

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Georg Friedrich Händels Werke**

Partenope : opera

**Händel, Georg Friedrich**

**Leipzig, 1879**

Arie. È figlio il mio timore d'amor & di pietà

[urn:nbn:de:bsz:31-345907](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-345907)

*Allegro.*

(Violini.)

ARSACE.

(Bassi.)

The first system of music shows the Violini part with a complex rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes. The ARSACE part is a single whole note. The Bassi part provides a steady accompaniment with eighth notes.

The second system continues the instrumental parts. The ARSACE part has the lyrics: *E' fi-glio il mio ti-mo-re d'a-mor e di pie-tà,* with a *p* dynamic marking.

The third system continues the instrumental parts. The ARSACE part has the lyrics: *è fi-glio il mio ti-mo-re d'a-mor e di pie-tà,* with a *p* dynamic marking.

The fourth system continues the instrumental parts. The ARSACE part has the lyrics: *d'a-mor e di pie-tà, è fi-glio il mio ti-mo-re d'a-mor e di pie-tà,* with a *f* dynamic marking.

The fifth system continues the instrumental parts. The ARSACE part has the lyrics: *è fi-glio il mio ti-mo-re d'a-* with a *p* dynamic marking.

The sixth system continues the instrumental parts. The ARSACE part has the lyrics: *-mor e di pie-tà, è fi-glio il mio ti-mo-re d'a-mo-re e di pie-tà,*

The seventh system continues the instrumental parts. The ARSACE part has the lyrics: *d'a-mor e di pie-tà, d'a-mor, d'a-mor e di pie-tà, è*

fi - glio il mio ti - mo - re da - mo - re e di pie - tà, da - mor e di pie - tà.

(Fine.)

O - ra spiegar - si il co - re me - glio non può, non sà, non può, non sà, o - ra spiegar - si il co - re

me - glio non può, non sà, nò, non sà, o - ra spiegar - si il co - re me - glio non può, non sà.

Da Capo.

(parte.)

SCENA XIII.

ARMINDO, ROSMIRA.

Armindo.

Rosmira.

Pren - ce, di te mi la - guo: ti fi - do le mie pe - ne, e tu... Ri - va - le tu - o non son i - o: mi

Armindo.

fin - go al tuo fa - vo - re di Par - te - no - pe a - man - te, per de - vi - ar dal - la sua men - te Ar - sa - ce. Mà che

Rosmira.

Armindo.

Rosmira.

fi - a, se il tuo bri - o al fin le pia - cet La ce - do a te. E se te a - ver de - si - ar Al - tro bra - ma il mio

co - re, i miei spir - ti, da A - mor sem - pre re - mo - ti, a Cin - tia sol vo - glio no ap - prender vo - ti.