

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Georg Friedrich Händels Werke

Partenope : opera

Händel, Georg Friedrich

Leipzig, 1879

Arie. Io ti levo l'impero dell' armi

[urn:nbn:de:bsz:31-345907](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-345907)

Andante.

Tutti Oboe.
e Violino I.

Violino II.

Viola.

PARTENOPE.

Bassi.

con Ob.

lo ti

Viol. s. Ob.

pp

le _ vo l'im-pe-ro dell'ar-mi, non l'im-pe-ro dell'a - ni-ma mi-a, io ti le - vo l'im-pe - ro dell'ar -

mi, non l'im-pe - - - ro dell'a - ni-ma mi - - a, dell'a -

ni - ma mi - a, dell' a - ni - ma mi - a;

io ti le - vo l'im - pe - ro dell' ar - mi, non l'im -

pe - ro dell' a - ni - ma mi - a, non l'im - pe - ro dell'

a - ni - ma mi - a, io ti le - vo l'im - pe - ro dell' ar - mi, non l'im - pe - ro dell' a - ni - ma mi - a, non l'im -

-giu-sta può far-mi, ben-chè fac-cia ch'il co-re ti di-a, ch'il co-

Tutti. *con Ob.*

Adagio. *Dal Segno.*

- re ti di-a. *Io ti* *(parte.)*

SCENA XII.

ARSACE, ROSMIRA, ARMINDO.

Arsace. *Rosmira.*

La-scia, deh! la-scia, o Pren-ce, i ci-men-ti! Ge-lo-so di mia glo-ria for-se co-sì fa-

Arsace. *Rosmira.*

-vel-liz Eh nò... ti chieggo... perchè combat-ter bramir (Ah! ta-cer degg'io) A-mor, glo-ria mi

Armindo.

spinge, di Par-te - no-pe ac-ce-so; e tu ben sa-i, ch'il mio duol te pre-sen-te a lei spie-gai. E già per

Rosmira. *Armindo.* *Arsace (in Rosmira.)*

lei, ti sa-et-tò Cu-pi-dor Mi sa-et-tò, nòl nie-go. (A-mi-co in fi-do!) Cre-di degl'an-ni

Rosmira.

sul fio-ri-to a-pri-le far-ti im-mor-talr tem' i-o... Te-ma chi è vi-le.