

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Georg Friedrich Händels Werke**

Lotario : opera

**Händel, Georg Friedrich**

**Leipzig, 1879**

Arie. Arma lo sguardo d'un dolce dardo

[urn:nbn:de:bsz:31-345894](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-345894)

Clodomiro.

CLODOMIRO, e detti.

Re.i - na, in - fausti av - vi - si. Il no - stro campo vin - to re - stò, del Rè tuo spo - so an - co - ra qui non

s'ò - de no - vel - la, e - stremo è il lut - to. (Dell' op - pres - sa in - nocen - za è que - sto il frutto!) Come

Idelberto. Matilde.

can - gia gran - dez - za in un mo - men - to! (Fi - do Lo - ta - rio! oh for - tu - na - to e - ven - to!)

Adelaide.

Van - ne, oh Du - ce, e rin - for - za i di - fen - sor; cer - ca il mio spo - so, e pron - to il se -

Matilde.

na - to ra - du - na; e tu frà cep - pi re - sta, fe - mi - na re - a; tu, par - to im -

(ad Adelaide.) (ad Idelberto.)

- bel - le, cin - to il cri - ne di fio - ri re - sta qui se - co, a fa - vel - lar d'a - mo - ri.

*Allegro.*

Violini unisoni. Arma lo sguardo d'un

MATILDE.

Bassi.

dol - ce dardo! la don - na al - te - ra e lusinghiera poi nel suo core del fol - le a -

- more si ride - rà,

la don-na al-te-ra del fol-le a - more si rìderà, si rìderà;

arma lo sguardo d'un dol - ce dardo! la don-na al-tera e lu-sin-

-ghiera poi nel suo core del fol-le a - more si rìde-rà,

si ri - de - rà, del fol - le a - more poi nel suo co-re si rìde-rà, poi nel suo

co-re del fol-le a - more si ri-de - rà, si ri-de - rà, si ri-de - rà, del fol-le - a -

-more poi nel suo co-re si rìde-rà, del fol-le a - more si ri - de - rà.

(Fine.)

(ad Adelaide.)

Mà tu, or goglio-sa, fe-mi-na ar-di-ta, sempre fastosa, nò, non andrai, nò, non an-  
 drai, co-me or ten'-va-i, del-la scher-ni-ta mia fe-ri-tà, della scherni-ta mia  
 fe-rità, nò, nò, non andrai, co-me or ten'-va-i, del-la scher-ni-ta mia

*Adagio.*

fe-rità.

*Dal Segno.*

## SCENA IX.

ADELAIDE, ed IDELBERTO.

Adelaide.

Di miglior ge-ni-tor fi-glio ben de-gno, oh Di-o! quan-to mi spia-ce, non po-

Idelberto.

ter al tuo a-mor render a-mo-re. Tan-ta fe-li-ci-tà sperar non li-ce de' tuoi ne-mi-ci al

Adelaide.

fi-glio, e sol con-ce-di ch'il mio af-fet-to, pu-di-co... Io per te sen-to sti-ma, os-sequo, ri-

Idelberto.

-spet-to. Eh! sol con-ce-di ch'io t'a-mi, nol vie-tar, 'io son con-ten-to.