

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Georg Friedrich Händels Werke

Lotario : opera

Händel, Georg Friedrich

Leipzig, 1879

Arie. Non disperi peregrino, se nel dubbio

[urn:nbn:de:bsz:31-345894](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-345894)

SCENA XV.
 LOTARIO, ed IDELBERTO.

LOTARIO. *(alle guardie)* *(Idelberto parte.)*

Al la tenda Re.a.le va.da I. del ber.to, e quindi delle mu.re all'as.salto le ma.chi.ne e le

genti i. vi sian pronte. Con due pe.gni si ca.ri, e sposo, e figlio, Matilde del mio ben.te, me il pe.ri.glio.

Andante larghetto.

Violino I.

Violino II.

Viola.

LOTARIO.

Bassi.

Musical score system 1, first system. It consists of five staves: two treble clefs, two bass clefs, and a vocal line. The vocal line contains the lyrics: *Non di - spe - ri pe - re - gri - no, se nel dub - bio suo ca - mi - no not - te o - scu - ra tut - to il*. The music is in a minor key and includes dynamic markings such as *p* (piano) and *f* (forte).

Musical score system 2, second system. It continues the vocal line with lyrics: *ciel, tut - to il ciel co - pren - do v à, tut - to il*. The accompaniment features intricate patterns in the piano and bass parts.

Musical score system 3, third system. The vocal line lyrics are: *ciel copren - do v à, copren - do v à; non di -*. This system shows a variety of dynamics, including *f* and *p*.

Musical score system 4, fourth system. The vocal line lyrics are: *-spe - ri pe - re - gri - no, non di - spe - ri, se nel dub - bio suo ca - mi - no not - te o - scura tut - to il*. The system concludes with a final cadence in the piano and bass parts.

ciel copren-do rà, se nel

dubbio suo ca-mi-no not-te o-scu-ra tut-to il ciel co-pren-do rà,

se nel dub-bio suo ca-mi-no not-te o-scu-ra tut-to il ciel co-pren-do rà.

(Fine)

Con la chioma lu - mi - no - sa, a guidar il dì na - scente, finalmente la bell' alba, la bell' al - - ba sor - ge - rà,

final - mente la bell' al - ba sor - ge - rà,

la bell' al - ba sor - ge - rà. Non di -

Dal Segno.

Fine dell' Atto Secondo.