

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Georg Friedrich Händels Werke**

Partenope : opera

**Händel, Georg Friedrich**

**Leipzig, 1879**

Arie. O Eurimene ha l'idea di Rosmira

[urn:nbn:de:bsz:31-345907](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-345907)

(Partono Partenope, Ormonte ed Arsace, e questo nel partire si volge indietro e riguarda Rosmira, e dice)

Larghetto.

Violini.

ARSACE.

Bassi.

2. Ritornello.

Oboe I.II.

Violini unisoni.

Viola.

Bassi.

SCENA IV.

ARMINDO. ROSMIRA.

Rosmira. Armindo.

Ca-va-lier, se gli De-i rendan pa-go il tuo cor, dim-mi chi sei? Io son Ar-min-do, ed

Rosmira.

ho il su-pre-mo im-pe-ro di Ro-di. Il tuo sem-bian-te par mi tri-sto: gio-var ti può Eu-ri-

Armindo. Rosmira. Armindo.

-me-net Non si tro-va ri-me-dio al-le mie pe-ne. E' for-se la tua pe-na a-mo-re? E'a-

Rosmira. Armindo.

-mo-re. Per ge-nio oc-cul-to, è ver, sen-to il tuo ma-le. Hò per te ge-nio e-gua-le, che mi ti fa sve-

Rosmira. Armindo.

-lar del cor gl'ar-ca-ni. Par-te-no-pe è il mio Nu-me. Ed el-la sen-te di te pie-tà? Fin-ge, o'l

Rosmira. Armindo. Rosmira. Armindo.

mio a-mor non sà. Non ti sco-pri-sti? Ed a che pro? Per chè? Al Ar-sa-ce giu-rò co-stan-za e

Rosmira. Armindo. A.) Rosmira.

fè. E Ar-sa-ce? Pe-na e mo-re di Par-te-no-pe a-man-te. (Ah tradi-to-re!) Ar-min-do, ar-di-sci, e

par-la; se con la-gri-me oc-cul-te il ci-glio ba-gni, perchè di lei, d'a-mor, del Ciel ti la-gni?

B.) Rosmira.

di Par-te-no-pe a-man-te. (Ah tra-di-to-re!)