

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Georg Friedrich Händels Werke

Flavio - opera

Händel, Georg Friedrich

Leipzig, [1875]

Arie. Che colpa è la mia, se Amor vuol così?

[urn:nbn:de:bsz:31-334391](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-334391)

lu - ci, non si può, nò, nò, nò, nò, bel - le lu - ci, bel - le lu - ci, non - si

può.

Se vi - ci - no è il mio con - tento, più di Tanto lo il tormento in a - mor non sof - fri - rò,

in a - mor non sof - fri - rò. *Dal Segno.*

Vitige. Bar - ba - ra Te - o - da - ta, e co - sì m' ab - ban - do - ni? *Teodata.* Non di me, che com - pa - gna ti

fui, mà sol del tuo fol - le vo - ler, Vi - ti - ge, o - mai ti la - gna.

Allegro, mà non troppo.

(Violini) unisoni.

TEODATA.

Bassi.

Che

col-pa è la mia, se A-mor vuol co-sì? se A-mor vuol co-sì, se A-

-mor vuol co-sì, che col-pa è la mi-a, se A-mor vuol co-sì? con mille fa-ville più

strali m'in-vi-a l'a-la-to ben-dato ch'il cor mi fe-ri. la-

la-to ben-da-to, con mil-le fa-vil-le più strali m'in-vi-a l'a-la-to ben-da-to ch'il

cor mi fe-ri; che col-pa è la mi-a, se A-mor vuol co-sì? che col-pa è la mi-a,

se A-mor vuol co-sì, che col-pa è la mi-a, se A-mor vuol co-sì, se A-

-mor vuol co-sì?

Ogn' un sà ch'A. mo-re ti-ran-no è d'un co-re, col dardo d'un guardo il tuo già tra-di, ogn' un sà che A.

(Fine.)

-more ti-ran-no è d'un co-re, col dar-do d'un guardo il tuo già tra-di, col-

dar-do d'un guardo, col dardo d'un guardo il tuo già tra-di Che col-pa è la mia, se A-mor vuol co-sì?

Dal Segno.

SCENA III.
VITIGE solo.

Del nuo-vo a-mante e dell'impe-ro ac-ce-sa mi lascia Te-o data? mi lascia e mi de-ri-de?

Oh Vi-ti-ge de-lu-so, oh donna in-grata! crudo cor, crudo Rè, stel-le cru-de-li! Ma che

for-se el-la fin-ge... finge! ma van-ne al tro-no!... finge, o non fin-ge! oi-me! con-fu-so io so-no.

Tutti unisoni.

Viola.

VITIGE.

Bassi.

Sirti, scegli, tem-