

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Georg Friedrich Händels Werke**

Lotario : opera

**Händel, Georg Friedrich**

**Leipzig, 1879**

Sinfonia

[urn:nbn:de:bsz:31-345894](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-345894)

SCENA V.

Accampamento di Lotario sotto la città di Pavia, con instrumenti militari per batter le mura.

LOTARIO solo.

LOTARIO.

Berengario al mio campo e frà ca. te. ne già fè ritorno, e poi che l'osti. nata Ma. tilde ab. usa an. cora del. la mia soffe. renza, o. ra si va. da delle mu. ra all' as. salto; e di già par. mi di tri. on. far. Miei fi. di, all' ar. mi, all' ar. mi!

*(al suo esercito.)*

Segue l'assalto. Le machine battono le mura, che dopo qualche resistenza rovinano da una parte, e sulla breccia comparisce Clod. miro con Adelaide innanzi molti soldati della città.

SINFONIA.

Tromba.

Oboe I. II.

Violino I. II.

Viola.

Bassi.

LOTARIO. *(a suoi soldati)* *(O, fermare i suoi soldati.)*

Mi - se - ro me! che veg - gio! o - là, ces - sa - te dal fu - ri - bon - do as - sal - to!

SCENA VI.

Idelberto.

IDELBERTO, e detto.

Lotario *(ad una guardia, che spiega prontamente una bandiera bianca.)*

Ah! Si - gnor, se la vi - ta d'A - de - lai - de ti è ca - ra, ar - ro - sta il cor - so! Spiega can - di - de in - se - gne;

in - di frà lac - ci Beren - ga - rio a me gui - da; d'A - de - lai - de il pe - ri - glio co - stia fie - ra Ma - til - de e

Idelberto.

Lotario.

spo - so, e fi - glio. Ri - spar - mi al ge - ni - tor, pren - di il mio san - gue! Ca - dre - te en - trambi, se l'i - ni - qua

donna A - de - lai - de non to - glie al fie - ro Mar - te. *(Voglio schermir co - sì l'ar - te coll' ar - te)* *(le guardie entrano, come Beregnario.)*

SCENA VII.  
BERENGARIO, e detti.

Lotario.

*(a Berengario.)*

Idelberto.

Lotario.

A tem-po qui giun - ge - sti. O - là, sol - da - ti! (Qual fu - ror lo tra - spor - tar) Il

Berengario.

fi - glio e' pa - dre va - di - no a i - giu - do - sen - con - tro lor squadre! Nel - le vit - to - rie an - cor vi - le tu

Lotario.

*(In si riguardar verso la braccio.)*

sei. Tal di Ma - til - de ap - pun - to è l'empie - tà con - tro A - de - lai - de. Os - ser - va quel ber - sa - glio in - no -

Idelberto.

Berengario.

- cen - te al brac - cio ar - ma - to. Io sol - fa - rò, Si - gnor, scu - do al suo fa - to. Nò, d'I - del - ber - to in

Lotario.

ve - ce io deb - bo e vo - glio in - con - trar la mia mor - te. Ei so - lo va - da.

Idelberto.

Lotario.

Lie - to de - sti - no! Van - ne pur se - lo e dis - ar - ma - to, e quel bel se - no di -

*(Idelberto entra per la braccio, e si ritira Adelide.)*

- fen - di dal fu - ror del - le mie squadre; poi ti ri - tor - na, o che t'uc - ci - do il pa - dre.

SCENA VIII.  
LOTARIO, e BERENGARIO.

Lotario.

Al - la Re - gal mia ten - da Be - ren - ga - rio si scor - ti; i - vi'l suc - ces - so dell' ar - mi at -

*(Lotario parte.)* Berengario.

- ten - da. Il for - te sprezz - za zli e - ven - ti rei d'i - ni - qua sor - te.

*(Le quartie c. u. u. con Berengario.)*