

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Georg Friedrich Händels Werke

Lotario : opera

Händel, Georg Friedrich

Leipzig, 1879

Arie. Quel cor, che mi donasti

[urn:nbn:de:bsz:31-345894](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-345894)

SCENA VIII.
ADELAIDE, e LOTARIO.

Adelaide. Lotario.

Nel Ciel si spe-ri, e poi... Mia Re-gi-na, oh scia-gu-ra! ri-bel-la-ta è Pa-
-vi-a; al tuo fie-ro ne-mi-co a-pri le por-te. Ri-bel-la-ta è Pa-vi-a? or son per-du-ta.

Lotario. Adelaide.

Par-ti E vuoi ch'io t'ab-ban-do-ni nell'es-tre-mo de' ma-lit Un al-tra vol-ta io te ne
-priego: par-ti. Nò, nò, sie-guo il mio fa-to, sie-guo il mio a-mor, vo-glio mo-rir-ti a la-to. Deh!

s'e-gli è ver che m'a-mi non tra-dir quest'a-mo-re! sì, sì, van-ne e ri-tor-na vin-ci-
-tor glo-ri-o-so, e as-si-cu-ra vin-cen-do il mio ri-po-so.

Allegro andante.

Violini unisoni.

Oboe (unisoni).

ADELAIDE.

Bassi.

Viol.

First system of musical notation, featuring treble and bass staves. It includes trills (tr) and a forte (f) dynamic marking.

Second system of musical notation, featuring treble and bass staves. It includes piano (p) and forte (f) dynamic markings, and ends with the word "Quel" and a pianissimo (pp) dynamic marking.

Third system of musical notation, featuring a vocal line with lyrics and a Violin/Oboe (Viol. (s. Ob.)) accompaniment. The lyrics are: "cor, — che mi — do — na — sti, ri — pi — gli — a — ti, — mio ben; — e, con du — e co — ri in".

Fourth system of musical notation, featuring a vocal line with lyrics and Violin accompaniment. The lyrics are: "sen, com.bat.ti e spe - ra, com.bat - ti".

Fifth system of musical notation, featuring a vocal line with lyrics and piano dynamics. The lyrics are: "— e spe - ra, com.bat.ti e spe.ra! quel".

Sixth system of musical notation, featuring a vocal line with lyrics and piano dynamics. The lyrics are: "cor, che — mi do — na — sti, ri — pi — gli — a — ti, mio ben; e, con due co — ri in sen,".

Viol. *tr.*

combat - ti, e, con due co - ri in sen,

com - bat - ti e spe - ra, e spe - ra, com - bat - ti e

(unis.)

spe - ra, e, con due co - ri in sen, com - bat - ti

- ti, com - bat - ti e spe -

Tutti. (Viol. e Ob)

- ra, com - bat - ti e spe - ra!

(Fine.)

(Viol. s. Ob)

Se il mi - o, che min - vo - la - sti, di spirto manche - rà, dal tu - o ri - ce - ve -

-rà vir-tù guer-rie-ra, dal tuo ri-ce-ve-

-rà, ri-ce-ve-rà vir-tù guer-rie-ra, vir-

Tutti. (Viol. e Ob.)

-tu guer-rie-ra. Dal Segno. Quel (parte)

LOTARIO.

Oh del mio ca-ro ben vo-ci gradi-te, quan-ta for-za e vi-go-re ac-cre-sce-te al mio

co-re! Già men vo-lo al ci-mento; ven-ga il fie-ro ne-mi-co con quan-to hà mai d'ar-dir, nul-la pa-vento.

Allegro.

Tutti.

LOTARIO.

Bassi.