

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Georg Friedrich Händels Werke

Partenope : opera

Händel, Georg Friedrich

Leipzig, 1879

Chor

[urn:nbn:de:bsz:31-345907](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-345907)

ATTO PRIMO

SCENA I.

Sole nascente. Parte della città vicino al mare, solennemente apparsa; in mezzo un altare con la statua d'Apollo; un foco preparato. Sacerdoti con vittime, e Ninfe con bacili in mano, colmi di frondi d'alloro. Popolo numeroso, e corteggio.

PARTENOPE in trono, ARSACE, ARMINDO.

PARTENOPE

Tu dell' eccel.se mu.ra di questa che in.nal.zai cit.ta.de al.te.ra, oh lu.mi.no.so Di.o, prendi la
 cu.ra, spargi dal.la tua sfe.ra nel suo fer.ti.le sen rag.gi be.ni.gui! habbian ni.do glo.rio.so a .qui.le ed i
 ci.gui. Sot.to gli au.spi.ci tuoi pre.so al mio no.me, ve.da al tuo im.per gen.ti e pro.vin.cie dome.

CORO.

Corno I.
 Corno II.
 Violino I.
 Oboe I.
 Violino II.
 Oboe II.
 Viola.
 ARSACE.
 ROSMIRA.
 ARMINDO.
 EMILIO.
 ORMONTE.
 Tutti Bassi.

Vi - va, vi - va! vi - va, vi - va, Par - te - no - pe vi - va, chia - ra al pa - ri del
Vi - va, vi - va! vi - va, vi - va, Par - te - no - pe vi - va, chia - ra al pa - ri del
Vi - va, vi - va! vi - va, vi - va, Par - te - no - pe vi - va, chia - ra al pa - ri del
Vi - va, vi - va! vi - va, vi - va, Par - te - no - pe vi - va, chia - ra al pa - ri del

so - le che in - do - ra le sue spiagge fe - con - di, l'au - ro - ra, e o - gni mu - sa ne can -
so - le che in - do - ra le sue spiagge fe - con - di, l'au - ro - ra, e o - gni mu - sa ne can -
so - le che in - do - ra le sue spiagge fe - con - di, l'au - ro - ra, e o - gni mu - sa ne can -
so - le che in - do - ra le sue spiagge fe - con - di, l'au - ro - ra, e o - gni mu - sa ne can -

-ti e ne scri - va; vi - va, vi - va, Par - te - no - pe vi - va, vi - va, vi - va,
 -ti e ne scri - va; vi - va, vi - va, Par - te - no - pe vi - va, vi - va, vi - va,
 -ti e ne scri - va; vi - va, vi - va, Par - te - no - pe vi - va, vi - va, vi - va,
 -ti e ne scri - va; vi - va, vi - va, Par - te - no - pe vi - va, vi - va, vi - va,

vi - va, vi - va, Parte - nope vi - va!
 vi - va, vi - va, Parte - nope vi - va!
 vi - va, vi - va, Parte - nope vi - va!
 vi - va, vi - va, Parte - nope vi - va!

PARTENOPE.

Miei fi - di, ar - ri - de il Cie - lo; pron - ti al Nu - me di De - lo vit - ti - me of.

-fri - te voi cin - te di fio - ri, e gra - ti in - cen - si di sron - da - ti al lo - ri. *(ardono gli allori)*

SCENA II.

ROSMIRA in abito d'Armeno, e detti.

Armindo. **Arsace.** **Armindo** *(additando Rosmira)* **Arsace.** **Partenope.**

Ar - sa - ce. Ar - min - do. Os - ser - va! (È qual vol - to è pre - sen - te a gli oc - chi miei) O

Rosmira.

là, che vuoi? chi sei? (Fin - ger degg' i - o; voi m'as - si - ste - te, oh De - il) Ge - ne - ro - sa Re - gi - na

Partenope. *(Ringinocchia)*

del - le cam - pa - gne Ar - me - ne, il prenci - pe Eu - ri - me - ne a te sin - chi - na. Sor - gi, e di la tua brama.

Rosmira.

(Ar - sa - ce è qui, non min - gan - nò la fa - ma) Con cen - to ve - le e cen - to pon - de io scor - re - a, quand' or - ri - da tem -

A.

-pe - sta fuor che la mi - a tut - te as - sor - bì le na - vi; mi spin - se a que - sto li - do, e qui mi tra - e di tue vir - tu - ti)

Partenope. **Rosmira.**

gri - do. O - ra dimmi, che chie - di? A mie mi - se - rie a - i - ta, poi - che le mer - ci pre - zio - se e

B. **Partenope.**

tra - e di tue vir - tu - ti) gri - do. Hò pie - tà del tuo male etc. pag. 9.

Partenope.

ra-re tut-te as-sor-bi l'a-vi-di-tà del ma-re. Prenci-pe, che ben ta-le il tuo brio ti pa-le-sa, hò pie-tà del tuo ma-le, e al mer-to tuo m'im-pe-gno dar nel-la reg-gia mi-a po-sto con-

SCENA III.

ORMONTE, che conduce un messaggiero, e detti.

Rosmira.

-de-gno. Som-me gra-zie ti ren-do.

Ormonte.

Re-gi-na, in fol-te schio-re il

(Partenope si ferma in atto pensoso.)

Arsace. Armino.

po-po-lo Cu-ma-no in-gombra tut-to il vi-cin-mon-te e il pia-no. Che sa-rà mai? Che

Partenope *(al Ormonte.)* Ormonte.

sen-to? Nulla in-ten-de-sti? So-lo, d'E-mi-lio, il pri-mo lor Pren-ci-pe e Du-ce,

(Partenope pensa di nuovo.)

Armino.

te-co par-lar de-si-a, e que-sto mes-sag-gier dal cam-po in-vi-a. Che

Arsace. Rosmira. **A.** Partenope *(al messaggier, che parte.)*

pen-si? Non te-mer. E ti so-ven-ga che qui giun-se Eu-ri-me-ne. E-mi-lio ven-ga. Co-stui non

tur-bi del mio cor la pa-ce; se-gui-mi, Or-mon-te, e tu mi sie-gui, Ar-sa-co.

B. Partenope *(al messaggier, che parte.)*

-ven-ga che qui giun-se Eu-ri-me-ne. E-mi-lio ven-ga.