforte und Violine. (Hermann.) id. Für Pianoforte und Violoncell (id.)		50	
id. Für Pianoforte und Violoncell (id.) Siegfried's Tod und Trauermarsch, für kleineres	-	30	
Orchester bearbeitet von L. Stassy. Partitur n.	A	50	
Orchesterstimmen n.		-	
Siegfried's Tod und Trauermarsch für Pianoforte,			
2 Violinen, Viola u. Violoncell v. A. Pringereim	3	50	
WICHTI, G. Petit Duo pour Piano & Violon. op. 98.	2	-	
ZUMPE. H. Siegfried's Rheinfahrt, eingerichtet			
für Pianoforte, Violine und Violoncell	4	25	
- Gesang der Rheintöchter, zum Concert-	10	-	
vortrage eingerichtet Partitur n.			
Orchesterstimmen n.	12	50	
Nibelungen - Marsch G. Sonntag.			
Mit Benutzung der Fanfaren zu den Bayreuther Bühnen-Festspielen.	01		
Für Infanterie-Musik Partitur n.	9	50	
Für Infanterie-Musik Partitur n. Für das Pianoforte	1	100	
Fur das Fianotores			
Textbücher			
Der Ring des Nibelungen, in einem Bande, brochirt n.	3	-	
Der Ring des Nibelungen, eleg. geb. in engl. Leinw. n.	4	-	
Einzeln:			
Das Rheingold n.	-	80	
Die Walküre	-	80	
Siegfried n.	4	80	
Götterdämmerung n.			
- Dieselben mit gegenüberstehender			4
engl. Uebersetzung v. H. & F. Corden.			
Jeder Theil einzeln n.			
Die Meistersinger von Nürnberg . n.	1	80	
The Master-Singers of Nuremberg, Rendered into	1		
English by H. & F. Centra n. The Nibelung's Ring. A festival Play. English	1	FAR	

The Nibelung's Ring. A festival Play. English Words by A FORMAN

VERLAG VON B. SCHOTT'S SÖHNE IN MAINZ.



Theil II. n. 8 -

6 75

3 -

Orchesterstimmen n. 8 -