

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Georg Friedrich Händels Werke

Partenope : opera

Händel, Georg Friedrich

Leipzig, 1879

Arie. Io seguò sol fiero trà boschi le belve

[urn:nbn:de:bsz:31-345907](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-345907)

Allegro.

Corno I. II.

Oboe I. II.

Violino I.

Violino II.

Viola.

ROSMIRA.

Bassi.

pp

p

lo se - guo sol fie - ro trà bo - schi le bel - ve, d'Amor nel - le sel - ve pa - ven - to il sen - tie - ro, sò

p

ben il per - chè, il perchè, d'Amor nel - le sel -

ve pa.xen - to il sen tie - ro, sò ben il per.chè, sò ben il per.chè;

io se - guo sol fie - ro trà bo - schi le bel - ve, d'Amor nel - le sel - ve pa.xen - to il sen.

tie - ro, sò ben il per.chè, il per.chè, d'Amor nel - le sel - ve pa.xen -

to il sen - tie - ro, sò ben il per - chè, il per - chè, d'Amor nel - le sel - ve

paren - to il sen - tie - ro, sò ben per -

- chè, sò ben, sò ben per - chè.

Musical score for the first system, featuring six staves. The top two staves are in treble clef, and the bottom four are in bass clef. The music includes various rhythmic patterns, notes, and rests. A trill is marked in the second staff of the system. The system concludes with the word "(Fine.)" in the bottom right corner.

Musical score for the second system, including vocal lines and piano accompaniment. The system contains six staves. The vocal line is on the fifth staff from the top, with lyrics written below it. The piano accompaniment is spread across the other five staves. The lyrics for this system are: "Cu-pi - do cru - de - le as - sa - le in - fe - de - le le fie - re pia - ga - - - - - te".

Musical score for the third system, including vocal lines and piano accompaniment. The system contains six staves. The vocal line is on the fifth staff from the top, with lyrics written below it. The piano accompaniment is spread across the other five staves. The lyrics for this system are: "sem - pre u - mi - lia - te io ve - do al mio piè, Cu - pi - do cru".

de - le as - sa - le in - fe - de - le le fie - re pia - ga - te, e sem - pre u - mi - lia -

- te io ve - do al mio piè, le fie - re u - mi - lia - te io ve - do al mio

Adagio.

Dal Segno.

piè.

Fine dell' Atto Primo.