

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Manuskripte

Auszug aus einem Brief, betr. Neumen in Handschriften

Laßberg, Joseph von

Ohne Ort, o.D.

[urn:nbn:de:bsz:31-370691](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-370691)

Eine programms handschrift des 19 Jahrhunderts
in Quarto, welche sich auf der öffentlichen bibliothek
zu Bern befindet und zum titel hat:

„Poëtarum Christianorum carmina.“
enthaltet auch musikenoten, oder Neumen.

Sie fangen so fort: cod: C. 4. an, bei der abtheilung,
welche: Versus Emaracdi überschrieben ist,
und der Catalogus codd: mss: p: Tom I.
pag: 158. sagt darüber folgendes:

„ In hoc Carmine incipiunt notae musicae
„ accentibus similes versibus impostae,
„ quae frequentes in sequentibus Carminebus
„ huius codicis occurrunt. “

Es sind also, aller wahrheitlichkeit nach,
nichts anderes als Neumen und zwar
von den allerältesten.

Auf der rückwärts genannten Bibliothek,

befindet sich noch ein weiterer Codex membranaceus
in 4.^{to} Sec: xi et xii. mit der Nummer: 620.

Hymni ecclesiastici cum notis musicis.

Lectioes ex evangelis additis notis musicis.

Worüber der handschriftliche Catalog folgende anmerkung macht:

„ *Hymni cum notis musicis* In priori parte codicis
„ *notae antiquiores*, quae ante Guidonem Arretinum
„ *vant in usu*. In altera parte codicis *notae cum*
„ *lineis musicis*, sed *quatuor tantum*, quales nunc
„ *habemus*. „

Hier sind nur im dem vordern theile der handschrift,
das ist in jenem im XI Jahrhunderte geschrieben,
wieder Neumen zu vermuten. Ich werde diese handschrift
erst den kommenden Sommer sehen; kann also
erst noch keine ^{oder} animadv^{er}siones darüber wagen.

Ich werde zu seiner zeit nicht ermangeln Ihnen von
dem, was ich dort gefunden, Kunde zu geben.

Laxberg