

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Georg Friedrich Händels Werke

Partenope : opera

Händel, Georg Friedrich

Leipzig, 1879

Arie. T'appresta forse amore sol gioje & sol piacer

[urn:nbn:de:bsz:31-345907](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-345907)

- va - le, e frà cen - to ac - ce - si sguardi il primie - ro, il pri - miero al fin - pre - va - le.

SCENA VI.

PARTENOPE, ed ORMONTE.

A. (c. pag. 27)

Partenope.

Ormonte.

Stan pronti i miei guerrier a stringer l'armi! Ogn' u.no all' al.ta im.presa va.go è sol di tua glo.ria e tua di.

fe - sa. Se guer.ra E - mi - lio vuol, si guerra l'abbia. For.se miglior ca.gion spe.ra fin du. ce, e sol per pompa

su - a un cam.po ad.du. ce, E se pur co - si si - a, stia il mia campo schiera.to a pompa mi - a.

Allegro.
(Violini)
ORMONTE.
(Bassi)

T'ap.pre.sta for.se a - mo.re,

t'ap-pre-sta for-se a-mo-re sol gio-je e sol pia-cer, t'ap-pre-sta for-se a-mo-

-re. t'ap-pre-sta for-se a-mo-re, t'ap-pre-sta for-se a-mo-re sol gio-je e sol pia-cer, sol gio-je e sol pia-

-cer, e sol pia-cer, sol gio-je e sol pia-cer, t'ap-pre-sta for-se a-

-mo-re sol gio-je e sol pia-cer, t'ap-pre-sta for-se a-mo-re, t'ap-pre-sta for-se a-

-mo-re sol gio-je e sol pia-cer, sol gio-je e sol pia-cer, t'ap-pre-sta, t'ap-

-pre-sta for-se a-mo-re sol gio-je e sol pia-cer, t'ap-

-pre-sta for-se a-mo-re sol gio-je e sol pia-cer.

Tu rasse.re.na il co.re,
(Fine.)

prepa.ra.ti a go.der, prepa.ra.ti a go.der, a go.der, — pre.pa.ra.ti a go.der, a go.der, tu

rasse.re.na il co.re, pre.pa.ra.ti a go.der, pre.pa.ra.ti a go.der, pre.pa.ra.ti a go.der.
Da Capo.
(parte.)

B. (v. pag. 25)

Partenope.

Ormonte.

Se guer.ra E.mi.tio vuol, si guerra l'ab.bia. For.se me.glior ca.gion spe.ra l'in.du.ce, e sol per pompa

su.a un cam.po ad.du.ce. E se pur co.si si.a, stia il mia cam.po schiera.to a pompa mi.a.

(Violini)
ORMONTE.
(Bassi)
Allegro.

T'ap-pre-sta for-se a - mo-re, *t'ap-pre-sta for - se a - mo - re sol gio-je e sol pia-*

-cer, t'ap-pre-sta for-se a mo - re, t'ap-pre-sta for-se a -

-mo-re sol gio-je e sol pia - cer, sol gio - je e sol pia - cer, sol

gio - je e sol pia - cer, t'ap-pre-sta for - se a - mo - re sol gio-je e sol pia -

-cer, t'ap - pre-sta for-se a - mo -

-re sol gio-je e sol pia - cer, t'ap - pre-sta, t'ap -

-pre-sta for - se a mo - re sol gio-je e sol pia - cer, sol gio-je e sol pia - cer, t'ap -

- pre-sta for-se a-mo-re sol gio-je e sol pia-cer.

Tu rasse-re-na il co-re,

(Fine.)

pre-pa-ra-ti a go-der, pre-pa-ra-ti, pre-pa-ra-ti a go-der, tu rasse-re-na il co-

-re. pre-pa-ra-ti a go-der, pre-pa-ra-ti a-goder.

Da Capo.

(parte.)

SCENA VII.

ARMINDO, e PARTENOPE.

Armindo. Partenope.

Si-gno-ra! Ar-min-do, e sempre co-si me-sto e do-len-te! e che taf-flig-ge! Sol per gio-

var-ti, io chieg-gio la ca-gion del tuo mal. Dir-la non deg-gio. Ma per-chè Te-mo so-lo, che

Partenope. Armindo. (a riguarda-teno.)
sia d'of-fe-sa tu-a que-sto mio duo-lo. Par-la, e se pur m'of-fen-di, io ti per-do-no. Di so-vra-na bel-

Partenope. Armindo. Partenope.
-lez-za av-vam-po... Il no-mer Trop-po chie-de-sti, ad-di-o. Ar-min-do,

Armindo. Partenope.

co-me? scoprir.lo a me lo dei, se bra.mi pa.ce. Nò, Par.te.no.pe, ad.di.o; sen vie.ne Ar.sa.ce. Par che ti

Armindo. Partenope. Armindo. (parte)

sde.gni contro lui. Ri.va.le m'è in a.mor. E son io, che so spi.rar ti fàt Re.gi.na, ad di.o!

SCENA VIII.

Arsace. Partenope. ARSACE, e PARTENOPE. Arsace. Parten.

E di che re.o son i.o? D'aver fat.to del tu.o schia.vo il cor mi.o; per me languisce Ar.mindo. Armindo? E

Arsace.

sai, quan.to gli de.vo, e pur te sol de.si.o. Fis san.do il guar.do in te... (Ros.mi.ra o.bli.o.)

PARTENOPE. ARSACE. Bassi.

Ed io per te, a.ma.to bene, ca.ra gio.ja,a.ma.to bene, ed io per
Per te mo-ro, ca-ra gio.ja, ca-ra gio.ja,a.ma.to bene, per te moro,...

SCENA IX.

ROSMIRA, e detti.

te, per chè? Arsace. Partenope. Arsace.

ta.ci, ba.sta. Giun.ge Eu.ri.me.ne. E se giun.ge Eu.ri.me.ne? Vuo' ch'un stra

Partenope.

nier di.sco.pra i no.stri a mo.rif Glo.ria è d'un fo.co o ne.sto. Sen.ti, Eu.ri.me.ne, il mio bel

Rosmira. Partenope. Arsace. Partenope.

Nu.me ò que.sto. E tu sei ri.a.ma.ta? Son ri.a.ma.ta. (Ohi me!) E ci giu.rammo