

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Gasparone

Millöcker, Carl

Hamburg [u.a.], [ca. 1885]

[urn:nbn:de:bsz:31-360125](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-360125)

GASPARONE.

Operette in drei Acten

von

F. Zell u. Richard Genée

MUSIK

von

CARL MILLOCKER.

FÜR PIANO etc.

FÜR GESANG und PIANO.

Potpourri N ^o 1 u. 2.	Pr. à Mk. 2. 50 Pf.
Potpourri zu vier Händen	Pr. Mk. 5. —
Gasparone-Marsch für Piano	Pr. Mk. 1. —
dto. für kleine Hände	Pr. — 60 Nkr.
dto. zu vier Händen	Pr. Mk. 1. 50 Pf.
dto. für Violine und Piano	Pr. Mk. 1. —
dto. für Orchester	Pr. Mk. 3. 30 Pf.
Carlotta-Walzer für Piano	Pr. Mk. 1. 80 Pf.
dto. zu vier Händen	Pr. Mk. 2. 30 Pf.
dto. für Violine und Piano	Pr. Mk. 2. —
dto. für Violine allein	Pr. — 80 Pf.
dto. für Orchester	Pr. Mk. 9. —
Zucker und Caffé. Polka 2/m.	Pr. Mk. 1. —
4/m.	Pr. — 60 Nkr.
dto. für Orchester	Pr. —
Quadrille (arrangirt v. Eduard Strauss) 2/m.	Pr. Mk. 1. 30 Pf.
4/m.	Pr. — 75 Nkr.
dto. für Orchester	Pr. —
Es gibt ja keine Männer mehr! Polka-Mazur 2/m.	Pr. Mk. 1. —
4/m.	Pr. — 60 Nkr.
dto. für Orchester	Pr. Mk. 3. —
Tarantelle. arr. f. Piano	Pr. — 80 Nkr.
dto. 4/m.	Pr. —

Walzer Er soll dein Herr sein	Pr. Mk. 1. 30 Pf.
Tarantella Anzolella sang: Komm, mia bella	Pr. Mk. 1. —
Romanze O dass ich doch der Räuber wäre	Pr. — 80 Pf.
Erzählung Wo der Wald sich zieht hinunter	Pr. Mk. 1. 30 Pf.
Duett: Stockfinster war die Nacht	Pr. Mk. 1. 80 Pf.
Es gibt ja keine Männer mehr!	Pr. Mk. 1. —
Gasparone. Vollst. Clavierauszug mit Text	Pr. Mk. 12. netto.
dto. ohne Text	Pr. Mk. 4. 50 Pf.
Textbuch.	Pr. — 50 Pf.

ARRANGEMENTS:

Gasparone Fant. facile p. Piano par H. Alberti Op. 8.	Pr. Mk. 1. 30 Pf.
dto. p. Piano à 4/m par H. Alberti Op. 23.	Pr. — 80 Pf.
dto. Fant. elegante à 4/m par H. Alberti Op. 25.	Pr. Mk. 1. 80 Pf.

London, Ent. Sta. Hall.

Eigenthum des Verlegers. Mit Vorbehalt aller Arrangements.

Hamburg, Aug. Cranz.

Brüssel, A. Cranz.

Wien, C. A. Spina.

(Alwin Cranz)

Musikalien-Handlung

Em. Wetzler

PRAG, Ferdinandsstrasse 36.

JOHANNES

1700

ANZOLETTO UND ESTRELLA.

Tarantella.

C. Millöcker.

Allegretto.

Singstimme.

Pianoforte.

f

An - zo - let - to sang Komm' mi - a bel - la! — Un - ter'm

p

Fen - ster der hol - den Es - trel - la; — komm hin - aus in den duf - ten - den Hain, — „möcht Dir

pp

C. 26095.

Grosser Erfolg: Alberti, H., Op. 73. La Ravissante. (Schön Else.) Gavotte. M. 120.

sa - gen ein Wört - chen al - lein! — Doch nicht will ihn Es - tra - la ver - ste - hen, — sie bleibt

taub, mag er bit - ten und fle - hen, — bis von fern Tam - bou - rin - schlag er - klingt — und der

rallent. *a tempo.*
Lie - ben - de singt: Hör' doch die Tö - ne, Es - trel - la! Man tanzt Ta - rau - tel - la, — be -

rallent. *a tempo.*

rauschen - de Mu - sik bringt mir der Lie - be süs - ses Glück! Wem zuckt es nicht in den Fü - sen, die

C. 26095.

Grosser Erfolg: Rab, W., Op. 35. Rothschild-Walzer. Pr. M. 1,50.

Nacht zu ge-nies-sen? Wer zau-dert da noch lang, wenn hell das Tam-bou-rin er-klang?

Ah! — Ah! —

Zau-ber-klang! —

Lan-ge eh' An-zo-let-to ge-

c. 26095.

