

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Georg Friedrich Händels Werke**

Lotario : opera

**Händel, Georg Friedrich**

**Leipzig, 1879**

Sinfonia

[urn:nbn:de:bsz:31-345894](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-345894)

# ATTO TERZO

## SCENA I.

Galleria d'armi.

MATILDE, e BERENGARIO con guardie.

## SINFONIA.

*Allegro.*

Violino I.  
Oboe I. II.

Violino II.

Viola.

Bassi.

Matilde.

Sciol.ta dal.le ca.te.ne A.de.lai.de a me ven.ga. In va.no, oh De.i, le

Berengario. Matilde (*alle guardie*)

vo.stre for.ze u.ni.te con tra Ma.til.de. Ec.co A.de.lai.de. U.sci.te!

SCENA II.  
ADELAIDE, e detti.

Berengario. Matilde. Adelaide.

Vie-ni, oh bel-la A-de-lai-de. Vie-ni, oh bel-la Re-i-na. Qui Be-ren-ga-rio?

4  
2

Berengario. Adelaide. Berengario. *(stodano, Berengario alla destra, Matilde alla sinistra, lasciando Adelaide nel mezzo.)*

Sie-di. (Che fi-a?) Sie-di ed a-scol-ta. Re-i-na, il gran Lo-ta-rio qua-si suo mes-sag-

gie-re a te m'in-vi-a, ei, del tuo bel sem-bian-te, più che del Re-gno mi-o, a-vi-do e a-

7  
4  
2

Adelaide. Matilde.

-man-te. Be-ren-ga-rio, son que-ste di Lo-ta-rio sin-ce-re vo-ci, o di Ma-ti-l-de so-no? Lo-

Adelaide. Berengario.

-ta-rio, è no-to già, ti chia-ma al tro-no. Che ri-sul-ta da ciò? Chò-ra can-gia-to è'l tuo de-stin, e

8

Adelaide. Berengario.

puoi, quan-do a te pia-ce, a l'I-ta-lia re-car e guerra, e pa-ce. Che far poss'i-o? Non

Adelaide.

al-tro, che spo-sar-ti a Lo-ta-rio. Dun-que pron-to dis-ser-ra del-la cit-tà le por-te, e

Matilde. Berengario.

ven-tri il pro-de. Mà con-vien che sian fat-ti, an-zi la pa-ce, del-la pa-ce i pat-ti. Scri-via Lo-

Adelaide. Berengario.

-ta-rio. E che di-rò gli mai? D'a-mi-ci-zia e di pa-ce a noi si stringa, e la-scia noi i no-stri

Matilde. Berengario. Adalaide.

Re-gni. Scri-vi, che pa-ce io bra-mo. Ed i-o che pa-ce im-plo-ro. Nol per met-te il mio

Berengario. Matilde. Adalaide.

sta-to, o'l mio de-co-ro. Re-gno e la tua li-ber-tà da ciò di-pen-de. Se-gna quel fo-glio. E

Matilde. Adalaide.

cre-di, ch'ei ri-ce-va da me leggi e com-man-di? Al tuo vo-ler già lo som-met-te a-mo-re. Non li-ce a

me dar leg-gi al vin-ci-to-re. Vã tu, par-la a Lo-ta-rio; io vi con-sen-to, se

Berengario. Adalaide.

ti ri-met-te al tro-no. Sen-za la pen-na tu-a in-cer-to è'l do-no. Ri-po-ni-mi nel

Berengario. Matilde.

so-glio, ed al-lor scri-ve-rò; si chie-do, e vo-glio. Pen-sa ch'il tuo ri-fiu-to... E le ri-

Berengario. Matilde.

-pulse ti co-ste ran... Ho for-ze ba-stanti per ten-tar no-va ten-zo-ne. Nè in-vin-ci-bil fia sem-pre il tuo cam-

Adalaide. *(a l'aria edegata)*

-pio-ne. Bar-ba-ri, in van mi mi-nac-cia-te; io tor-no ai cep-pi, al-le ca-te-ne. Lo-

-ta-rio ha vin-to, e voi at-ten-de-te in tan-to dal suo va-lor, da mia co-stan-za, il pianto.