

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Georg Friedrich Händels Werke

Lotario : opera

Händel, Georg Friedrich

Leipzig, 1879

Arie. Giá mi sembra al carro avvinto

[urn:nbn:de:bsz:31-345894](#)



Tutti. (Viol. e Ob.)

67

fu - guer-rie - ra.

Dal Segno.

Quel

68 (parte)

LOTARIO.

Ec - - - - Oh del mio ca - ro ben vo - ci gradi - te, quanta for - za e vi - go - re ac - cre - sce - te al mio

core! Già men vo - lo al ci - mento; ven - ga il fie - ro ne - mi - co con quan - to hà mai d'ar - dir, nul - la pa - vento.

4

Tutti.

LOTARIO.

Bassi.

§

Gia mi sem-bra al car-ro av-vin-to trar l'au-da-ce, il tra-di-tor, trar l'au-da-ce, il

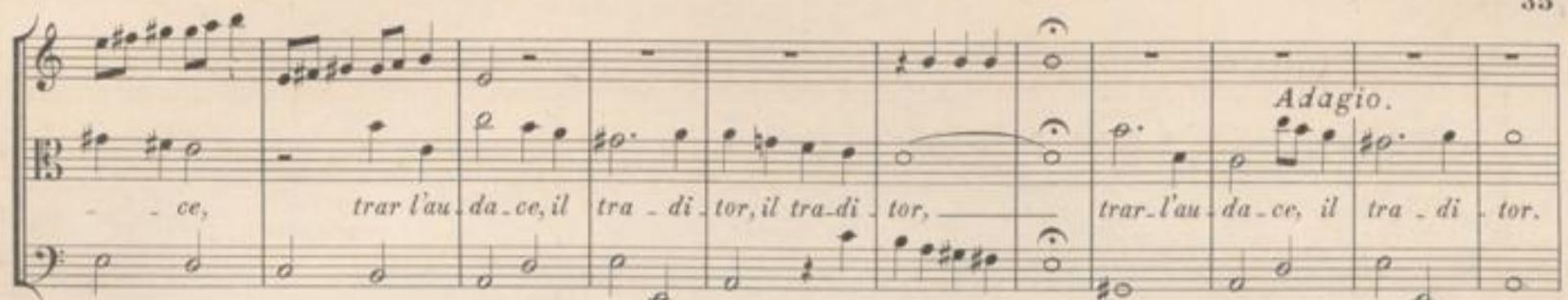
tra-di-tor, il tra-di-tor, già mi sem-bra al car-ro av-vin-to trar l'au-da-ce, il

tra-di-tor, trar l'au-da-ce, il tra-di-tor, il

trar l'au-da-ce, il tra-di-tor, già mi sem-bra al car-ro av-vin-to al car-ro av-vin-to

trar l'au-da-ce, il tra-di-tor, già mi sem-bra

al car-ro av-vin-to trar l'au-da-



Tutti.

The vocal line begins again with 'E ve - der già par - mi il vin - to'. The piano accompaniment consists of sustained notes and eighth-note chords. The section concludes with a repeat sign and the instruction '(Fine.)'.

E ve - der già par - mi il vin - to

(Fine.)

The vocal line continues with lyrics in Italian. The piano accompaniment features eighth-note patterns. The section ends with a repeat sign and the instruction '(Fine.)'.

gir coi lu - mi fis - si al suo - lo pien di duo - lo e di ros - sor, e ve der già

6 8 #o

The vocal line continues with lyrics in Italian. The piano accompaniment features eighth-note patterns. The section ends with a repeat sign and the instruction '(Fine.)'.

par - mi il vin - to pien di duo - lo e di ros - sor, pien di duo - lo e di ros - sor, gir coi

#o

The vocal line continues with lyrics in Italian. The piano accompaniment features eighth-note patterns. The section ends with a repeat sign and the instruction '(Fine.)'.

Tutti.

lu - mi fis - si al suo - lo, pien di duo - lo e di ros - sor.

The vocal line continues with lyrics in Italian. The piano accompaniment features eighth-note patterns. The section ends with a repeat sign and the instruction '(Fine.)'.

Dal Segno.

The vocal line continues with lyrics in Italian. The piano accompaniment features eighth-note patterns. The section ends with a repeat sign and the instruction '(parte.)'.