

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Georg Friedrich Händels Werke

Lotario : opera

Händel, Georg Friedrich

Leipzig, 1879

Arie. Scherza in mar la navicella

[urn:nbn:de:bsz:31-345894](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-345894)

Allegro.

Tutti. *Tutti Violini.*

Viola. *Tutti Oboe.*

ADELAIDE.

Bassi.

tr *pp* *Viol. I. s. Ob.*

pp *Viol. II. (s. Ob.)*

Viol. II.

Scher.za in — mar la na.vi.cel - la,

pp, senza Bassons e Cembalo.

pp

men.tre — ri.de au.ra se.con - da; mà se poi fie - ra pro.cel - la

First system of musical notation, including vocal line and piano accompaniment. The vocal line contains the lyrics: *tur - ba il Ciel, scon - vol - ge - l'on - da, và per - du - ta a nau - fra - gar,*

Second system of musical notation, including vocal line and piano accompaniment. The vocal line contains the lyrics: *tur - ba il Ciel, scon - vol - ge - l'on - da, và per - du - ta a nau - fra - gar,*

Third system of musical notation, including vocal line and piano accompaniment. The vocal line contains the lyrics: *và per - du - ta a nau - fragar,*

Fourth system of musical notation, including vocal line and piano accompaniment. The vocal line contains the lyrics: *a nau - fragar;*

pp
pp
pp
 scher.za in — mar la naxi.cel — la, mentre — ri.de au.ra secon — da, mà se poi fie —

— ra pro — cel — la tur — bail Ciel, scon vol.ge l'on.da, và perdu.ta a nau — fra — gar,

4

mà se poi fie ra — procel — la tur — bail Ciel, scon —

tr
- vol - ge l'on - da, và per - du - ta a nau - fra - gar,

Adagio.
a nau - fra - gar, a nau - - fragar, và per - du - ta a nau - fragar.

Viol. I. II. unis.
Oboe I. II.
Tutti.

Viol. II.
(Fine.)

Viol. s. Ob.
Viol. II.
Non co-sì que-sto mio co-re ce-derà d'un em-pia sor-te al-lo sde-gno, ed al fu-ro-re, che per an-co in

Soli, e piano. 4: 3 8 6

fac-cia a mor-te sà da grande tri-on-far,

Tutti.
Adagio.
che per an-co in fac-cia a mor-te sà da grande tri-on-far. Tutti.

Viol. I. II.
Oboe I. II.
Viol. II.
Dal Segno.

Fine dell' Atto Primo.