

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Georg Friedrich Händels Werke**

Lotario : opera

**Händel, Georg Friedrich**

**Leipzig, 1879**

Recitativo. Furie del crudo averno

[urn:nbn:de:bsz:31-345894](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-345894)

MATILDE, poi LOTARIO con guardie.

*Accomp.*

Violino I.  
Violino II.  
Viola.  
MATILDE.  
Bassi.

*Furie del cru - do a - verno, e do - ve*

*Concitati, mà non furioso.*

siete? Ah! sì, vi sento; bar - bare, voi mi squarcia - te il cor,

*Furioso.*

*Adagio e piano.*

sù, sù dunque alla ven - det - ta, alle stra - gi! ah! in - fe - li - ce, che sperar

*Concitato.*

*Adagio.*

puoi da que - sta ma - no im - bel - le? Soccor - re - te - mi, oh stel - le! del ca - ro spo - so

*Concitato.*

*risoluto.*

e dell' a - ma - to fi - glio mi tratten - ga il pe - ri - glio... Nò, ch'è vil - tà, se lan - gue il mio fa -

*Adagio.*

*Adagio.*

- ro - re; sù, sù, sde - gni, accor - re - te... Eh! vie - ne a - mo - re.

**Lotario.**

*(resta sospeso cogli occhi fissi a terra, quando Lotario arriva.)*

Ec - co la cru - da; o - là, miei fi - di, il pie - de strin - ga - no i fer - ch'all' i - dol mio già

**Matilde** *(si risveglia furibonda, e si pone in atto d'uccidersi.)* **Lotario** *(vuole impedirle.)* **Matilde.**

die - de. Nò, nò, me non ve - drai da' lac - ci av - vin - ta. Fermati, e pensa, e ri - o ch'il tuo or - go - glio... Se ac -

**Lotario.** **Matilde.**

co - sti... Non è maggior del - la cle - men - za mi - a. Sei pri - gio - nie - ra. Al mio de - sti - no in - fi - do

SCENA XIV.  
BERENGARIO, e detti.

**Berengario.**

ce - der non mi ve - drai; van - ne, o m'uc - ci - da!  
Ma til - de, e qual fu - ro - ret il cor del

*(Matilde getta la spada, e si lascia incatenar.)*

for - te rin - ce col - la co - stan - za; d'un al - ma vil' è di - spe - ra - ta mor - te.

SCENA XV.

117

ADELAIDE, e detti.

Adelaide. Lotario.

La - scia, mio Rè, mio di - fen - sor, ch'io stringa la tua man tri - on - fa - le. Re - i - na,

ec - co a tuoi pie - di i tuoi fie - ri ne - mi - ci; in ri - com - pen - sa la mia fe - de a - mo - ro - sa chiede

Adelaide.

strin - ger - ti al sen, Re - i - na e spo - sa. E che ne - gar poss' i - o a chi mi do - na li - ber -

Lotario. Adelaide.

- ta - de e tro - no? Sì, tua son i - o. A - ni - ma mia, tua so - no. Ch'ù - na gra - zia ti

Lotario. Adelaide.

chieda, o - mai per met - ti. Che fi - at chie - di. De' re - i la - scia l'ar - bi - trio a me.

Lotario.

Tu sol dis - pen - sa per - don, ca - sti - go, pe - na, e ri - com - pen - sa.

SCENA XVI.

IDELBERTO, CLODOMIRO, e detti.

Idelberto. Adelaide.

Deh! mia Re - i - na, sal - va chi la vi - ta mi diè. Pre - mio è ben de - gno del la tua pu - ra fe - de e ca - sti a -

*(toglie le catene a Matilde ed a Berengario.)* *(fa Lotario.)*

- mo - ri. Ti do - no, a - ni - ma grande, i ge - ni - to - ri. Al Prenci - pe I - del - ber - to deggio, mio Rè, la vi - ta;

Lotario. Adelaide.

o - ra vor - rei... De' tuoi, de' Regni miei l'ar - bi - tra sei; di - spo - ni. Dunque io vo - glio fi - glio si de - gno

Idelberto.

Matilde.

Berengario.

Adelaide.

sul pa-ter.no soglio. Ma-gna-ni-ma clemenza! Ge-ne-ro-sa pie-ta-te! A-ni-me grandi! De la

a 2 Lotario Adelaide.

sor-te cru-del più non pa-vento. E e-ter-no fi-a, mio ca-ro, mio mi-a, bel-la, il mio con-ten-to.

*Andante.*

Violini unisoni.

ADELAIDE.

LOTARIO.

Bassi.

Si, bel sem-bian-te, tu m'hai fe-ri-to;

dal-le pro-celle vie-ni al mio se-no, vieni, vie-ni al mio se-no!

Si, pro-de a-