

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Manuskripte**

Auszug aus einem Brief, betr. Neumen in Handschriften

**Laßberg, Joseph von**

**Ohne Ort, o.D.**

[urn:nbn:de:bsz:31-370691](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-370691)

Eine programms handschrift des 19 Jahrhunderts  
in Quarto, welche sich auf der öffentlichen bibliothek  
zu Bern befindet und zum titel hat:

„Poëtarum Christianorum carmina.“  
enthaltet auch musikenoten, oder Neumen.

Sie fangen so fort: cod: C. 4. an, bei der abtheilung,  
welche: Versus Emaraëdi überschrieben ist,  
und der Catalogus codd: mss: p: Tom I.  
pag: 158. sagt darüber folgendes:

„ In hoc Carmine incipiunt notae musicae  
„ accentibus similes verbis impostae,  
„ quae frequentes in sequentibus Carminebus  
„ huius codicis occurrunt. “

Es sind also, aller wahrheit nach,  
nichts anderes als Neumen und zwar  
von den aller ältesten.

Auf der rückwärts genannten Bibliothek,

befindet sich noch ein weiterer Codex membranaceus  
in 4.<sup>to</sup> Sec: xi et xii. mit der Nummer: 620.

*Hymni ecclesiastici cum notis musicis.*

*Lectioes ex evangelis additis notis musicis.*

Worüber der handschriftliche Catalog folgende anmerkung macht:

„ *Hymni cum notis musicis* In priori parte codicis  
„ *notae antiquiores*, quae ante Guidonem Arretinum  
„ *vant in usu*. In altera parte codicis *notae cum*  
„ *lineis musicis*, sed *quatuor tentem*, quales nunc  
„ *habemus*. „

Hier sind nur im dem vordern theile der handschrift,  
das ist in jenem im XI Jahrhunderte geschrieben,  
wieder Neumen zu vermuten. Ich werde diese handschrift  
erst den kommenden Sommer sehen; kann also  
erst noch keine <sup>oder</sup> animadv<sup>er</sup>siones darüber wagen.

Ich werde zu seiner zeit nicht ermangeln Ihnen von  
dem, was ich dort gefunden, Kunde zu geben.

Lassberg