Grosser Erfolg: von Holten, C., Op. 4. Valse brillante. Pr. M. 1,30.

en - det, — hat sie trotz'ig das Köpfchen ge - wen - det; — doch bald wen - det sie's wie - der zu -

rück, — gar zu lo - ckend er - schallt die Mu - sik! — Nein, E - stel - la kann ein - sam nicht

blei - ben, — bei dem Ton war's zu End' mit dem Str u - ben! — Und bald hält sie im Rei - gen so

warm — An - zo - let - - to im Arm! N m tanzt die sch  - ne E - stel - la mit

rallent. *a tempo.*

rallent. *a tempo.*

C. 26095.

Grosser Erfolg: Czibulka, A., Op. 322. La Dame de Coeur, Gavotte. Pr. M. 1.

ihm Ta - ran - tel - la; be - rauschen - de Mu - sik bracht in der Lie - be süs - ses Glück! Wenn zuckt es

nicht in den Flüs - sen die Nacht zu ge - nies - sen? Wer zau - dert da noch lang, wenn hell das

Tam - bourin er - klang? Ah!

Ah! Zau - ber klang!

p

f

Grosser Erfolg: Alberti, H., Op. 49. Marche orientale. Pr. M. 1,30. C. 26095.

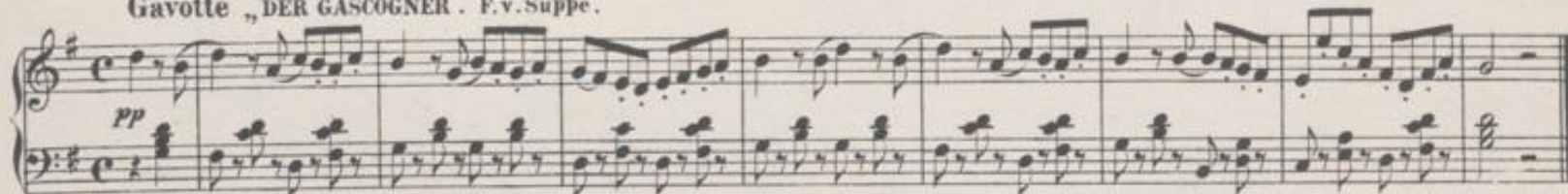
Grosser Erfolg.

NEUESTE TÄNZE UND GAVOTTEN.

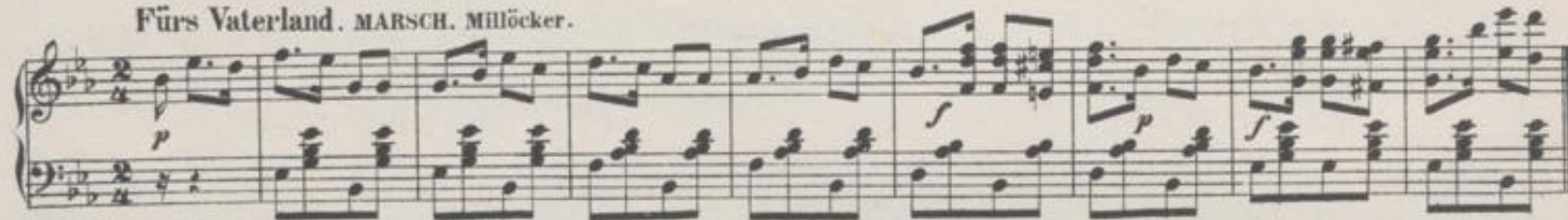
Myrthenblüthen-Walzer. J. Strauss.



Gavotte „DER GASCOGNER". F.v. Suppé.



Fürs Vaterland. MARSCH. Millöcker.



Mary-Walzer. F.v. Suppé.



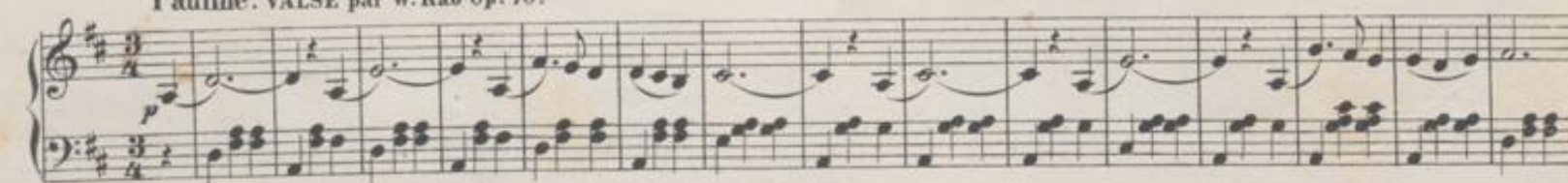
Ringbahn-Galopp. W. Popp.



Laura. WALZER C. Millöcker.



Pauline. VALSE par W. Rab Op. 70.



Schön Else. GAVOTTE. H. Alberti Op. 73.



Verlag und Eigenthum von

C. A. Spina, Vienne.
(ALVIN CHANCE)

Aug. Cranz, Hamburg.

A. Cranz, Bruxelles.