

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Georg Friedrich Händels Werke**

Partenope : opera

**Händel, Georg Friedrich**

**Leipzig, 1879**

Arie. Sento amor con novi dardi

[urn:nbn:de:bsz:31-345907](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-345907)

- del, ti ba - sti, cru - del! d'a - ver tra - di - ta un di - Ros mi - ra tua co - sì, cru -

- del, ti ba - sti, ti ba - sti, cru - del, cru - del, cru - del, ti ba - sti.

*Dal Segno.*  
*Un*  
*(parte)*

ARSACE.

Ros - mi - ra, oh Dio! Ros mi - ra sot - to men - ti - te spo - glie di

me sen - vie - ne in trac - cia, ri - no - va le mie do - glie, e vuol ch'io tac - cia.

(Violini.)

ARSACE.

Bassi.

*Larghetto.*

Sen - to a - mor con no - vi dar - di, mà il più dol - ce è il pri - mo stra - le,

mà il più dol - ce, il più dol - ce è il pri - mo stra - le, mà il più dol - ce è il pri - mo stra -

- le, mà il più dol - ce è il pri - mo stra - le;

sen - to a - mor con no - vi dar - di, mà il più dol - ce è il pri - mo stra - le, è il pri - mo

stra - le, mà il più dol - ce è il pri - mo stra - le,

mà il più dol - ce è il pri - mo stra - le, è il

pri - mo stra - le. (Fine.)

E frà cen - to ac - ce - si sguardi il pri - mie - ro al fin pre - va - le, il pri - mie - ro al fin pre -

- va - le, e frà cen.to ac.ce - si sguardi il primie.ro, il pri.miero al fin - pre.va - le.

*Da Capo.*

*f* *(parte.)*

SCENA VI.

PARTENOPE, ed ORMONTE.

**A.** (c. pag. 27)

Partenope.

Ormonte.

Stan pron ti i miei guer rier a stringer l'armi? Ogn' u.no all' al.ta im.presa va.go è sol di tua glo.ria e tua di.

fe - sa. Se guer.ra E - mi.lio vuol, si guerra l'abbia. For.se miglior ca.gion spe.ra fin du. ce, e sol per pompa

su - a un cam.po ad.du. ce, E se pur co - si si - a, stia il mia campo schiera.to a pompa mi - a.

*Allegro.*

(Violini)

ORMONTE.

(Bassi)

T'ap.pre.sta for.se a - mo.re,