

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Georg Friedrich Händels Werke

Lotario : opera

Händel, Georg Friedrich

Leipzig, 1879

Arie. Menti eterne, che reggete de' mortali

[urn:nbn:de:bsz:31-345894](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-345894)

a - do - ra quel lu - me, che l'ar - de le piu - me, che l'ar -

Tutti.
 - de le piume, che l'ar - de le piume, e mor - te le dà.

Del cri - ne do - ra - to ch'ar - vin - to - lo - tie - ne le
 (Fine.)

dolci ca - te - ne il core le - ga - to or bacia conten - to, e dir già lo sento: non più liber - tà, non

più, e dir già lo sen - to: non più li - ber - tà.
 Dal Segno.
 Ti - ranna,

SCENA IV.

Prigione.

ADELAIDE sola.

Largo, e staccato.

(Violini.)
 ADELAIDE.
 (Bassi.)

Men-tie - ter - ne, men - tie - terne, che reg - ge - te de' mor - ta - li le vi -

- cen - de, deh! vol - ge - te, deh! vol - ge - te gra - to un sguar - do a' vo - ti miei! deh! vol -

- ge - te, men - ti e - ter - ne, deh! vol - ge - te gra - to un sguar - do a' vo - ti miei, gra - to un sguar - do a' vo - ti

miei! men - ti e - ter - ne, men - ti e - ter - ne, men - ti e - ter - ne che - reg

- ge - te de' mor - ta - li le vi - cen - de, deh! vol - ge - te gra - to un sguar - do a' vo - ti miei,

gra - to un sguar - do a' vo - ti miei, deh! vol - ge - te gra - to un sguar - do a' vo - ti miei.

Che il de -
(Fine.)

-sio, ch'il cor m'ac-cen-de, è, che u-ni-sca un pron-to fa-to al-lo
 spo-so mio a-do-ra-to l'alma mia, on-de si be-i, l'al-ma mia, on-de si bei; che il de-
 -sio, ch'il cor m'ac-cen-de, è, che u-ni-sca un pron-to fa-to al-lo spo-so mio a-do-rato l'al-ma
 mia, on-de si bei. *Dal Segno.*

SCENA V.

ADELAIDE, e CLODOMIRO, seguito
da due paggi, che portano due bacili coperti.

Clodomiro.

Con due do-ni, A-de-lai-de, a te m'in-vi-a la tua Re-i-na, e mi-a.

Adelaide.

Clodomiro. *(scopre un bacile sù cui è un pugnale, ed un vaso di veleno.)*

Qual mia Re-i-naf In questo ve-di la mor-te tu-a, se tu re-cu-si d'I-del-ber-to i spon-sa-li.

(scopre l'altro sù cui vi è scettro e corona.)

Adelaide.

O-ra ri-mi-ra la tua fe-li-ci-tà, se a lui ti ren-di. Messag-gier trop-po lie-to, a-

-scol-ta, at-ten-di. A Ma-ti-l-de di-rai, che la costan-za mi-a mol-to è maggior del-

Clodomi-ro.

la sua ti-ran-ni-a. Quan-to im-po-ni-fa-rò; mà in tan-to sce-gli fer-ro, to-sco, o lo spo-so, e in un il

Adelai-de.

(Accetta il bacile dov' è il pugnale ed il veleno.)

Clodomi-ro. Adelai-de.

Regno. Que-sti ap-pie-no gra-di-sco, e gli al-tri io sde-guo. Pen-sa... Non repli-ca-re.

Allegro.

Oboe I. II.
Violino I.
Violino II.
Viola.
CLODOMIRO.
Bassi.

*) Viol. s. Ob. 7 e Oboe.

*) Viol. (s. Ob.) 7 e Oboe.

*) etc.