

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Georg Friedrich Händels Werke**

Partenope : opera

**Händel, Georg Friedrich**

**Leipzig, 1879**

Arie. Io seguò sol fiero trà boschi le belve

[urn:nbn:de:bsz:31-345907](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-345907)

*Allegro.*

Corno I. II.

Oboe I. II.

Violino I.

Violino II.

Viola.

ROSMIRA.

Bassi.

*pp*

*p*

lo se - guo sol fie - ro trà bo - schi le bel - ve, d'Amor nel - le sel - ve pa - ven - to il sen - tie - ro, sò

*p*

ben il per - chè, il perchè, d'Amor nel - le sel -

ve pa.xen - to il sen tie - ro, sò ben il per.chè, sò ben il per.chè;

io se - guo sol fie - ro trà bo - schi le bel - ve, d'Amor nel - le sel - ve pa.xen - to il sen.

tie - ro, sò ben il per.chè, il per.chè, d'Amor nel - le sel - ve pa.xen -

to il sen - tie - ro, sò ben il per - chè, il per - chè, d'Amor nel - le sel - ve

paren - to il sen - tie - ro, sò ben per -

- chè, sò ben, sò ben per - chè.

Musical score for the first system, featuring six staves. The top two staves are in treble clef, and the bottom four are in bass clef. The music includes various rhythmic patterns, notes, and rests. A trill is marked in the second staff of the second measure. The system concludes with a *Fine.* marking.

Musical score for the second system, including vocal lines and piano accompaniment. The vocal line is in the second staff from the top, with lyrics: *Cu-pi - do cru - de - le as - sa - le in - fe - de - le le fie - re pia - ga - - - - - te*. The piano accompaniment is spread across the other five staves.

Musical score for the third system, including vocal lines and piano accompaniment. The vocal line is in the second staff from the top, with lyrics: *sem - pre u - mi - lia - te io ve - do al mio piè,* followed by *Cu-pi - do cru*. The piano accompaniment is spread across the other five staves.

de - le as - sa - le in - fe - de - le le fie - re pia - ga - te, e sem - pre u - mi - lia -

- te io ve - do al mio piè, le fie - re u - mi - lia - te io ve - do al mio

*Adagio.*

*Dal Segno.*

piè.

Fine dell' Atto Primo.