

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Georg Friedrich Händels Werke

Lotario : opera

Händel, Georg Friedrich

Leipzig, 1879

Sinfonia

[urn:nbn:de:bsz:31-345894](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-345894)

SCENA V.

Accampamento di Lotario sotto la città di Pavia, con instrumenti militari per batter le mura.

LOTARIO solo.

LOTARIO.

Berengario al mio campo e frà ca. te. ne già fè ritorno, e poi che l'osti. nata Ma. tilde ab. usa an. cora del. la mia soffe. renza, o. ra si va. da delle mu. ra all' as. salto; e di già par. mi di tri. on. far. Miei fi. di, all' ar. mi, all' ar. mi!

(al suo esercito.)

Segue l'assalto. Le machine battono le mura, che dopo qualche resistenza rovinano da una parte, e sulla breccia comparisce Clod. miro con Adelaide innanzi molti soldati della città.

SINFONIA.

Tromba.

Oboe I. II.

Violino I. II.

Viola.

Bassi.

LOTARIO. *(a suoi soldati)* *(O, fermate i suoi soldati.)*

Mi - se - ro me! che veg - gio! o - là, ces - sa - te dal fu - ri - bon - do as - sal - to!

SCENA VI.

Idelberto.

IDELBERTO, e detto.

Lotario *(ad una guardia, che spiega prontamente una bandiera bianca.)*

Ah! Si - gnor, se la vi - ta d'A - de - lai - de ti è ca - ra, ar - ro - sta il cor - so! Spiega can - di - de in - se - gne;

in - di frà lac - ci Beren - ga - rio a me gui - da; d'A - de - lai - de il pe - ri - glio co - stia fie - ra Ma - til - de e

Idelberto.

Lotario.

spo - so, e fi - glio. Ri - spar - mi al ge - ni - tor, pren - di il mio san - gue! Ca - dre - te en - trambi, se l'i - ni - qua

donna A - de - lai - de non to - glie al fie - ro Mar - te. *(Voglio schermir co - sì l'ar - te coll' ar - te)* *(le guardie entrano, come Beregnario.)*

SCENA VII.
BERENGARIO, e detti.

Lotario.

(a Berengario.)

Idelberto.

Lotario.

A tem-po qui giun-ge-sti. O-là, sol-da-ti! (Qual fu-ror lo tra-spor-ta?) Il

Berengario.

fi-glio e'l pa-dre va-di-no a i-gui-do -sen-con-tro lor squadre! Nel-le vit-to-rie an-cor vi-le tu

Lotario.

(In si riguardar verso la braccio.)

sei. Tal di Ma-ti-l-de ap-pun-to è l'empie-tà con-tro A-de-lai-de. Os-ser-va quel ber-sa-glio in-no-

Idelberto.

Berengario.

-cen-te al brac-cio ar-ma-to. Io sol-fa-rò, Si-gnor, scu-do al suo fa-to. Nò, d'I-del-ber-to in

Lotario.

ve-ce io deb-bo e vo-glio in-con-trar la mia mor-te. Ei so-lo va-da.

Idelberto.

Lotario.

Lie-to de-sti-no! Van-ne pur se-lo e dis-ar-ma-to, e quel bel se-no di-

(Idelberto entra per la braccio, e si ritira Adelide.)

-fen-di dal fu-ror del-le mie squadre; poi ti ri-tor-na, o che t'uc-ci-do il pa-dre.

SCENA VIII.
LOTARIO, e BERENGARIO.

Lotario.

Al-la Re-gal mia ten-da Be-ren-ga-rio si scor-ti; i-vi'l suc-ces-so dell' ar-mi at-

(Lotario parte.) Berengario.

-ten-da. Il for-te spre-zza zli e-ven-ti rei d'i-ni-qua sor-te.

(Le quartie c. u. u. con Berengario.)