

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Georg Friedrich Händels Werke

Lotario : opera

Händel, Georg Friedrich

Leipzig, 1879

Arie. Rammentati, cor mio, ciò che prometti

[urn:nbn:de:bsz:31-345894](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-345894)

Larghetto.

Tutti Oboe, e Violino I.

Violino II.

Viola.

LOTARIO.

Bassi.

Adagio.

Ram-men-ta-ti, ram-

-mentati, cor mi-o, ciò che promet-ti a me, che so-no a-man-te e Rè, e che sò tri-on-

-far, che so-no a-man-te e Rè, e che sò tri-on-

-far, e che sò tri-on-far, ram

- menta - ti, cor mi - o, ciò che promet - ti a me, che so - no a - man - te e Rè, e che sò tri - on -

- far,

— che so - no a - man - te e Rè, che so - no a - man - te e Rè, e che — sò tri - on - far;

- menta - ti, cor mi - o, ciò che prometti a me, che so - no a - man - te e Rè, che so - no a - man - te e Rè, e che — sò tri - on -

- far, e che — sò tri - on - far.

Per te combat - te rò; mà quando tor - ne rò, ri - cor - da - ti, mio be - ne, che

ti con - vie - ne a - mar, ri - cor - da - ti, ri - cor - da - ti, mio be - ne, che ti con - vie - ne a -

- mar, ri - cor - da - ti, mio be - ne, che ti con - vie - ne a -

- mar.

Dal Segno.

Ram.

f *(parte.)*

ADELAIDE.

Or venga il mes - sa - gie - ro. *(sù sul trono.)*

SCENA VII.

ADELAIDE con guardie, e CLDOMIRO con corteggio.

Clodomiro.

Re - gi - na, an - che frà l'ar - mi ser - ba la sua cle - men - za il mio Si - gno - re.

Tòf - fre di nuo - vo il suo I - del - ber - to. E - leg - gi o del fi - glio l'a - mo - re, o del

Adelaide.

pa - dre il ri - go - re. Ed è tant' or - go - gli - so di Be - ren - ga - rio il co - ret - van - ne,

tor-na e ri-spon-di, che A-de-lai-de non pen-sa a ta-la-mo se-con-do che per de-si-o di

ven-di-car il pri-mo, che può a-ver in con-sor-te un le-gi-ti-mo Rè, sen-za che a-stretta sia

Clodomiro.
con ver-go-gna e dan-no, la stir-pe a propa-gar d'un suo ti-ran-no. Io non ve-do, oh Re-gi-na, qual ti-ran-

Adelaide.
-ni-a nel mio Si-gnor si scorga; se i ti-ran-ni son questi... Ab-ba-stan-za par-lai, già m'inten-de-sti.

Allegro.
(Violino I.)
(Violino II.)
(Viola.)
CLODOMIRO.
(Bassi.)

Se il mar pro-met-te cal-ma, ed