

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Georg Friedrich Händels Werke

Partenope : opera

Händel, Georg Friedrich

Leipzig, 1879

Arie. Io ti levo l'impero dell' armi

[urn:nbn:de:bsz:31-345907](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-345907)

Andante.

Tutti Oboe.
e Violino I.

Violino II.

Viola.

PARTENOPE.

Bassi.

con Ob.

lo ti

Viol. s. Ob.

le vo l'impe-ro dell'ar-mi, non l'im-pe-ro dell'a-ni-ma mi-a, io ti le-vo l'impe-ro dell'ar-

mi, non l'im-pe-ro dell'a-ni-ma mi-a, dell'a-

ni - ma mi - a, dell' a - ni - ma mi - a;

io ti le - vo l'im - pe - ro dell' ar - mi, non l'im -

pe - ro dell' a - ni - ma mi - a, non l'im - pe - ro dell'

a - ni - ma mi - a, io ti le - vo l'im - pe - ro dell' ar - mi, non l'im - pe - ro dell' a - ni - ma mi - a, non l'im -

pe - - - ro dell'a - - - ni - ma mi - a, dell' a - ni - ma mi - a, non l'im

Tutti

f

Adagio.

pe - - - ro dell'a - - - ni - ma mi - a, dell' a - ni - ma mi - a.

ob. con *ob.*

Per ch  a - mor non in - giu - sta pu  far - mi, ben - che

fac - cia ch' il co - re ti di - a, ben - che fac - - - - - oia ch' il co - re ti di - a, non in -

-giu-sta può far-mi, ben-chè fac-cia ch'il co-re ti di-a, ch'il co-

Tutti. *con Ob.*

Adagio. *Dal Segno.*

- re ti di-a. *Io ti*

(parte.)

SCENA XII.

ARSACE, ROSMIRA, ARMINDO.

Arsace. Rosmira.

La-scia, deh! la-scia, o Pren-ce, i ci-men-ti! Ge-lo-so di mia glo-ria for-se co-sì fa-

Arsace. Rosmira.

-vel-lit Eh nò... ti chieggo... perchè combat-ter bramit (Ah! ta-cer degg'io) A-mor, glo-ria mi

Armindo.

spinge, di Par-te no-pe ac-ce-so; e tu ben sa-i, ch'il mio duol te pre-sen-te a lei spie-gai. E già per

Rosmira. Armindo. Arsace (a Rosmira.)

lei, ti sa-et-tò Cu-pi-dor Mi sa-et-tò, nòl nie-go. (A-mi-co in fi-do!) Cre-di degl'an-ni

Rosmira.

sul fio-ri-to a-pri-le far-ti im-mor-talr tem' i-o... Te-ma chi è vi-le.