

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Georg Friedrich Händels Werke

Partenope : opera

Händel, Georg Friedrich

Leipzig, 1879

Arie. Anch' io pugnar saprò, armato di valor

[urn:nbn:de:bsz:31-345907](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-345907)

SCENA X.

Stanza Reale.

ORMONTE ed EMILIO da una parte, PARTENOPE.

ARMINDO e ROSMIRA dall' altra.

Ormonte.

Emilio.

Ec-co E-mi-lio! Re-i-na, al-le tue piante par-elfio ven-ga ne-mi-co, e ven-go a

Partenope. Emilio.

-man-te. Co-met Il let-to ed il tro-no a me de-sti-na, e de' po-po-li mie-i sa-rai Re-gi-na.

Armindo.

Rosmira *(piano ad Arsace)*

Arsace.

Rosmira *(ad Arsace)*

Armindo.

(Ahi, che ri-chie-sta!) U-di-sti? A me non spiace di' el-la d'E-mi-lio si-a. Po-ve-ro Ar-sa-ce! S'el-la

Rosmira *(ad Arsace)*

Arsace.

Rosmira *(ad Arsace)*

Partenope.

ce-de, io pe-ri-sco. E tu so-spi-ri? Io no'. Ti compa-ti-sco. E per chie-der-mi a-mor, giungi ne-

Armindo.

Rosmira.

Arsace.

-mi-co? in mal pun-to giun-ge-sti. (Oh dolce s-degno!) Ar-sa-ce, ti ri-sto-ra. Deh! non m'affligger

Rosmira.

Emilio.

(s'inginocchi e depone la spada a piedi di Partenope.)

più. Non ba-sta an-co-ra. Guerra non vo-glio, e de' tuoi lu-mi-al lam-po vin-to mi chiamo, ed ah-ban-do-no il

Partenope.

campo. Sor-gi, presso di me vi-le ti ren-di, vâ, pu-gna, e i po-pol'tuoi reggi e di-fen-di!

Allegro.

(Violino I.)

(Violino II.)

(Viola.)

EMILIO.

(Bassi.)

System 1: Treble and Bass staves with complex rhythmic patterns, including sixteenth and thirty-second notes.

System 2: Treble and Bass staves with lyrics: *Anch' io pugnarsa - prò, ar.ma.to di va - lor, mà non di sde - gno, anch'*

System 3: Treble and Bass staves with lyrics: *io pu.gnar sa - prò, ar.ma - to di va.lor, mà non di sde -*

System 4: Treble and Bass staves with lyrics: *- gno, anch' io pu.gnar sa - prò, ar.ma.to di va - lor, mà non di*

sde.gno, anch'io pugnar sa prò, ar.ma - to di va.lor, - mà non di sde -

- gno, pu.gnar sa prò, pu.gnar sa prò, ar.ma - to di va.lor, mà

- non di sde.gno, mà non di sde - gno.

E vincer ten.te - rò, sol del tuo reg.gio a.mor per farmi de -

(Fine.) *p*

- gno, e vin. cer ten. te rò sol dal tuo reg. gio a. mor per far - mi de - gno.

Dal Segno.
Anch'io
(parte.)

SCENA XI.

PARTENOPE, ARSACE, ROSMIRA, ARMINDO, ed ORMONTE.

Partenope. Armindo.

Ar. sa. ce, tu sa. rai de. gli e. ser. ci. ti mie. i Du. ce pri. mie. ro. Non è in me pa. ri al

Rosmira. Arsace. Rosmira.

suo va. lor guer. rie. rot Non è in me for. se un co. re e. gual al su. o? Giu. ro al im. pre. sa in. vit. ta fè. Che

Partenope *(degnata.)*

fe. det. hai pur, che ti rav. vi. so, se. gni d'im. fe. del. tà scol. pi. ti in vi. so. A Par. te. no. pe in.

Arsace. Partenope.

nanzi... Ah! fre. na li. re; di gio. vi. net. to e. tà scol. pa. lar. di. re. Non più vo. glio che Ar. sa. ce sia il Du. ce.

A. mi. ci, u. di. te; per. che u. ni. ti a pu. guar, l'o. nor vi sponi; l'A. ma. zo. ne io sa. rò, voi miei cam. pion.