

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Georg Friedrich Händels Werke

Lotario : opera

Händel, Georg Friedrich

Leipzig, 1879

Arie. Non pensi quell' altera

[urn:nbn:de:bsz:31-345894](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-345894)

mi che avrà l'ingressò; co' i pro-mes-si te-so-ri il so-spi-ra-to as-sen-so ot-ten-ni al tra-di-

Berengario. Idelberto.
-mento. Or s'armi la Germania; io non pa-vento. E vuoi con ta-li in-ganni, mia Real ge-ne-tri-ce, A.de.lai-de spo-

Berengario.
-gliar d'o-gni suo be-ne? Ah pa-dre! ec-co al tuo pie-de... Er-gi-ti; a tuo fa-vo-re u-sar vo-glio cle-men-za.

Va da un a-ral-do, ed es-po-nen-do ei di-ca che se spo-sa I-del-ber-to, e pa-ce, e re-gno a lei co-me mia

nuo-ra og-gi si ren-de; mà se ri-cu-sa, at-ten-da e-ter-no ed im-pla-ca-bi-le il mio sde-gno.

Allegro, e staccato.
Violini unisoni.
Viola.
BERENGARIO.
Bassi.

Non pen-si quell' al-te-ra di vin-cer-mi d'or-go-glio.

vo-glio che t'a - mi, o vo - glio op - pres - so il suo ri - gor,

vo-glio che t'a - mi, o vo-glio op - pres - so il suo ri - gor,

vo - glio op - pre - - - so il suo ri - gor,

f 6 *f* 6

non pen-si quell'al - te-ra di vin - cermi d'or - go - glio:

p

vo - glio che t'a - mi, o vo - glio op - pres - so il suo ri - gor,

vo - glio che t'a - mi, o vo - glio, vo - glio che

t'a - mi, o vo - glio op - pres - so il suo ri - gor,

vo - glio che t'a - mi, o vo - glio op - pres - so il suo ri - gor,

vo - glio op - pres - so il suo ri - gor.

H. W. 77.

(Fine.)

A - spet - ti dal mio sde - gno du - re ca - te - ne al pie - de, se al mio vo - ler non ce - de, o

sprez - za ar - di - ta, e fie - ra i lac - ci del tuo a - mor,

se sprez - za ar - di - ta, e fie - ra i lac - ci del tuo a -

f *p* *Non* *(parte.)*

Dal Segno.

SCENA IV.

MATILDE, e IDELBERTO.

Idelberto.

Ma-dre, e Re-i-na! in bre-ve l'in-fe-li-ce A-de-lai-de sa-rà tua pri-gio-

Matilde.

-nie-ra. Ah! la mi-se-ra per-de in un sol giorno e Re-gno, e li-ber.ta-de. E con do-nar.le un

Idelberto.

fi-glio, non le ren-do in un tem-po e spo-so, e Re-gno? A quell' al-ma gen-ti-le

Matilde.

sembrano l'u-no vi-le, e l'al-tro o-di-o-so. I-del-ber-to, ti ac-che-ta; per chè sul no-stro ca-po l'ampio dia-

-de.ma I-ta-li-co ri-po-si, è for-za o ch'el-la pe-ra, o che ti spo-si.

Andante.

Tutti unisoni.

Viola.

MATILDE.

Bassi.